

پیدا ہو جائے گا۔

**لُغَت** | ہر زبان کو سیکھنے اور اس میں ترقی کرنے کے لئے  
لُغَت (ڈکشنری) دیکھنا اور اس سے مدد حاصل کرنا

لازمی ہے لیکن افسوس کہ عربی طلبہ لغت سے انجان رہنے کے باعث  
چند محدود کتابی الفاظ کے علاوہ کچھ نہیں جانتے، عربی لُغَت  
دیکھنے کے لئے مادہ معلوم کرنا ضروری ہے اور ہمارے کسی کو رس  
میں مادہ کی تشریح عربی کا مزاج سمجھتے ہوئے نہیں کی گئی اس لئے  
لُغَت ہم سے دور ہی رہی اگر پاس آئی بھی تو مادہ نہ جاننے کی وجہ سے  
اس سے فائدہ اٹھانا مشکل ہو گیا۔

**ہمارا طرزِ تعلیم** | عربی کے مزاج اور لغت کی اہمیت کو  
مدِ نظر رکھتے ہوئے ہم نے اپنے طریقہٴ تعلیم

میں یہ کوشش کی ہے کہ طالب علم بغیر طے مشکل و نامانوس اصطلاحات  
سے بچ کر صرف و نحو کے اہم قواعد علمی و عملی طور پر ضبط کرتے ہوئے  
تھوڑی مدت میں اتنی ٹھوس قابلیت پیدا کرے کہ عربی کی جو کتاب  
ہاتھ میں لے اسے بآسانی لُغَت کی مدد سے سمجھ جائے۔

ہمارے مخاطب وہ لوگ ہیں جو اردو زبان بے تکلف لکھ پڑھ  
سکتے ہیں یا جن کی قابلیت کم از کم اُردو وڈل کے مساوی ہے

چونکہ ہمارا مقصد عربی کے چند محدود الفاظ کی مشق کرانا نہیں ہے اس لئے قصوں یا مکالموں کے مردجہ طریقوں سے ہٹ کر ٹھوس اور پختہ طریقہ تعلیم اختیار کیا گیا ہے۔

کتاب کی تالیف کے دوران میں میں نے متعدد عربی کلاسیں جاری کیں جن میں مختلف قابلیتوں کے طلبہ کو یہ اسباق پڑھانے کا عملی طور پر بھی تجربہ کیا گیا مجھے محسوس ہوا کہ سبق پڑھنے اور مشقیں کرنے کے بعد طالب علم بآسانی ہماری غرض تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اس کے دماغ میں الفاظ رٹنے کی بجائے نئے نئے الفاظ ڈھالنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے لسانی وسعت کے ساتھ ساتھ زبان دانی کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہے اور عربی زبان کے دشوار ہونے کے خطرات زائل ہوتے رہتے ہیں۔

مسائل کو عام فہم بنانے کے لئے نہایت آسان زبان اختیار کی ہے۔ اس لئے بغیر کسی استاد کی مدد کے وہ سمجھے جاسکتے ہیں۔ لیکن جہاں تک میرا تجربہ ہے بغیر استاد کی صلاح کے کوئی زبان چنگی سے نہیں سیکھی جاسکتی، میرا ہر زبان سیکھنے والے کو یہی مشورہ ہے کہ وہ ابتدائی مراحل میں استاد کی رہنمائی ضرور حاصل کرے۔

عربی کے نئے الفاظ سبق کے شروع میں نمبر وار درج کئے گئے ہیں اور ان کے معنی کتاب کے آخر میں ضروری نشریح کے ساتھ بطور فرہنگ یکجا کر دیئے گئے ہیں۔ اُستاد اور طلبہ کے لئے جو ہدایات عموماً درسی کتب کے شروع میں درج کی جاتی ہیں۔ ان کی ضرورت ہم یہاں محسوس نہیں کرتے اس لئے کہ اسباق کے مواد کی ترتیب نے اس خلا کو خود ہی پُر کر دیا ہے۔

آخر میں تمام عربی علماء سے میری درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کے متعلق اپنی رائے اور بے لاگ تنقید سے مجھے آگاہ کریں اور جو تعلیمی کمزوریاں انہیں نظر آئیں ان سے مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت ان تمام خامیوں سے محفوظ رہے۔

دَمًا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ

طاہر سورتی

مکتبہ انجمن ترقی عربی (دہند)

محمد علی روڈ۔ بمبئی ۳

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پہلا سبق

مَا (۱) وَ (۲) اَ هَلْ (۳) لَا (۴) نَعَمْ (۵) هَذَا (۶)  
 هَذِهِ (۷) كُرْسِيٌّ (۸) مَقْعَدٌ (۹) قَلَمٌ (۱۰) كِتَابٌ (۱۱)  
 صَفٌّ (۱۲) طَائِلَةٌ (۱۳) مَكْتَبَةٌ (۱۴) كُرْسِيٌّ (۱۵)  
 مَدْرَسَةٌ (۱۶) سَبُّورَةٌ (۱۷) طَبَايِئِرٌ (۱۸)  
 دَوَاةٌ (۱۹)

**مبتدا خبر** | عربی میں جب ہم کوئی ایسا جملہ لیں جس کا ایک ضمیر اسم (نام) ہو اور دوسرا جز اس نام کے متعلق کچھ بتائے یا خبر دے تو وہ جملہ "حملہ اسمیہ" کہلاتا ہے اور وہ نام جس کے متعلق کچھ بتایا جائے یا خبر دی جائے یا کچھ دریافت کیا جائے "مبتدا" کہلاتا ہے اور جو کچھ مبتدا کے متعلق کہا جائے یا بتایا جائے یا جو کچھ مبتدا کے بارے میں خبر دی جائے یا بتایا جائے "جبر" کہلاتا ہے دیکھئے۔

۱۔ مَا هَذَا؟ ۲۔ هَذَا قَلَمٌ ۳۔ هَذِهِ دَوَاةٌ

تین اسمیہ جملے ہیں۔ جملہ ۱ میں پہلا جز "مَا" ایک سوالیہ نام ہے اور "هَذَا" خبر ہے جملہ ۲ میں "هَذَا" مبتدا ہے اور "قَلَمٌ" اس کی خبر ہے جملہ ۳ میں "هَذِهِ" مبتدا ہے

اور ”دَوَا۟اْ“ اس کی سر ہے۔

عربی میں مبتدا اور خبر سے مل کر جملہ پورا ہوتا ہے لہذا اردو میں بھی اس کے معنی دورے جملے میں کئے جائیں گے مثلاً ”هَذَا قَلَمٌ“ عربی میں مبتدا اور خبر سے مل کر پورا جملہ ہو گیا لہذا اردو میں اس جملہ کے معنی ”یہ قلم ہے“ کیا جائیگا، ظاہر عربی کے جملہ میں ”ہے“ کے لئے کوئی خاص لفظ نظر نہیں آتا لیکن صرف اس لئے کہ اردو میں بجز ”ہے“ کے جملہ پورا نہیں ہوتا ہم ”ہے“ بڑھائے ہیں۔

**مَا - اُ - هَلْ** | ”مَا“ اور ”اُ، هَلْ“ میں فرق یہ ہے کہ ”مَا“ جملہ کا ایسا جزو ہوتا ہے جس کے بغیر جملہ ناقص اور نامکمل ہو جاتا ہے اس لئے کہ ”مَا“ مبتدا ہوتا ہے اور جب مبتدا نہ ہو تو خبر کس اسم کی دی جائیگی، اس کے برخلاف ”اُ، هَلْ“ بڑے جملہ پر آتے ہیں اور اس جملہ میں سوالیہ معنی پیدا کر دیتے ہیں اگر جملہ سے ان کو نکال دیا جائے تو جملہ پورا رہیگا صرف سوالیہ معنی باقی نہ رہیں گے، مثلاً ”مَا هَذَا؟“ میں سے اگر ”مَا“ نکال دیا جائے تو صرف ”هَذَا“ بچے گا جو پورا جملہ نہیں بلکہ ایک لفظ ہے لیکن ”اُ هَذَا كِتَابٌ“ اور ”هَلْ هَذَا دَوَا۟اْ؟“ میں سے اگر ”اُ، هَلْ“ کو نکال دیا جائے تو جملہ نامکمل رہیں گے صرف سوالیہ معنی باقی نہ رہیں گے۔

دوسرا امر یہ ہے کہ ”مَا“ کے جواب میں ایک اقراری جملہ بولا جاتا ہے اور ”اُ هَلْ“ کے سوالیہ جملوں کے جواب میں ”كَلَا“ ”نَعَمْ“ بھی کہا پڑتا ہے، مثلاً ایک قلم لیکر ہم سوال کریں ”مَا هَذَا؟“ تو اس کا جواب صرف ”هَذَا قَلَمٌ“ ہوگا، لیکن ”اُ هَذَا قَلَمٌ“ یا ”هَلْ هَذَا“

قَلَمٌ کے جواب میں کہو حسب موقع اگر قلم لیکر سوال کیا جائے تو "نَعَمْ! هَذَا قَلَمٌ" یا (اگر کتاب لیکر سوال کیا جائے تو) "لَا هَذَا كِتَابٌ" کہا جائیگا۔

**مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ** | عربی میں "مذکر نر کو اور مؤنث" مادہ کو کہتے ہیں، مؤنث کی پہلی علامت یہ ہے کہ اس کے آخر میں گول "تہ" ہوتی ہے مثلاً "دَوَاةٌ" "كُتَّاسَةٌ" وغیرہ۔ اسمیہ میں اگر مبتدا مذکر ہو تو خبر بھی مذکر اور اگر متدا مؤنث ہو تو خبر بھی مؤنث ہوگی۔

و | دد علیحدہ لفظوں کو یاد دہلیجہ و جملوں کو ملاتا ہے۔

هَذَا وَ هَذِهِ - كُرْسِيٌّ وَ طَاوِلَةٌ - مَقْعَدٌ  
و مَكْتَبَةٌ - قَلَمٌ وَ دَوَاةٌ . صَفٌّ وَ مَدْرَسَةٌ .  
كِتَابٌ وَ كُرْاسَةٌ . سَبُّورَةٌ وَ طَبَاشِيرٌ . نَعَمْ وَ لَا .  
هَذَا وَ هَذَا . كِتَابٌ وَ كِتَابٌ . زَيْدٌ وَ حَسَنٌ . حَارِثٌ  
وَ حَامِدٌ . مُحَمَّدٌ وَ صَالِحٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا قَلَمٌ . مَا  
هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَكْتَبَةٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا مَقْعَدٌ . مَا هَذِهِ ؟  
هَذِهِ كُرْاسَةٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا كِتَابٌ .  
مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا  
صَفٌّ . مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ سَبُّورَةٌ . مَا هَذَا ؟  
هَذَا طَبَاشِيرٌ . مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ دَوَاةٌ .  
مَا هَذَا وَ مَا هَذَا ؟ هَذَا قَلَمٌ وَ هَذَا

کِتَابٌ . هَذَا كُرْسِيٌّ وَهَذَا مَقْعَدٌ . مَا هَذِهِ  
وَمَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَكْتَبَةٌ وَهَذِهِ كُرْسِيٌّ .  
هَذِهِ طَاوِلَةٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ . مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ ؟  
هَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ . هَذَا كُرْسِيٌّ وَهَذِهِ  
طَاوِلَةٌ . هَذَا كِتَابٌ وَهَذِهِ كُرْسِيٌّ . هَذَا  
صَفٌّ وَهَذِهِ سَبُّورَةٌ . أَهَذَا كِتَابٌ ؟ نَعَمْ ،  
هَذَا كِتَابٌ . لَا ، هَذَا قَلَمٌ . هَلْ هَذَا كُرْسِيٌّ ؟  
نَعَمْ ، هَذَا كُرْسِيٌّ . لَا . هَذَا مَقْعَدٌ . أَهَذِهِ  
سَبُّورَةٌ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ سَبُّورَةٌ . لَا ، هَذِهِ طَاوِلَةٌ .  
أَهَذِهِ كُرْسِيٌّ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ كُرْسِيٌّ . لَا .  
هَذِهِ دَوَاةٌ . هَلْ هَذَا طَبَّاشِيرٌ ؟ نَعَمْ ، هَذَا  
طَبَّاشِيرٌ . لَا هَذَا قَلَمٌ . هَلْ هَذِهِ دَوَاةٌ ؟  
نَعَمْ ، هَذِهِ دَوَاةٌ . لَا هَذِهِ كُرْسِيٌّ . هَلْ  
هَذَا قَلَمٌ ؟ لَا هَذَا كِتَابٌ . نَعَمْ هَذَا  
قَلَمٌ . أَهَذَا مَقْعَدٌ ؟ نَعَمْ ، هَذَا مَقْعَدٌ .  
لَا هَذَا كُرْسِيٌّ . هَلْ هَذَا صَفٌّ ؟ نَعَمْ ،  
هَذَا صَفٌّ .

هَذَا صَفٌّ - هَذَا كُرْسِيٌّ - هَذَا قَلَمٌ -  
 هَذَا مَقْعَدٌ - هَذَا طَبَّاشِيرٌ - هَذِهِ طَاوِلَةٌ -  
 هَذِهِ كُرَّاسَةٌ - هَذِهِ مَكْتَبَةٌ - هَذِهِ مَدْرَسَةٌ -  
 هَذِهِ سَبُّورَةٌ - هَذِهِ دَوَاةٌ -  
 هَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ - هَذَا كِتَابٌ وَهَذِهِ  
 كُرَّاسَةٌ - هَذَا صَفٌّ وَهَذِهِ مَكْتَبَةٌ - هَذِهِ سَبُّورَةٌ  
 وَهَذَا طَبَّاشِيرٌ - هَذِهِ طَاوِلَةٌ وَهَذَا كُرْسِيٌّ -  
 أَهَذَا كِتَابٌ وَهَذَا قَلَمٌ ؟ - نَعَمْ هَذَا  
 كِتَابٌ وَهَذَا قَلَمٌ - هَلْ هَذَا كُرْسِيٌّ وَهَذِهِ  
 طَاوِلَةٌ ؟ - نَعَمْ هَذَا كُرْسِيٌّ وَهَذِهِ طَاوِلَةٌ - أَهَذِهِ  
 سَبُّورَةٌ وَهَذَا طَبَّاشِيرٌ ؟ - نَعَمْ هَذِهِ سَبُّورَةٌ وَهَذَا طَبَّاشِيرٌ



تمرین ۱۱ - آج کے سبق سے مذکر اور موت اسم الگ الگ لکھو۔

تمرین ۱۲ - جملے درست کرو۔

هَذَا طَاوِلَةٌ - هَذِهِ كِتَابٌ - فَاهَذَا

كِتَابٌ - هَلْ هَذَا، أَهَذِهِ كِتَابٌ -

هَلْ هَذَا دَوَاةٌ؟

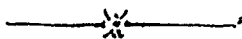


تمرین ۲۷ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کرو۔

- ۱۔ هَلْ هَذَا ..... ۲۹۔ هَذَا ..... ۳۔ ..... كِتَابٌ  
۴۔ ..... هَذَا ؟ ..... طَائِلَةٌ۔

تمرین ۲۸ عربی بناؤ۔

- ۱۔ یہ میز اور کرسی ہے۔ ۲۔ یہ کیا ہے (مذکر) ۳۔ کیا یہ اسٹول ہے ؟  
۴۔ ہاں یہ اسٹول ہے ۵۔ نہیں یہ کرسی ہے ۶۔ کیا یہ قلم اور یہ دوات ہے ؟  
۷۔ نہیں بے چاک ہے اور بے سببہ تختہ ہے ۸۔ یہ (موت) کیا ہے ۹۔ کبا یہ  
کاپی ہے ۱۰۔ کیا یہ ڈیسک ہے اور یہ سیاہ تختہ ہے ؟ ۱۱۔ یہ مدرسہ ہے اور یہ  
کلاس ہے ۱۲۔ یہ کرسی ہے اور یہ کاپی ہے ۱۳۔ یہ کیا ہے اور یہ کیا ہے  
۱۴۔ میز اور قلم اور دوات ۱۵۔ یہ کتاب ہے اور یہ قلم ہے اور یہ دوات ہے۔



## دوسرا سبق

- مَنْ (۱) أَسْتَاذٌ مُعَلِّمٌ (۲) تَلِيْدٌ مُتَعَلِّمٌ، طَالِبٌ (۳)۔  
أَسْتَاذَةٌ، مُعَلِّمَةٌ (۴) تَلِيْدَةٌ، مُتَعَلِّمَةٌ، طَالِبَةٌ (۵)  
رَجُلٌ، مَرءٌ (۶) اِمْرَاَةٌ، مَرَاَةٌ (۷) هُوَ (۸) هِيَ (۹)  
أَنْتَ (۱۰) أَنْتِ (۱۱) أَنَا (۱۲)

**مَنْ** | مَنْ جملہ میں "مَا" کی طرح مبدا ہوتا ہے، فرق یہ ہے کہ "مَنْ" عقلمند مخلوق کے لئے استعمال ہوتا ہے جیسے آدمی، جن، فرشتہ اور "مَا" بے جان یا غیر عقلمند مخلوق کے لئے جیسے کتاب، گائے، سیب وغیرہ۔

**اسم** | نام کبھی تو ظاہر ہوتا ہے مثلاً کِتَابٌ، رَجُلٌ، تَرْتِیْدٌ وغیرہ اور کبھی پوشیدہ ہوتا ہے مثلاً یہ (هَذَا) تُو (أَنْتَ) اور میں (أَنَا) پوشیدہ نام دراصل کسی ظاہر نام کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے۔ دیکھئے، جب آپ "هَذَا" کہتے ہیں تو کسی ایسی چیز کی طرف اشارہ ہوتا ہے جس کا نام آپ پوشیدہ رکھتے ہیں، جب آپ "أَنْتَ" کہتے ہیں تو اسے آپ سامنے والے آدمی کے نام کی جگہ استعمال کرتے ہیں۔ اسی طرح "أَنَا" کو خود آپ اپنے نام کی بجائے استعمال کرتے ہیں۔ آج کے سبق میں اے سے علامت پوشیدہ نام (ضمیریں) ہیں

اِسْتَاذٌ وَتَلْمِیْذٌ - مُعَلِّمٌ وَمُتَعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ وَمُتَعَلِّمَةٌ  
اُسْتَاذَةٌ وَتَلْمِیْذَةٌ - مُتَعَلِّمٌ وَمُنْعَلِمَةٌ - رَجُلٌ  
وَامْرَاةٌ - تَلْمِیْذٌ وَمَدْرَسَةٌ - اُسْتَاذٌ وَصَفٌ  
هُوَ وَأَنْتَ - أَنْتَ وَأَنْتِ - اَنَا وَهَذَا - مُعَلِّمٌ وَ  
طَبَاثِیْزٌ - تَلْمِیْذٌ وَحُرَّاسَةٌ - حَسَنٌ وَحَامِدٌ  
وَرَجُلٌ -

مَنْ هَذَا؟ هَذَا رَجُلٌ - هَذَا اُسْتَاذٌ - هَذَا

زَيْدٌ - هَذَا تَلِيْدٌ - هَذَا حَامِدٌ - هَذَا مُعَلِّمٌ - هَذَا مُتَعَلِّمٌ -

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ اِمْرَاَةٌ - هَذِهِ اُسْتَاذَةٌ -  
هَذِهِ مَرْثِيَةٌ - هَذِهِ تَلِيْدَةٌ - هَذِهِ عَائِشَةُ - هَذِهِ  
طَالِبَةٌ - هَذِهِ مُتَعَلِّمَةٌ -

مَنْ هُوَ؟ هُوَ اُسْتَاذٌ - هُوَ تَلِيْدٌ - هُوَ زَيْدٌ -

مَنْ هِيَ؟ هِيَ مُعَلِّمَةٌ - هِيَ مُتَعَلِّمَةٌ - هِيَ مَرْثِيَةٌ -

مَنْ هُوَ، هَلْ هُوَ اُسْتَاذٌ؟ نَعَمْ، هُوَ اُسْتَاذٌ

لَا، هُوَ تَلِيْدٌ - مَنْ هِيَ، هَلْ هِيَ مُتَعَلِّمَةٌ؟ نَعَمْ هِيَ

مُتَعَلِّمَةٌ - لَا، هِيَ مُعَلِّمَةٌ - مَنْ اَنْتَ؟ اَنَا رَجُلٌ - اَنَا

اُسْتَاذٌ - اَنَا طَالِبٌ - اَنَا زَيْدٌ

اَنَا تَلِيْدٌ - اَنَا مُحَمَّدٌ -

مَنْ اَنْتِ؟ اَنَا تَلِيْدَةٌ - اَنَا اُسْتَاذَةٌ - اَنَا اِمْرَاَةٌ

اَنَا طَالِبَةٌ - اَنَا خَدِيْجَةٌ - اَنَا مُعَلِّمَةٌ -

مَنْ اَنَا (ذَكَر) اَنْتَ مُعَلِّمٌ - اَنْتَ مُتَعَلِّمٌ - اَنْتَ رَجُلٌ

اَنْتَ تَلِيْدٌ -

مَنْ اَنَا (مَوْت)؟ اَنْتِ مُنْعَلِمَةٌ - اَنْتِ مُعَلِّمَةٌ - اَنْتِ

اِمْرَاةٌ - اَنْتِ مَرْيَمُ - اَأَنْتِ زَيْدٌ وَهَذَا حَسَنٌ ؟ نَعَمْ  
 اَنَا زَيْدٌ وَهَذَا حَسَنٌ - هَلْ اَنْتِ مَرْيَمُ وَهَذِهِ خَدِيجَةُ  
 نَعَمْ اَنَا مَرْيَمُ وَهَذِهِ خَدِيجَةُ - اَأَنْتِ مُعَلِّمَةٌ ؟ نَعَمْ  
 اَنَا مُعَلِّمَةٌ - لَا ، اَنَا تَلْمِیْذَةٌ -  
 هَلْ اَنْتِ اُسْتَاذٌ ؟ نَعَمْ اَنَا اُسْتَاذٌ - لَا اَنَا  
 تَلْمِیْذٌ -

مَنْ اُسْتَاذٌ وَمَنْ تَلْمِیْذٌ ؟ اَنَا اُسْتَاذٌ وَهَذَا  
 تَلْمِیْذٌ - مَنْ اُسْتَاذَةٌ وَمَنْ تَلْمِیْذَةٌ ؟ اَنَا اُسْتَاذَةٌ  
 وَهَذِهِ تَلْمِیْذَةٌ - مَنْ هَذَا وَمَا هَذَا ؟ - هَذَا  
 تَلْمِیْذٌ وَهَذَا كِتَابٌ - مَنْ هَذِهِ وَمَا هَذِهِ ؟ -  
 هَذِهِ اُسْتَاذَةٌ وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ - هَلْ هُوَ اُسْتَاذٌ  
 نَعَمْ هُوَ اُسْتَاذٌ - لَا ، هُوَ تَلْمِیْذٌ - هَلْ هِيَ طَالِبَةٌ  
 نَعَمْ هِيَ طَالِبَةٌ - لَا ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ - اَأَنْتِ اُسْتَاذٌ  
 هَذَا تَلْمِیْذٌ ؟ نَعَمْ ، اَنَا اُسْتَاذٌ وَهَذَا تَلْمِیْذٌ -  
 هَذِهِ اِمْرَاةٌ وَهَذَا رَجُلٌ - هَذَا طَالِبٌ وَ  
 هَذِهِ طَالِبَةٌ - هَذِهِ اُسْتَاذَةٌ وَهَذِهِ تَلْمِیْذَةٌ -  
 اَنَا رَجُلٌ وَهِيَ اِمْرَاةٌ - اَنْتِ تَلْمِیْذَةٌ وَهَذِهِ

مَدْرَسَةُ - هَذَا صَفٌّ وَهَذِهِ مَكْتَبَةٌ - أَنَا  
 حَامِدٌ وَهَذَا مَزِيْمٌ - أَنَا مُتَعَلِّمٌ وَهَذَا كِتَابٌ  
 وَهَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ - هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وَ  
 هُوَ أَسْتَاذٌ وَهَذَا كُذِّبٌ وَهَذِهِ طَاوِلَةٌ  
 وَأَنَا تَلْمِيزٌ وَأَنْتَ تَلْمِيزٌ وَهِيَ تَلْمِيزَةٌ وَهَذِهِ  
 سَبُّورَةٌ -



تمہیں اس سبق کے کوئی دس جملے لیکر ان میں سے مبتدا اور خبر الگ  
 الگ لکھو۔

تمہیں اس جملے صحیح کرو۔

هَذِهِ قَلَمٌ - هُوَ امْرَأَةٌ - هِيَ تَلْمِيزَةٌ - مَنْ  
 هَذَا؟ (کتاب کے لئے سوال) مَا هَذَا (استاذ کے لئے سوال)  
 مَا هَذَا تَلْمِيزَةٌ؟

تمہیں اس عربی بنائیے

۱۔ وہ کون ہے اور تو کون ہے؟ ۲۔ کیا وہ اُستاد ہے اور تو شاگرد  
 ہے۔ ۳۔ ہاں میں شاگرد ہوں اور تو اُستاد ہے۔ ۴۔ آپ کون ہیں اور یہ کیا  
 ہے۔ ۵۔ میں استاذ ہوں اور یہ کتاب ہے۔ ۶۔ یہ مرد ہے اور یہ طالب علم

ہے۔ ۷۔ یہ مدرسہ ہے اور یہ میز ہے اور یہ کرسی ہے۔ ۸۔ میں معلم ہوں اور  
یہ شاگردی ہے۔ ۹۔ آپ (مؤنث) کون ہیں۔ ۱۰۔ وہ عورت ہے اور آپ مرد  
ہیں۔ ۱۱۔ وہ اور میں آپ اور وہ (مؤنث) آپ (مؤنث) اور وہ۔ ۱۲۔ کیا آپ  
فاطمہ ہیں اور میں عائشہ ہوں۔ ۱۳۔ یہ (مؤنث) کیا ہے اور وہ (مؤنث) کون ہے؟  
۱۴۔ یہ دوان ہے اور وہ طاب علم ہے۔ ۱۵۔ استاد کون ہے اور شاگرد  
کون ہے؟

## تیسرا سبق

کَتَبَ (۱) کَتَبَتْ (۲) کَتَبْتَ (۳) کَتَبْتِ (۴) کَتَبْتُ (۵)  
فَعَلَ (۶) ذَهَبَ (۷) جَلَسَ (۸) سَمِعَ (۹) عَلِمَ (۱۰)  
قَرَأَ (۱۱) فَهِمَ (۱۲) جَحِلَ (۱۳) إِلَهَ (۱۴)  
رَسُولٌ (۱۵)

فعل | کسی خاص زمانہ میں کوئی کام کرنا یا کسی کام کا ہونا "فعل" کہلاتا ہے۔  
گذرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا فعل ماضی کہلاتا ہے عربی زبان میں  
فعل ماضی کے چند خاص اوزان اور چند خاص شکلیں ہوتی ہیں جن میں تھوڑا تھوڑا  
سافرق ہوتا ہے اگر ہم ان چند شکلوں کو پہچان لیں تو پھر ہر کو فعل ماضی بنانے میں

کوئی دشواری پیش نہ آئے گی۔

اس سبق میں ہم نے فعل ماضی کی پانچ شکلیں بتائی ہیں :-

(۱) کَتَبَ (۲) کَتَبْتَ (۳) کَتَبْتُمْ (۴) کَتَبْتُ (۵) کَتَبْتُمْ

سبق میں ہم نے صرف "کَتَبَ" کی پانچ شکلیں لکھ کر باقی ۱۷ سے ۳۱ تک افعال کی پہلی شکلیں لکھ دی ہیں تاکہ ان کی بقیہ شکلیں آپ خود بنائیں۔

قاعدہ یہ ہے کہ پہلی شکل کے آخر میں ساکن "ت" بڑھادینے سے دوسری شکل بن جاتی ہے پہلی شکل مذکر کے لئے ہے اور دوسری شکل مؤنث کے لئے مثلاً

جَلَسَ وہ بیٹھا (مذکر) کے آخر میں "ت" بڑھانے سے "جَلَسَتْ" وہ بیٹھی (مؤنث) ہوا اسی طرح کَتَبَ سے کَتَبَتْ۔ سَمِعَ سے سَمِعَتْ۔ قَرَأَ سے قَرَأَتْ

اگر ہم پہلی شکل کے آخری حرف کو ساکن کر کے اس کے آخر میں ایک زبر والی "ت" بڑھادیں تو یہ تیسری شکل بن جاتی ہے جسکے معنی ہیں تو۔ تم۔ یا آپ آتا

ہے اور اگر بجائے زبر والی "ت" کے اس کے آخر میں زیر والی "ت" کا اضافہ کردیں تو یہ شکل مؤنث کے لئے مستعمل ہوتی ہے مثلاً "جَلَسَتْ" کے آخری حرف

"س" کو ساکن کر کے ہم اس کے آگے "ت" بڑھادیں تو اس کی شکل "جَلَسْتَ" ہو جائیگی تو بیٹھا آپ بیٹھے (مذکر) اور اس کی "ت" کو زیر کر دینے سے شکل "جَلَسْتِ"

(تو بیٹھی آپ بیٹھیں مؤنث) ہو جائیگی اسی طرح جَمِعَ سے جَمِعْتُمْ (آپ نے نادانی کی مؤنث) فَعَلَ سے فَعَلْتُمْ (آپ نے نادانی کی مذکر) اور جَمِعْتُمْ (آپ نے نادانی کی مؤنث) فَعَلْتُمْ سے فَعَلْتُمْ

(تو نے کوئی کام کیا ذکر) اور فَعَلْتَ تو نے کوئی کام کیا (مؤنث)  
 اسی طرح تیسری شکل لی "ت" پر اگر ہم پیش لگا دیں تو یہ پانچویں شکل بنجاتی  
 ہے جسکے معنی "میں" ہوتے ہیں۔ مثلاً جَلَسْتَ سے جَلَسْتُ میں بیٹھا یا  
 میں بیٹھی (مذکر مؤنث) اور فَعَلْتَ سے فَعَلْتُ میں نے کیا (مذکر مؤنث)  
 اسم معرفہ اور اسم نکرہ | کسی شخص یا کسی چیز کا خاص نام اسم معرفہ کہلاتا ہے۔  
 مثلاً نَرِیْتُ۔ دھلی وغیرہ۔

ایک قسم کی کئی چیزوں کے لئے جو ایک نام بولا جاتا ہے وہ اسم نکرہ کہلاتا ہے  
 مثلاً رَجُلٌ۔ قَلَمٌ۔ کِتَابٌ وغیرہ اور وہ اسم کے معنی میں کوئی کیسی یا ایک  
 لگا دیئے جاتے ہیں مثلاً کوئی مرد کوئی قلم کوئی کتاب وغیرہ۔  
 اسم نکرہ کو معرفہ بنانے کا طریقہ | اگر ہمیں کسی اسم نکرہ کو معرفہ بنانا ہو تو اس کے  
 شروع میں آل (الف لام) بڑھا دیں گے جس اسم کو ہم "ال" (الف لام) لگا کر معرفہ  
 بنائیں اس کے آخری حرف پر تنوین رہنی دو زبر یا دو زیر یا دو پیش ؕ نہیں آتے۔  
 مثالیں :-

معرّفہ	نکرہ
اللّٰهُ . خدا	إِلٰهُ . کوئی معبود
الرَّسُولُ : خاص رسول	رَسُوْلٌ . کوئی پیغمبر
القَلَمُ . خاص قلم	قَلَمٌ . کوئی قلم



طَاوِلَةٌ : کوئی میز  
التَّلْمِیْذُ : کوئی شاگرد  
الطَّالِبُ : خاص طالب علم  
(نوٹ) جو نام پہلے سے معارفہ ہو اس پر "ال" نہیں لگایا جاتا مثلاً  
زَیْدٌ - دہلی - ہَذَا (اسم اسارہ) هُوَ (اسم صمیر) -



اللَّهُ إِلَهُ - مُحَمَّدٌ رَسُولٌ - خَدِيجَةُ نَلْبِذَةٌ - زَيْدٌ  
رَجُلٌ - الْمَرْأَةُ سَمِعَتْ - الرَّجُلُ ذَهَبَ - الْأُسْتَا  
كَتَبَ - الرَّسُولُ قَرَأَ - الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتْ - التَّلْمِیْذَةُ  
جَلَسَتْ - اللَّهُ عَلِمَ - الطَّالِبُ فَهَمَ - الْمَرْأَةُ حَمَلَتْ  
الْأُسْتَاذَةُ عَلِمَتْ - التَّلْمِیْذُ كَتَبَ - مَنْ كَتَبَ ؟ -  
زَيْدٌ كَتَبَ - الرَّجُلُ كَتَبَ  
أَنَا كَتَبْتُ - هُوَ كَتَبَ -

مَنْ جَلَسَتْ ؟ زَيْنَبُ جَلَسَتْ - الْمَرْأَةُ جَلَسَتْ -  
أَنَا جَلَسْتُ - هِيَ جَلَسَتْ - أَزِيدُ قَرَأَ ؟ نَعَمْ زَيْدٌ  
قَرَأَ - هَلْ هِيَ جَلَسَتْ ، نَعَمْ هِيَ جَلَسَتْ - أَمْزَيْمٌ  
كَتَبَتْ ؟ - نَعَمْ مَرْيَمُ كَتَبَتْ - هَلْ هُوَ فَهَمَ ؟ - نَعَمْ ،  
هُوَ فَهَمَ - أَأَنْتَ كَتَبْتَ ؟ نَعَمْ أَنَا كَتَبْتُ - أَأَنْتِ فَهَمْتِ ؟

نَعَمْ أَنَا فَهِمْتُ - أَمْزَيْمُ قَرَأْتُ ؟ - نَعَمْ مَرْيَمُ قَرَأْتُ  
 أَنَا كَتَبْتُ ؟ - نَعَمْ أَنْتَ كَتَبْتَ - أَزَيْدُ كَتَبَ وَ  
 مُحَمَّدٌ قَرَأَ ؟ - نَعَمْ زَيْدٌ كَتَبَ وَ مُحَمَّدٌ قَرَأَ - أَنَا  
 كَتَبْتُ وَ مُحَمَّدٌ قَرَأَ ؟ - نَعَمْ أَنْتَ كَتَبْتَ وَ  
 قَرَأَ - مَنْ عِلْمَ وَمَنْ جَهْلَ ؟ اللَّهُ عِلْمَ وَالرَّجُلُ جَهْلَ  
 الْأُسْتَاذُ عِلْمَ وَالْتَلْمِيزُ جَهْلَ - مَنْ قَرَأَ وَمَنْ كَتَبَ  
 أَنَا قَرَأْتُ وَأَنْتَ كَتَبْتَ - هُوَ قَرَأَ وَهُوَ كَتَبَ -  
 أَلْتَلْمِيزُ قَرَأَ وَالْأُسْتَاذُ كَتَبَ -

أَنْتَ جَلَسْتَ وَقَرَأْتَ وَكَتَبْتَ وَذَهَبْتَ ؟ أَنَا  
 قَرَأْتُ وَكَتَبْتُ وَذَهَبْتُ - مَنْ أَنْتَ - أَنْتِ  
 مَرْيَمُ وَأَنْتِ قَرَأْتَ وَكَتَبْتَ وَفَهِمْتَ ؟ - نَعَمْ أَزْ  
 مَرْيَمُ وَأَنَا قَرَأْتُ وَكَتَبْتُ وَفَهِمْتُ  
 مَنْ سَمِعْتَ وَمَنْ كَتَبْتَ ؟ هِيَ سَمِعَتْ وَهَذِهِ كَتَبَتْ  
 الْمُعَلِّمَةُ كَتَبْتُ وَأَنَا سَمِعْتُ -

اللَّهُ سَمِعَ ، الْمَرْأَةُ عَلِمَتْ - أَنْتَ فَهِمْتَ - أَنَا  
 فَهِمْتُ - أَنَا كَتَبْتُ - هَذِهِ قَرَأَتْ - هَذَا جَلَسَ  
 زَيْدٌ رَجُلٌ - الطَّالِبَةُ إِمْرَأَةٌ - هُوَ أُسْتَاذُ - الرَّجُلُ

مُعَلِّمٌ - الْمَرْأَةُ مَرْأَةٌ - أَنَا زَيْدٌ وَ هَذَا  
بَكْرٌ -

مبتدا - خبر | مبتدا ہمیشہ اسم ہوتا ہے اور اکثر و بیشتر معرفہ ہوتا ہے۔ خبر  
کبھی اسم ہوتی ہے اور کبھی فعل وغیرہ۔ جب ہمیں کسی اسم کو مبتدا بنانا ہو تو  
خاص کر دینا چاہیئے تاکہ اس کے متعلق جو خبر دی جائے اُس سے سننے والے  
کو پورا پورا فائدہ ہو۔ اگر ہم کہیں کہ کوئی شخص مرگیا تو اُس سے سننے والے کو وہ فائدہ  
نہیں ہوگا جو زید مرگیا "یا" وہ خاص شخص مرگیا "سے ہوگا۔

تَمْرِنٌ عِلَّ كَتَبَ کے علاوہ فعل کی تمام پہلی شکلوں سے پانچوں شکلیں  
بناؤ اور اُن شکلوں سے پہلے ان کے مطابق ھُوَ - ھِيَ - أَنتَ - أَنتِ -  
اور اُنائیں سے کوئی اسم ضمیر لاؤ۔ نیز اُن کے سامنے معنی لکھو۔  
تَمْرِنٌ عِلَّ گزشتہ سبقوں میں جس قدر اسم نکرہ ہیں اُن کے مقابل میں  
اُن کا معرفہ بناؤ۔

تَمْرِنٌ عِلَّ آج کے سبق میں سے دس جملے ایسے لکھو جن میں خبر فعل ماضی ہے  
تَمْرِنٌ عِلَّ عربی بناؤ:-

(۱) وہ گیا اور میں بیٹھا۔ (۲) زید نے لکھا اور میں نے پڑھا (۳) کیا میں معبود ہوں  
(۴) محمد رسول ہیں (۵) کیا زید رسول ہے (۶) زینب بیٹی اور اُس نے پڑھا  
اور لکھا (۷) کون بیٹی اور کس نے پڑھا (۸) کیا تو بیٹھنے والی ہے اور میں بیٹھنے والا ہوں

(۸) میں ٹپھی اور اس عورت نے پڑھا (۹) کیا تو آستانی ہے اور تو نے نادانی کی (۱۰) فرعون نے لکھا۔ میں معبود ہوں۔

تمرین ۵ جملے صحیح کرو۔

(۱) هُوَ جَلَسَتْ (۲) اَنَا جَلَسَ (۳) مَنِ فَعَلَتْ (۴) مَرِيَمَ قُرْأَتْ (۵) هَلَنْ اَنَا سَمِعَتْ ؟

## چوتھا سبق

أَكَلَ (۱) شَرِبَ (۲) دَخَلَ (۳) خَرَجَ (۴) صَدَقَ (۵) كَذَبَ (۶) كَاتَبَ (۷) كَاتِبَةٌ (۸) ثُمَّ (۹) مَدِينَةٌ، بَلَدٌ (۱۰)

اسم فاعل اور اس کے **عربی زبان میں ہر فعل سے اس کام کو کرنے**  
بنانے کا طریقہ **وے کے لئے "فاعل" کے وزن پر ایک شکل**

بنائی گئی ہے جسے "اسم فاعل" کہتے ہیں، "اسم فاعل" ماضی کی پہلی شکل کے پہلے حرف کے بعد "ا" (الف) بڑھا کر "الف" کے بعد آنے والے حرف کو "زیر" لگانے سے بنتا ہے، دیکھئے "كَتَبَ"

ایک فعل ہے۔ اگر ہم اس فعل سے اس کام کو کرنے والے یعنی "لکھنے والے" کے لئے لفظ بنانا چاہیں تو "كَتَبَ" کے "ع" کے بعد "الف" بڑھا کر

"ت" کو زیر "ت" لگا دیں گے۔ اس طرح یہ لفظ "كَاتِبٌ" لکھنے والا ہوگا

اسی طرح "سَمِعَ" سے "سَمَاعٌ" سننے والا "جَلَسَ" سے "جَالِسٌ"

(بیٹھنے والا) ”عَلِمَ“ سے ”عَالِمٌ“ (جانتے والا) اور ”صَدَقَ“ سے ”صَادِقٌ“ (سچ بولنے والا) بنے گا۔ اگر ”اِسْمُ فَاعِلٍ“ کا مؤنث بنانا ہو تو اس کے آخر میں ”ة“ بڑھا دیں۔ مثلاً کَاتِبٌ سے کَاتِبَةٌ (لکھنے والی) ”ذَاهِبٌ“ سے ذَاهِبَةٌ (جانے والی) ”كَاذِبٌ“ سے ”كَاذِبَةٌ“ (جھوٹ بولنے والی) ”شَارِبٌ“ سے ”شَارِبَةٌ“ (پینے والی) ”آكِلٌ“ سے آكِلَةٌ (کھانے والی) ہوگا۔

**فعل فاعل** | ہر کام کا ایک کرنے والا ہوتا ہے جسے اس کام کا فاعل کہتے مثلاً ”شَرِبَ“ ایک کام ہے اب جس نے یہ کام کیا یعنی پیا وہ ”شَرِبَ“ کا فاعل ہے اگر ہم کہیں ”شَرِبَ زَيْدٌ“ (زید نے پیا) تو ”زَيْدٌ“ ”شَرِبَ“ کا فاعل ہے۔ اگر ہم کہیں ”شَرِبَ رَجُلٌ“ تو رَجُلٌ ”شَرِبَ“ کا فاعل ہوگا، اسی طرح ”صَدَقَتْ مَرْبَمٌ“ میں ”مَرْبَمٌ“ ”صَدَقَتْ“ فعل کی فاعل ہوئی، عربی میں پہلے فعل اور پھر فاعل آتا ہے۔ فاعل کے آخری حرف پر پیش ہوتا ہے۔ مثلاً ”مَرْبَمٌ“ میں ”زَيْدٌ“ فاعل ہے اور اس کے آخری حرف ”د“ کو پیش ہے جملہ اسمیہ اور مبتدا خبر سے مل کر جو جملہ بنتا ہے اسے ”جملہ اسمیہ“ جملہ فعلیہ کہتے ہیں۔ جملہ اسمیہ میں کبھی فعل پہلے نہیں آتا۔ فعل فاعل سے مل کر جو جملہ بنتا ہے اسے ”جملہ فعلیہ“ کہتے ہیں ”جملہ فعلیہ“

کے لئے ضروری ہے کہ اس میں فاعل سے پہلے فعل ہو، اگر پہلے اسم آئے اور پھر فعل ہو جیسا کہ پچھلے سبق میں گزرا تو عربی میں وہ جملہ اسمیہ کہلائے گا۔ اس فرق کو بخوبی سمجھ لینا چاہیئے کیونکہ ایک ہی جملہ ذرا سے ہیر پھیر سے اسمیہ یا فعلیہ بن جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ”زَيْدٌ ذَهَبَ“ ایک اسمیہ جملہ ہے جس میں ”زَيْدٌ“ مبتدا ہے اور ”ذَهَبَ“ خبر ہے، اگر ہم ”ذَهَبَ زَيْدٌ“ کہیں تو یہ جملہ فعلیہ ہو جائے گا، اس میں ”ذَهَبَ“ فعل اور ”زَيْدٌ“ فاعل کہلائے گا۔

(نوٹ) هَلْ یا ہر وہ لفظ جس کا آخری حرف ساکن ہو، مثلاً مَنْ یا ”فَعَلْتَ“ ”عَلِمْتَ“ وغیرہ کے بعد اگر کوئی ”اَل“ لگا ہوا اسم آئے تو ملا کر پڑھنے کے لئے یہ جزم اڑا کر اس کی جگہ زیر ”ـِ“ لگا دیا جائے گا جیسے ”هَلْ الْاِسْتَاذُ“ اور عَلِمْتَ الْمُعَلِّمَةُ۔



هُوَ أَكَلَ - مَرَّيْمُ أَكَلَتْ - أَنَا شَرِبْتُ - هِيَ دَخَلَتْ  
أَنْتِ خَرَجْتَ - اللَّهُ صَدَقَ - أَنْتَ كَذَبْتَ - مُحَمَّدٌ  
خَرَجَ وَ مَرَّيْمُ خَرَجَتْ - أَكَلَ زَيْدٌ ثُمَّ شَرِبَ -  
شَرِبَ حَسَنٌ ثُمَّ ذَهَبَ -

هُوَ آكِلٌ وَهُوَ فَاعِلٌ - هِيَ صَادِقَةٌ وَهِيَ كَاذِبَةٌ  
 أَنَا عَالِمٌ وَهِيَ جَاهِلَةٌ - هُوَ كَاتِبٌ وَهِيَ كَاتِبَةٌ - أَنْتَ  
 صَادِقٌ وَأَنَا كَاذِبٌ - أَنَا جَالِسٌ وَهِيَ جَالِسَةٌ - أَنْتَ  
 قَارِئٌ وَأَنَا سَامِعٌ - هِيَ آكِلَةٌ وَأَنْتَ شَارِبٌ - أَنَا  
 فَارِئٌ وَكَاتِبٌ - أَنَا خَارِجٌ وَهِيَ خَارِجَةٌ - أَنَا صَادِقٌ وَ  
 هِيَ كَاذِبَةٌ -

هَلْ أَنْتَ صَادِقٌ ؟ نَعَمْ أَنَا صَادِقٌ - أَمْ أَنْتَ  
 جَاهِلٌ ؟ لَا، أَنَا عَالِمٌ - هَلْ هِيَ أَكَلَتْ نَعَمْ دَهَبَتْ ؟  
 نَعَمْ، هِيَ أَكَلَتْ ثُمَّ دَهَبَتْ - أَنْتَ أَكَلْتَ ثُمَّ شَرِبْتَ ؟ -  
 نَعَمْ، أَنَا أَكَلْتُ ثُمَّ شَرِبْتُ - ذَهَبَ زَيْدٌ وَدَهَبَتْ مَرْيَمُ  
 خَرَجَتْ خَوَاجَةٌ وَخَرَجَ زَيْدٌ - دَهَبَتْ أَنْتَ وَدَهَبَتْ  
 أَنَا أَكَلْتَ أَنْتَ وَأَكَلْتُ أَنَا - أَكَلَ آكِلٌ - ذَهَبَ ذَاهِبٌ  
 شَرِبَ شَارِبٌ - جَلَسَتْ جَالِسَةٌ - سَمِعَتْ سَامِعَةٌ -

مَنْ دَخَلَ ؟ دَخَلَ رَجُلٌ - دَخَلَ أُسْتَاذٌ - الرَّجُلُ  
 دَخَلَ - الْبَلِيدُ دَخَلَ - مَنْ صَدَقَ ؟ صَدَقَ اللَّهُ - صَدَقَ  
 الرَّسُولُ - صَدَقَ أُسْتَاذٌ - الْمُعَلِّمُ صَدَقَ - مَنْ قَارِئٌ ؟  
 أَنَا فَارِئٌ - هُوَ قَارِئٌ - زَيْدٌ فَارِئٌ - مَنْ جَالِسٌ ؟

الْأَسْنَادُ جَالِسٌ - التِّلِيْدُ جَالِسٌ - أَنَا جَالِسٌ - مَنْ  
 كَاتِبَةٌ ؟ أَنَا كَاتِبَةٌ - فَاطِمَةُ كَاتِبَةٌ - أَنْتِ كَاتِبَةٌ - أَنَا  
 كَاتِبَةٌ - مَنْ جَاهِلَةٌ وَمَنْ عَالِمَةٌ ؟ مَرْيَمُ عَالِمَةٌ وَهَذِهِ  
 جَاهِلَةٌ . الْمُعَلِّمَةُ عَالِمَةٌ وَالْمُعَلِّمَةُ جَاهِلَةٌ . الْكَاتِبَةُ  
 عَالِمَةٌ وَالسَّامِعَةُ جَاهِلَةٌ . مَنْ فَاعِلَةٌ وَمَنْ خَالِسَةٌ  
 خَدِيجَةُ فَاعِلَةٌ وَعَائِشَةُ جَالِسَةٌ . مَنْ عَالِمٌ وَمَنْ  
 جَاهِلٌ ؟ الْأَسْنَادُ عَالِمٌ وَالتِّلِيْدُ جَاهِلٌ .  
 مَنْ صَدَقَتْ وَمَنْ كَذَبَتْ ؟ كَذَبَتْ كَاذِبَةٌ وَصَدَقَتْ  
 صَادِقَةٌ . مَنْ جَلَسَ ؟ جَلَسَ الْأُسْتَاذُ . جَاسَ تِلِيْدٌ  
 مَنْ أَكَلَ ؟ أَنَا أَكَلْتُ . زَيْدٌ أَكَلَ . أَكَلَ رَجُلٌ . أَكَلَ  
 الْأُسْنَادُ ثُمَّ خَرَجَ وَذَهَبَ . خَرَجَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ  
 خَرَجَتِ التِّلِيْدَةُ . عَلِمَ اللَّهُ وَهُوَ عَالِمٌ . صَدَفَ  
 الرَّسُولُ وَهُوَ صَادِقٌ . كَتَبَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ كَاتِبَةٌ .  
 هَلِ الْأُسْنَادُ عَالِمٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ عَالِمٌ . هَلِ الرَّجُلُ  
 ذَاهِبٌ ؟ نَعَمْ هُوَ ذَاهِبٌ . هَلِ الْفَارِغِيُّ زَيْدٌ ؟ نَعَمْ ،  
 الْفَارِغِيُّ زَيْدٌ . هَلِ الرَّسُولُ صَدَقَ ؟ نَعَمْ ، الرَّسُولُ  
 صَدَقَ . كَتَبَتِ الْكَاتِبَةُ . ذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ . أَكَلَتِ



الْمُتَعَلِّمَةُ . بَجَّهَلَتِ الْمَرْأَةُ . عَلِمَتِ الْأُسْتَاذَةُ . سَمِعَتِ  
النَّبِيَّةُ تَمَّ كَتَبَتْ .  
دِهْلِي مَدِينَةُ . بَوْمَبَاي مَكَّةُ . مَكَّةُ بَلَدٌ . هَلْ  
بَوْمَبَاي مَدِينَةُ . نَعَمْ هِيَ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ مَدِينَةُ  
هَذِهِ بَوْمَبَاي . هَذَا بَلَدٌ

تمرین ۱۱ اس سبق کے تمام افعال کی پانچوں شکلیں مع معنی لکھو،  
اور ان سے پہلے ان کے مطابق ”هُوَ“ ”هِيَ“ ”أَنْتَ“ ”أَنْتِ“ ”أَنَا“ لگائے۔  
تمرین ۱۲ سبق ۱۱ کے جملہ افعال سے اسم فاعل کی دونوں  
شکلیں مع معنی لکھیے۔

تمرین ۱۳ سبق میں سے دس دس جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ لکھ کر  
ان کے اسمیہ یا فعلیہ ہونے کی وجہ بتائے۔  
تمرین ۱۴ جملے صحیح کیجیے۔

(۱) عَلِمَتِ الْأُسْتَاذُ (۲) صَدَقَ الْأُسْتَاذَةُ (۳) هَلْ  
أَكَلَتْ وَهِيَ شَارِبٌ (۴) اللَّهُ عَلِيمٌ (جملہ فعلیہ) جَهْلُ الْكَاذِبِ  
(جملہ اسمیہ)

تمرین ۱۵ عربی بناؤ۔ اس نے کھایا پھر تو نے کھایا۔ زید اندر

آیا پھر میں باہر نکلا۔ وہ لکھنے والا اور پڑھنے والا ہے۔ یہ کون ہے کیا  
یہ پینے والا ہے؟ میں نے کھایا پھر کس نے کھایا؟ میں گیا پھر کون  
گیا؟ یہ عورت جانے والی ہے اور میں بیٹھنے والا ہوں۔ لکھنے والی مریم  
ہے۔ پڑھنے والا محمد ہے۔ مرد مرد ہے اور عورت عورت ہے۔  
کیا زید پینے والا ہے؟ کون سچا ہے اور کون جھوٹا ہے۔ ہاں رسول  
سچا ہے اور تم جھوٹے ہو۔ اللہ سچا ہے اور رسول سچا ہے۔ پھر کس نے سچ  
کہا اور کس نے جھوٹ کہا؟



## پانچواں سبق

وَحَدَّ (۱) حَضَرَ (۲) غَضِبَ (۳) فَرَحَ (۴) كَفَرَ (۵) فِي (۶)  
عَيْنَ (۷) إِلَى (۸) عَلَى (۹) بِ (۱۰) لِ (۱۱) أَيْنَ (۱۲) عَنْ (۱۳)  
حَجَرَ (۱۴) لَعِبَ (۱۵) كَرَّمَ (۱۶) بَيْتَ (۱۷)

اس سے پہلے سبقوں میں آپ نے جہاں کوئی اسم پڑھا ہے اس پر  
پیش تھا، دراصل ہر اسم کا پیدا کنشی حق یہی ہے کہ اس پر پیش ہو اس لئے  
جب بھی ہم کوئی خالی اسم لکھتے ہیں اس کے آخری حرف کو (۷) پیش  
دیدیتے ہیں۔ مثال کے طور پر تمام پچھلے اسباق میں اوپر لکھے ہوئے

اسماء دیکھیے۔ پھر جب کوئی اسم مبتدا ہوتا ہے تو اس کو بھی پیش ہوتا ہے اور جب کوئی اسم خبر ہوتا ہے تو اس کو بھی پیش ”ے“ ہوتا ہے۔ اسی طرح جب کوئی نام فاعل ہوتا ہے تو اُسے بھی پیش ہوتا ہے۔ مثلاً تَرَايْتُ اُسْتَاذًا میں زید کو مبتدا ہونے کی وجہ سے ”ے“ ہے اور اُسْتَاذٌ کو خبر ہونے کی وجہ سے۔ ذَهَبَ رَجُلٌ میں رَجُلٌ فاعل ہے۔ اسی لئے اس کے ”ل“ کو پیش ہے خلاصہ یہ ہے کہ ہم نے ایسی چار شکلیں معلوم کی ہیں۔ جن میں اسم کو پیش ہوتا ہے ۱۔ خالی اسم ۲۔ مبتداء ۳۔ خبر۔ ۴۔ فاعل زیر دینے والے آج کے سبق میں ہم نے کچھ ایسے حروف لکھے ہیں جو حروف اسم سے پہلے آتے ہیں اور اپنے اثر سے اُس اسم کے آخری حرف پر زیر دے کر دیتے ہیں۔

سبق میں یہ حروف ۷ سے ۱۱ تک ہیں ان حروف کو زیر دینے والے حروف (حروف جارہ) کہتے ہیں اور جس اسم پر ان کے اثر سے زیر دے (۱۱) لگتا ہے اُسے زیر لگا ہوا (مجرور) اسم کہتے ہیں۔

(نوٹ) بعض اسم اس قسم کے ہوتے ہیں کہ وہ کسی حالت میں بھی اپنی شکل نہیں بدلتے اور ان کی ہمیشہ ایک ہی حالت رہتی ہے۔ مثلاً اَحْذَا هَذِهِ مَنْ وَغیرہ۔ زیر دینے والے حروف کے جو معنی لکھے گئے ہیں وہ اکثر بیشتر استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن حقیقتاً ان کے معنی وہی ہیں جو محاورہ میں

صحیح ہوں۔ مثلاً۔ علی کے معنی "اوپر" یا "پر" ہیں۔ لیکن عربی میں جب ہم کہیں "فَرَأَا الْتَامِيْدَ عَلَى الْأُسْتَاذِ" تو اس کے معنی "شاگرد نے استاذ سے پڑھا" یا "استاذ کو سنایا" ہوں گے اور علی کے معنی اوپر یا پر نہیں ہوں گے۔ بلکہ "سے" "یا" "کو" ہو جائیں گے۔ ان حروف کے اور بھی

معنی ہیں جو موقع پر بتائے جائیں گے۔ زیر دینے والے حروف اور زیر لگے ہوئے اسم سے مل کر جو مرکب بنتا ہے وہ کبھی مبتدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ مبتدا ہمیشہ اسم ہوتا ہے اور فی البیت دھرم علی الکُرْسِيِّ (کرسی پر) کسی چیز کے نام نہیں ہوتے۔ اس لئے یہ مرکب یا تو خبر ہوتا ہے۔ ورنہ مبتدا یا خبر، یا فعل، اور فاعل میں سے کسی ایک سے متعلق ہوتا ہے۔ ۱۔ زَيْدٌ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ ۲۔ الْجَالِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ زَيْدٌ ۳۔ زَيْدٌ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ ۴۔ زَيْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ ۵۔ جَالِسٌ زَيْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ یہ پانچ جملے ایسے ہیں جن میں علی زیر دینے والا حرف ہے اور "الکُرْسِيُّ" زیر لگا ہوا اسم ہے۔ پہلے جملے میں یہ مرکب "جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ" متعلق ہے جو زید کی خبر ہے ۲ میں یہی مرکب الْجَالِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ سے متعلق ہے جو مبتدا ہے ۳ میں یہ مرکب "جَالِسٌ" سے متعلق ہے جو فعل ہے۔ اور زید کی خبر بھی ہے ۴ میں یہ مرکب زَيْدٌ کی خبر ہے ۵ میں یہی مرکب فاعل سے متعلق ہے جو زَيْدٌ ہے عرض کسی جگہ بھی یہ مرکب اسم کی قائم مقامی

نہ کر سکا، زیر دینے والے حرف اور زیر لگے ہوئے اسم کے بعد مبتدئ انکرہ آجاتا ہے۔ مثلاً **فِي الْبَيْتِ أَشْتَدُّ** لیکن اگر مبتدئ پہلے لائیں تو معرفہ لانا ہی بہتر ہے مثلاً **أَلَا أَشْتَدُّ فِي الْبَيْتِ**۔

سبق میں زیر دینے والے حروف اور زیر لگے ہوئے اسموں کے مرکبات کی بہت سی مثالیں ہیں ان میں اس امر کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہیے کہ جہاں اسم نکرہ ہو، اس کے معنی کسی، کوئی یا ایک لگا کر کرنے چاہئیں مثلاً **عَلَى طَاوِلَةٍ**، کے معنی کسی میز پر اور جہاں اسم معرفہ ہو مثلاً **عَلَى الطَّاوِلَةِ** وہاں صرف میز پر یا خاص میز پر کرنے چاہئیں۔

### آئین

ایک سوالیہ نام ہے جو جملہ اسمیہ میں خبر ہوتا ہے اور اس کے بعد جو اسم آتا ہے وہ اس کا مبتدئ ہوتا ہے۔ مثلاً **اَيْنَ الْكِتَابُ** میں ”اَيْنَ“ خبر ہے اور **الْكِتَابُ** مبتدئ۔



**فِي بَيْتٍ . عَلَى طَاوِلَةٍ . مِنْ أَشْنَدٍ . عَلَى الْمَكْتَبَةِ .**  
**لِلْمَرْأَةِ . فِي الدَّوَاةِ . بِالطَّبَّاشِيرِ . عَلَى السَّبُّوْرَةِ .**  
**بِاللَّهِ . لِلَّهِ . لِلرَّسُولِ . إِلَى اللَّهِ . إِلَى رَحْبِلِ . لِهَذَا**  
**هَذِهِ . إِلَى الرَّسُولِ . إِلَى ذِيهِ . لِلْحَمْدِ . بِكُرَّةٍ**  
**فِي دَوَاةٍ . بِمَ [بِمَا] مِمَّ [مِنْ مَا] إِلَى مَ [لِإِلَى مَا]**

عَلَى مَ [عَلَى مَا] قِيمَ [فِي مَا] لِمَ [لِمَا]  
 بِمَنْ ؟ مِمَّنْ [مِنْ مَنْ] إِلَى مَنْ ؟ عَلَى مَنْ ؟ وَمَنْ فِيمَنْ ؟ وَمَنْ  
 ذَهَبْتَ ؟ ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ . بِمَنْ ذَهَبْتَ ؟ ذَهَبْتُ بِالْكَرَّاسَةِ . بِمَنْ  
 سَمِعْتُ ؟ سَمِعْتُ مِنَ الْأُسْتَاذِ . إِلَى مَنْ ذَهَبْتَ ؟ ذَهَبْتُ إِلَى  
 زَيْدٍ . عَلَى مَنْ غَضِبْتَ الْأُسْتَاذَ ؟ غَضِبْتُ الْأُسْتَاذَ عَلَى الْأَوَّلَةِ  
 مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الْأُسْتَاذُ ؟ خَرَجَ الْأُسْتَاذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى  
 أَيْنَ ذَهَبْتَ . ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ .

ذَهَبْتُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الْكِتَابُ ؟ خَرَجَ  
 الْكِتَابُ مِنَ الصَّفِّ . مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ التَّائِيْدَةَ ؟ عَلِمْتُ التَّائِيْدَةَ  
 مِنَ الْكِتَابِ . مِنْ أَيْنَ إِلَى أَيْنَ ؟ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
 ذَهَبْتُ مِنْ عُرْقَةٍ إِلَى عُرْقَةٍ . لَعِبَ التَّائِيْدُ بِالْكِتَابِ فِي الصَّفِّ  
 ثُمَّ غَضِبَ الْأُسْتَاذَ عَلَى التَّائِيْدِ . كَذَبَ الرَّجُلُ غَضِبَ اللَّهُ  
 عَلَى الْكَاذِبِ .

❖  
 فِي الصَّفِّ أُسْتَاذٌ وَتَائِيْدٌ وَمَقْعَةٌ وَمَكْتَبَةٌ وَسَبُّورَةٌ .  
 أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ . الْكِتَابُ عَلَى الْكَرَّاسَةِ الْكِتَابُ  
 فِي الْكَرَّاسَةِ .  
 أَيْنَ الْكَاتِبُ ؟ الْكَاتِبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ . الْكَاتِبُ فِي الْبَيْتِ

ذَهَبَ الْكَافِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
 مِنْ أَتَى عَلِمْتَ ؟ عَلِمْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . عَلِمْتُ مِنْ  
 الْأُسْتَاذِ مِنْ أَتَى وَجَدْتُ ؟ وَجَدْتُ فِي الْبَيْتِ . وَجَدْتُ  
 فِي الْمَكْرِيَّةِ . وَجَدْتُ فِي هَذَا .

مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ ؟ الْكَافِرُ كَفَرَ بِاللَّهِ مَنْ غَضِبَ ؟  
 غَضِبَ زَيْدٌ . غَضِبَ الْأُسْتَاذُ عَلَى مَنْ غَضِبَ  
 الْأُسْتَاذُ ؟ غَضِبَ الْأُسْتَاذُ عَلَى التِّلْذِيزِ . غَضِبَ الْأُسْتَاذُ  
 عَلَى اللَّاعِبِ .

عَلَى مَنْ عَصَى اللَّهُ ؟ عَصَى اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِ .  
 مَنْ لَعِبَ بِالْكَرَةِ . أَنَا لَعِبْتُ بِالْكَرَةِ . هَلْ هِيَ  
 لَعِبْتُ بِالْكَرَةِ ؟ نَعَمْ هِيَ لَعِبْتُ بِالْكَرَةِ . أَفَرِحْتُ بِهَذَا ؟  
 نَعَمْ ، أَنَا فَرِحْتُ بِهَذَا إِلَى مَنْ ذَهَبْتُ ؟ ذَهَبْتُ إِلَى  
 زَيْدٍ . بِمَنْ كَفَرْتُ ؟ أَكْفَرْتُ بِاللَّهِ ؟ لِمَنْ غَضِبْتُ  
 وَعَلَى مَنْ غَضِبْتُ ؟ غَضِبْتُ لِهَذَا عَلَى زَيْدٍ . وَرَحِبَ  
 الْمَعْلَى بِالْبَلْمِذَةِ . مَنْ فِي الْبَيْتِ ؟ فِي الْبَيْتِ رَحُلٌ  
 وَامْرَأَةٌ . مَا فِي الْبَيْتِ ؟ فِي الْبَيْتِ كُرْسِيٌّ وَطَاوِلَةٌ  
 مَنْ عَلَى الْكُرْسِيِّ ؟ عَلَى الْكُرْسِيِّ أُسْتَاذٌ . الْأُسْتَاذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

مَا عَلَى الطَّائِلَةِ ؟ عَلَى الطَّائِلَةِ كِتَابُ الْكِتَابِ عَلَى  
 الطَّائِلَةِ . أَفِي الْخُرْفَةِ أُسْتَاذٌ . نَعَمْ ، فِي الْخُرْفَةِ أُسْتَاذٌ .  
 هَلْ عَلَى الْمُقْعَدِ تَلْمِيزٌ ؟ نَعَمْ عَلَى الْمُقْعَدِ تَلْمِيزٌ . لَا ، عَلَى  
 الْمُقْعَدِ أُسْتَاذٌ . أَنَا بِاللَّهِ . هُوَ كَايَرُ بِاللَّهِ . الْكَافِرُ كَايَرُ  
 بِاللَّهِ حَاصِرٌ . التَّلْمِيزُ حَاصِرٌ فِي الْبَيْتِ . الْأُسَاذُ حَاصِرٌ  
 فِي الْمَدْرَسَةِ . فِي الْبَيْتِ عُرْفُهُ الْكُرَّةُ حَاصِرُهُ . التَّلْمِيزُ  
 لَا عِبَةَ . أَأَنَا كَفَرْتُ بِاللَّهِ ؟ هَذِهِ كَايَرَةُ بِاللَّهِ  
 لِمَنْ هَذَا ، هَذَا لِزَيْدٍ . لِمَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا لِلَّهِ  
 لِمَنْ الْقَلَمُ ؟ الْقَلَمُ لِلْأُسَاذِ . لِمَنْ الْكِتَابُ ؟ الْكِتَابُ لِلتَّلْمِيزِ . لِمَنْ  
 الْبَيْتُ ؟ الْبَيْتُ لِلْحَمْدِ . لِمَنْ الْكُرَّاسَةُ ؟ الْكُرَّاسَةُ  
 لِلتَّلْمِيزَةِ . لِمَنْ الْكُرَّةُ ؟ الْكُرَّةُ لِلْأَعْيِ . مِنْ أَيْتِ  
 وَ إِلَى أَيْتِ ؟ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ . مِنْ أَيْتِ  
 خَرَجَ الْأُسَاذُ ؟ خَرَجَ الْأُسَاذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
 خَرَجَ الْأُسَاذُ مِنَ الصَّفِّ . إِلَى أَتَى ذَهَبَ التَّلْمِيزُ ؟  
 ذَهَبَ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ذَهَبَ التَّلْمِيزُ إِلَى الْبَيْتِ  
 عَلَى مَنْ قَرَأَ ؟ قَرَأْتُ عَلَى ذَاكِرٍ وَحُسَيْنٍ . التَّلْمِيزُ قَرَأَ  
 عَلَى الْأُسَاذِ . قَرَأَ التَّلْمِيزُ مِنَ الْكِتَابِ . أَنَا كُنْتُ



إِلَى الْأَشْتَاذِ .  
 بِمِ (بِ) كَتَبْتُ ، كَتَبْتُ بِالْفَلَمِ . بِمِ لَعِبْتُ ، لَعِبْتُ  
 بِالْكَرَةِ

تمرین ۷۔ اب تک جو نام پڑھے ہیں ان سے پہلے زیر  
 دینے والے حروف میں سے کوئی حرف لگا کر اس کی دونوں صورتیں  
 (معرفہ و نکرہ) مع معنی لکھئے ، اسم فاعل کی دونوں شکلیں بھی  
 اسم میں شمار ہونگی ۔ مثلاً ضَارِبَةٌ . ضَارِطٌ ۔

تمرین ۸۔ ذیل کے جملوں کو صحیح کرو :

- (۱) جَلَسَ مَرْثِمٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ (۲) ذَهَبْتُ زَبْدٌ إِلَى  
 الْمَدْرَسَةِ . (۳) هَلْ جَلَسَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْكُرْسِيِّ ؟  
 (۴) مَنْ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ . (۵) هَلْ أَنَا كَتَبْتُ عَلَى السَّبْوَةِ ؟

تمرین ۹۔ جملوں کی خالی جگہ کو موزوں الفاظ سے پُر کرو ۔

- (۱) هَلْ هُوَ ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ (۲) مَنْ ... الْبَيْتِ ؟  
 (۳) ذَهَبْتُ إِلَى ... نَمَّ ... مِنَ الْمَدْرَسَةِ ...  
 الْبَيْتِ (۴) هَلِ الْبَيْتُ ... عَلَى الْكُرْسِيِّ (۵) هَلْ أَكَلْتُ ... الْبَيْتِ  
 ۶۔ اَلْعَبْتُ ... الْكَرَةِ . الْمَدْرَسَةِ

تمرین ۱۰۔ عربی بناؤ ۔

- (۱) اللہ کافر پر غصہ ہوا۔ (۲) زید نے میز اور کرسی پر کھایا۔ (۳) شاگرد نے مدرسہ میں پایا پھر وہ خوش ہوا۔ (۴) میز کہاں گئی؟ (۵) شاگرد کلاس میں آیا پھر اُستاد مدرسہ میں آیا (۶) کافر نادان ہے اور رسول جاننے والا ہے۔ (۷) اللہ معبود ہے اور رسول سچا ہے پھر کافر جھوٹا ہے۔ (۸) تم کہاں اور وہ کہاں؟ (۹) یہ (موت) کافر ہے (۱۰) اللہ سچا ہے رسول سچا ہے اور میں سچا ہوں۔ (۱۱) اُستاد شاگرد سے خوش ہوا۔ (۱۲) میں زید پر غصہ ہوا۔ (۱۳) تو کون ہے اور زید کون ہے؟ (۱۴) تم گھر میں کہاں سے داخل ہوئے۔

## چٹا سبق

- نَظَرَ (۱) وَفَّ (۲) نَزَلَ (۳) قَطَارٌ (۴) سَيَّارَةٌ (۵)  
عَرَبِيَّةٌ (۶) طَيَّارَةٌ (۷) بَرٌّ (۸) أَرْضٌ (۹) بَحْرٌ (۱۰)  
هَوَاءٌ (۱۱) سَفِينَةٌ (۱۲) سَمَاءٌ (۱۳) مَسْجِدٌ (۱۴)

ہم پچھلے کسی سبق میں مؤنث اسم کی ایک علامت (ة - ة) بیان کر آئے ہیں اسکے

مؤنث، مذکر

علاوہ ہر وہ نام جو کسی مادہ کے لئے بولا جائے مؤنث ہوگا خواہ اُس میں "ة" ہو یا نہ ہو مثلاً مَرْيَمُ، هِنْدُ نیز شہروں کے نام مثلاً دِہلی، بمبائی وغیرہ، مؤنث کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک تو وہ مؤنث جس کے مقابل میں کوئی مذکر ہو مثلاً عورت (امْرَأَةٌ) کے مقابل میں مذکر مرد (رَجُلٌ) ہے یا قاریح (پڑھے والا) کے مقابل میں قَارِئَةٌ (پڑھنے والی) ہے اس قسم کا مؤنث "حقیقی مؤنث" کہلاتا ہے۔ دوسری وہ جس کو اہل زبان مؤنث بولیں حالانکہ اس کے مقابل کوئی مذکر اُس کی جنس سے نہ ہو مثلاً اردو میں "کتاب" مؤنث ہے حالانکہ کتاب کا مذکر نہیں ہوتا اسی طرح عربی میں کچھ اسم مؤنث ہیں۔ مثلاً آج کے سبق میں اَرْضٌ، سَمَاءٌ وغیرہ ایسے مؤنث کو "مؤنث سماعی" کہتے ہیں۔ پہلی قسم آسانی سے پہچانی جاسکتی ہے لیکن دوسری قسم کا پہچاننا مشکل ہے اس کے لئے کچھ قاعدے (مثلاً ۱، ۲، ۳) بنا دیئے گئے ہیں۔ اور ان قاعدوں کی زد سے جو لفظ بچ جاتے ہیں وہ چند گنتی کے لفظ ہیں جن کو نظر میں رکھنا چاہیئے انہی میں اَرْضٌ و سَمَاءٌ (مؤنث) ہیں۔ ہم نے سبق کے معنوں میں ہر اسم کے آگے مذکر یا مؤنث لکھ دیا ہے۔

**جملہ اسمیہ** مبتدا اور خبر کے متعلق مزید یاد دہانی کے لئے یہاں پھر لکھتے ہیں کہ جس اسم سے پہلے زیر دینے والے حروف آجائیں وہ اسم مبتدا نہیں ہو سکتا نیز یہ کہ زیر دینے والے حرف اور زیر لگے ہوئے اسم سے مل کر جو مرکب خبر بنتا ہے اس کے بعد مبتدا نکرہ بھی آ سکتا ہے مثالیں سبق میں دیکھیے۔

**جملہ فعلیہ** جملہ فعلیہ میں پہلے فعل آتا ہے اور پھر فاعل عربی میں فاعل کو پیش (و یا ء) ہوتا ہے۔

جس طرح ہر اسم سے پہلے زیر دینے والے حروف آتے ہیں "مَنْ" "مَا" "هَذَا" "هَذِهِ" سے پہلے بھی آتے ہیں لیکن چونکہ یہ اسم اپنی ایک ہی حالت میں رہتے ہیں اس لئے ان پر زیر ظاہر نہیں ہوتا ہاں "هَآ" کا الف اکثر حذف ہو جاتا ہے لکھنے میں بھی قدرے اختلاف ہو جاتا ہے مثلاً مِنْ مَنْ (کس شخص سے) "مِمَّنْ" اور مِنْ مَّا کو "مِمَّا" یا "مِمَّ" (کس چیز سے) "مِمَّا" کو "لِمَ" (کس چیز کے لئے، کیوں) لکھا جائے گا۔  
هَذَا قِطَارٌ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ - هَذِهِ سَفِينَةٌ هَذِهِ

عَرَبِيَّةٌ. هَذَا بَيْتٌ وَهَذَا بَحْرٌ. هَذِهِ طَيَّارَةٌ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ  
إِلَى لَنْدَنَ. هَذِهِ سَفِينَةٌ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى عَدَنَ.  
أَنَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَنْتَ عَلَى السَّمَاءِ. الْبَرُّ وَالْبَحْرُ لِلَّهِ. الْأَرْضُ  
وَالسَّمَاءُ لِلَّهِ. السَّبَّارَةُ عَلَى الْأَرْضِ. السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ.  
الطَّيَّارَةُ فِي الْهَوَاءِ. نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ  
ذَهَبْتُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ثُمَّ رَجَعْتُ. هَذِهِ سَيَّارَةٌ وَهِيَ  
ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. السَّتَّارَةُ وَاقِفَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
الطَّيَّارَةُ نَازِلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. الْعَرَبِيَّةُ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ  
الْيَامِيَّةِ نَازِلَةٌ إِلَى الْأُشَاذِ أَنَا نَظَرْتُ إِلَى الطَّيَّارَةِ.  
فِي الْأَرْضِ بَرٌّ وَبَحْرٌ. أَنَا وَاقِفٌ فِي الْبَيْتِ هِيَ نَازِلَةٌ فِي الْكِتَابِ.  
أَنَا نَازِلٌ فِي دِخْلِي. أَجْلَسْتُ فِي الْقِطَارِ؟ نَعَمْ جَلَسْتُ فِي  
الْقِطَارِ. أَهِيَ جَلَسْتُ فِي الطَّيَّارَةِ؟ نَعَمْ هِيَ جَلَسْتُ فِي الطَّيَّارَةِ  
مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ؟ نَزَلَ الْقُرْآنُ مِنَ السَّمَاءِ. نَزَلَتِ التَّوْرَةُ  
مِنَ السَّمَاءِ. عَلَى مَنْ نَزَلَ الْقُرْآنُ؟ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَى  
مَنْ نَزَلَ الْإِنْجِيلُ؟ نَزَلَ الْإِنْجِيلُ عَلَى عِيسَى إِلَى مَ (دما)  
نَظَرْتُ؟ نَظَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ. فِيمَ (دما) جَلَسْتُ؟ جَلَسْتُ  
فِي الْقِطَارِ. جَلَسْتُ فِي الطَّيَّارَةِ. جَلَسْتُ فِي السَّيَّارَةِ.

وَقَفَّتِ الْعَرَبَةُ وَنَزَلَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ دَخَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي  
 الْهَوَاءِ طَبَّارَةً فِي الْبَحْرِ سَفِينَةً. عَلَى الْكُرْسِيِّ أُسْنَادٌ فِي  
 الْبَيْتِ إِمْرَأَةٌ. فِي الْمَسْجِدِ رَجُلٌ. فِي السَّبَّارَةِ مُعَلِّمَةٌ. فِي  
 الطَّبَّارَةِ أُسْتَاذٌ. لِلَّهِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ. لِزَيْدٍ الْكِتَابُ وَالْقَلَمُ  
 فِي الْبَيْتِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ. عَلَى الْمَفْعَدِ التَّالِمِيذُ وَالتَّالِمِيذَةُ  
 هَلْ هَذِهِ طَبَّارَةٌ؟ نَعَمْ هَذِهِ طَبَّارَةٌ. لَا هَذِهِ سَيَّارَةٌ. هَلْ  
 الْقَطَارُ فِي السَّمَاءِ؟ لَا الْقَطَارُ عَلَى الْأَرْضِ. هَلِ السَّفِينَةُ فِي  
 الْبَحْرِ؟ نَعَمْ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ. هَلْ فِي الْأَرْضِ بَرٌّ وَيَحْرٌ. نَعَمْ  
 فِي الْأَرْضِ بَرٌّ وَيَحْرٌ. مَنْ لِلْسَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ؟ اللَّهُ لِلْسَّفِينَةِ  
 فِي الْبَحْرِ. الْبَحْرُ وَالْبَرُّ لِلرَّحِيلِ. السَّفِينَةُ وَالسَّيَّارَةُ لِلرَّجُلِ  
 وَالْقَطَارُ وَالطَّبَّارَةُ لِلرَّجُلِ وَالرَّجُلُ لِلَّهِ. أَنْظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ؟  
 نَعَمْ تَنْظُرْتُ إِلَى السَّمَاءِ. نَزَلَ جَابِرِيلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَقَفَّتِ السَّفِينَةُ. نَظَرْتُ الْمُتَعَلِّمَةَ. نَزَلَ الطَّيَّارَةُ جَلَسْتُ  
 فِي السَّفِينَةِ. دَخَلْتُ فِي السَّيَّارَةِ. كَتَبْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
 بِالْقَلَمِ. هُوَ كَذَبٌ عَلَى اللَّهِ. أَنْتَ كَذَبْتَ عَلَى زَيْدٍ. بِمِمْ دَخَلْتُ  
 كَتَبْتُ ذَبْدُ؟ كَتَبْتُ ذَيْدُ بِالْقَلَمِ. كَتَبْتُ زَيْدُ بِالطَّبَّارَةِ  
 عَلَى مِمٍّ دَخَلْتُ زَيْدُ. جَلَسْتُ زَيْدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

جَلَسَ زَبْدٌ عَلَى الْمَقْعَدِ

تمرین ۱۔ سبق کے تمام جملوں کو غور سے دیکھو۔ جملہ اسمیہ کے آگے ”س“ اور جملہ فعلیہ کے آگے ”ف“ لکھو۔

تمرین ۲۔ جملے درست کرو (۱) هَذَا أَرْضٌ - (۲) هُوَ وَاقِفُهُ (۳) الْمَرْأَةُ فِي السَّيَّارَةِ (۴) مَنْ جَالِسَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ (۵) أَنَا نَزَلْتُ مِنَ السَّمَاءِ۔

تمرین ۳۔ عربی بناؤ۔ (۱) آسمان اور زمین خدا کے لئے ہیں (۲) تو نے کس چیز سے لکھا (۳) اس نے قلم سے کتاب پر لکھا (۴) میں نے زمین سے آسمان تک دیکھا (۵) کیا تو بمبئی سے دہلی تک گئی؟ (۶) زید کس بات پر غصہ ہوا اور کس چیز سے خوش ہوا؟ (۷) میں نے لکھنے والے پر جھوٹ کہا (۸) کیا تو نے اللہ سے انکار کیا (۹) اللہ آسمان اور زمین میں ہے خشکی اور تری میں ہے (۱۰) دریا میں کشتی اور زمین پر ریل کس کے لئے ہے؟ (۱۱) وہ کہاں سے گیا اور کہاں تک گیا (۱۲) تو نے کس چیز سے جانا اور کس چیز سے دیکھا (۱۳) تو کیوں (کس لئے) اترا (۱۴) کیا تو کشتی میں بیٹھا؟ (۱۵)

آسمان اور زمین کس کے لئے ہیں ؟

## ساتواں سبق

لَقَدْ (۱) وَ (۲) يَا، أَيُّهَا (۳) يَا، أَيُّهَا (۴)  
 نَفْسُ (۵) هُ (۶) هَا (۷) لَقَدْ (۸) لَقَدْ (۹) ي (۱۰)  
 إِنْسَانُ (۱۱) شَيْطَانُ (۱۲) حَتَّى (۱۳) نَارُ (۱۴)  
 رَاجِعٌ (۱۵) خَلَقَ (۱۶)

زیر دینے والے | پچھلے سبق میں جو زیر دینے والے حروف  
 حروف پڑھے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی زیر دینے والے

حروف ہیں جن میں سے دو آج کے سبق میں ہیں یا اور یا  
 یہ حروف بھی زیر دینے والے ہیں جو اسم سے پہلے آتے ہیں  
 اور اس کے آخری حرف کو زیر دے دیتے ہیں پہلے  
 جو ”و“ تم نے پڑھا ہے۔ وہ ”اور“ کے مستثنیٰ میں  
 مستعمل ہے اور وہ دو لفظوں یا جملوں کے درمیان  
 آتا ہے مگر یہ ”و“ جملے کے ابتدا میں قسم کے لئے آتا  
 ہے اور اس کے بعد ہمیشہ اسم ہی آتا ہے اور اس اسم کو زیر بتواتر



سبق میں موجود ہیں

یا، اَیُّہَا، اَیُّہَا | یا، اَیُّہَا، یا، اَیُّہَا، کسی مذکر کو آواز دینے کے لئے استعمال ہوتے ہیں یا کے بعد

جو اسم آتا ہے۔ اس پر ”ال“ نہیں آتا، صرف اللہ سے پہلے ”یا“ آتا ہے۔ حالانکہ ”اللہ“ پر ”ال“ لگا ہوا ہے، اَیُّہَا اور یا اَیُّہَا سے اس اسم کو پکارتے ہیں جس پر ”ال“ ہو، یا اور اَیُّہَا کے بعد اسم کے آخری حرف کو ایک پیش آتا ہے۔ ٹونٹ نام کو پکارنے کے لئے اگر ”ال“ نہ ہو تو ”یا“ استعمال ہوتا ہے ”ال“ ہو تو ”یا اَیُّہَا اور اَیُّہَا سے پکارتے ہیں۔

اسم ظاہر اور اسم ضمیر | ایک اسم تو وہ ہوتا ہے جو کسی کا بعینہ نام ہوتا ہے۔ مثلاً، زید، مریم، میز، کرسی وغیرہ دوسرا اسم وہ ہوتا ہے جس سے ہم کسی اسم کو سمجھ لیں۔ لیکن وہ بظاہر کسی کا نام نہیں ہوتا ہے۔ ایسے نام کو ”اسم ضمیر“ کہتے ہیں دیکھئے ”احمد آیا اور اُس نے کھایا“ میں احمد تو اسم ظاہر ہے اور ”اُس“ اسم ضمیر ہے جو اس وقت احمد کے لئے استعمال ہوا ہے۔ ”هُوَ، هِی، اُنْتُ، اَنْتِ اور اُنَا جو تم پہلے پڑھ چکے ہو، یہ اسم ضمیر ہیں آج کے سبق لکھا ہے۔ اِی اور اِی اسم

ضمیر میں فرق یہ ہے کہ آج کے سبق کی ضمیریں زیر دینے والے  
 حرفوں کے بعد آسکتی ہیں اور ھُو، ھِی، اَنْتَ، اَنْتِ  
 اور اَنْا صرف اس جگہ آتے ہیں جہاں اسم کو پیش ہوتا ہے  
 جہاں اسم کو زیر ہوتا ہے وہاں آج کے سبق کی ضمیریں  
 استعمال ہوتی ہیں دیکھیے ذیل عالم میں زید کو مبتدا  
 ہونے کی وجہ سے پیش ہے۔ اگر ہم زید کی جگہ کوئی ضمیر لانی  
 چاہیں تو ”ھُو“ آئے گی۔ ”ا“ نہیں آئے گی۔ اس کے  
 برخلاف اگر آپ ”اُحْمَدُ فِی الْبَیْتِ“ میں سے ”اَلْبَیْتِ“  
 کو ہٹا کر اس کی جگہ ضمیر لائیں تو چونکہ ”اَلْبَیْتِ“ کی  
 ”ب“ کو زیر ہے اس لئے اس کی جگہ ”ا“ کی ضمیر  
 استعمال ہوگی اور ہم کہیں گے ”اُحْمَدُ فِیْہِ“ ”ا“ کو  
 ہمیشہ ”ا“ ہی پڑھتے ہیں۔ لیکن جب اس سے پہلے  
 ”تِ“ ایسی ہی جس پر جزم ہو، یا اس سے پہلے کوئی ایسا  
 حرف ہو جس پر زیر ہو تو پھر ”ا“ پڑھتے ہیں۔ مثلاً  
 فِیْہِ، عَلَیْہِ، اِلَیْہِ، بِہِ وغیرہ۔  
 نوٹ: تمام ضمیریں معرفہ ہوتی ہیں اور اسی لئے ان پر ”ال“  
 نہیں آسکتا۔ تمام ضمیریں ایک حالت میں رہتی ہیں۔ ان پر  
 خواہ زیر دینے والا حرف لگاؤ یا کوئی اور چیز وہ اپنی صورت

نہیں بدلتیں۔

”ل“ جو زیر دینے والا حرف ہے اس کے بعد جب اسم ظاہر ہوتا ہے تو اسے زیر ہوتا ہے۔ اگر اسم ضمیر ہو تو اسے زیر ہوتا ہے۔ حرف ”ی“ ایسی ضمیر ہے کہ اس سے پہلے جو حرف ہوتا ہے۔ اسے زیر ہی ہوتا ہے۔ مثالیں لَزِيدٌ۔ بَلَدٌ۔ لَكَ۔ لِي۔

كَالْبَيْتِ۔ كَالْمَدْرَسَةِ۔ كَزَيْدٍ۔ كَالْجَنَّةِ۔ كَهَذَا  
وَاللَّهِ۔ وَالضَّرَّانِ۔ وَالْقَلَمِ۔ وَالْكِتَابِ۔ وَالْبَيْتِ۔ بَا زَيْدٍ  
يَا رَجُلُ۔ يَا مَرْيَمُ۔ يَا شَيْطَانَ۔ يَا إِنْسَانَ۔ يَا اللَّهَ۔ يَا نَفْسُ  
بَا أَسَدُ۔ يَا تَلْمِيذَةً۔ يَا كَافِرَةً۔ أَيُّهَا الرَّجُلُ۔ أَيُّهَا الْمَرْأَةُ  
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ۔ أَيُّهَا النَّفْسُ۔ أَيُّهَا الرَّسُولُ يَا أَيُّهَا  
الشَّيْطَانُ۔ يَا نَارُ۔ فِيهِ۔ فِيهَا۔ فَيْكَ۔ فَيْكَ۔ فَيْهِ۔ عَلَيْهِ  
عَلَيْكَ۔ عَلَيْهَا۔ عَلَيْكَ۔ عَلَى۔ إِلَيْهِ۔ إِلَيْهَا۔ إِلَيْكَ۔ إِلَيْكَ  
إِلَى۔ بِهِ۔ بِهَا۔ بِكَ۔ بِكَ۔ بِئِی۔ لَهُ۔ لَهَا۔ لَكَ۔ لَكَ  
فِي۔ مِنْهُ۔ مِنْهَا۔ مِنْكَ۔ مِنْكَ۔ مِثْلِي۔ مِثْلِي۔ فِي الْجَنَّةِ۔ فِي النَّارِ  
لِلْإِنْسَانِ۔ مِنَ الْجَنَّةِ۔ إِلَى النَّارِ۔ اَيْنَ هُوَ؟ هُوَ فِي الْبَيْتِ  
وَفِي الْجَنَّةِ۔ هُوَ فِي الْمَسْجِدِ۔ هُوَ فِي الْعَرَبَةِ۔ هُوَ فِيهَا۔

هُوَ عَلَى الْكَرْسِيِّ . يَا زَيْدُ هَلْ أَكَلْتَ ؟ نَعَمْ أَكَلْتُ . يَا  
 رَجُلُ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَحْرِ . يَا أَيُّهَا التَّالِمِيذُ  
 هَلْ قَرَأْتَ ؟ نَعَمْ قَرَأْتُ . يَا أَيُّهَا الْمُتَعَلِّمَةُ هَلْ  
 فَهِمْتَ ؟ نَعَمْ فَهِمْتُ . خَلَقَ اللَّهُ وَهُوَ الْخَالِقُ . آدَمُ فِي  
 الْجَنَّةِ وَالشَّيْطَانُ فِي النَّارِ . أَنَا رَاجِعٌ إِلَى اللَّهِ . اللَّهُ خَالِقُ  
 وَأَنَا ابْنُهُ رَاجِعٌ . كَفَرَتِ النَّفْسُ وَهِيَ كَافِرَةٌ وَالْكَافِرَةُ  
 فِي النَّارِ .

النَّفْسُ شَيْطَانٌ . الْإِنْسَانُ رَاجِعٌ إِلَى اللَّهِ . وَلِهَذَا  
 الشَّيْطَانُ رَاجِعٌ إِلَى اللَّهِ . لِي جَنَّةٌ وَلِلْكَافِرِ نَارٌ . لِلْكَافِرِ  
 نَفْسٌ كَالشَّيْطَانِ . لِي نَفْسٌ رَاجِعَةٌ إِلَى اللَّهِ . لَكَ نَارٌ  
 وَرَبِّهِ جَنَّةٌ هَذَا رَجُلٌ كَأَمْرَأَةٍ وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ كَأَنَّ رَجُلًا  
 لِي نَفْسٌ وَلَكَ نَفْسٌ . لِي بَيْتٌ . وَلَكَ بَيْتٌ . هَذِهِ مَدْرَسَةٌ  
 فِيهَا صَبَتْ فِيهَا مَقْعَدٌ وَفِيهَا أَسْتَاذٌ وَفِيهَا تَلْمِيذٌ . هَذِهِ  
 مَدْرَسَةٌ قَرَأْتُ فِيهَا وَكُتِبَتْ . هَذَا بَيْتٌ أَنَا فِيهِ وَفِيهِ  
 أَمْرَأَةٌ وَفِيهِ أَحْمَدٌ وَهُوَ تَلْمِيذٌ وَفِيهِ زَيْدٌ وَهُوَ أَسْتَاذٌ  
 وَهَذَا إِلَّا أَسْتَاذٌ . أَكَلْتُ الْأُسْتَاذَ فِيهِ وَشَرِبْتُ ثُمَّ ذَهَبَ  
 إِلَى أُمِّهِ رَسَةً . الْكِتَابُ أَسْتَاذٌ . لِي اللَّهُ وَمَنْ لَكَ يَا كَافِرٌ ؟

مَنْ لَكَ إِلَهٌ : لِرَبِّدِ بَيْتٍ فَيْتِدِ حُجْرَةٌ وَفِي الْحُجْرَةِ طَاوِلَةٌ  
وَكُرْسِيٌّ دَعَى الطَّاوِلَةِ كِتَابٌ وَكَرَّاسَةٌ وَقَلَمٌ وَدَوَاةٌ . أَنَا  
دَخَلْتُ فِي الْحُجْرَةِ وَجَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَقَرَأْتُ مِنْ  
الْكِتَابِ وَكُتِبْتُ فِي الْكَرَّاسَةِ يَا نَقْلُ .

النَّفْسُ صَادِقَةٌ وَكَاذِبَةٌ . وَالْإِنْسَانُ كَاذِبٌ  
وَصَادِقٌ . وَالشَّيْطَانُ . كَاذِبٌ . وَاللَّهُ صَادِقٌ وَالرَّسُولُ  
صَادِقٌ . اللَّهُ إِلَهُهُ وَحُمْدُهُ رَسُولُهُ . زَيْدٌ مِنِّي وَأَنَا مِنُّهُ  
أَنَا مِنُّكَ وَأَنْتَ مِنِّي . أَنَا مِنُّهَا وَهِيَ مِنِّي . صَدَقْتَ نَفْسُ نَمُ  
كَذَبْتَ . رَجَعْتَ النَّفْسُ إِلَى اللَّهِ . ذَهَبَتْ النَّفْسُ إِلَى  
الشَّيْطَانِ . رَجِعْتَ إِلَى اللَّهِ . يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنْتَ رَاجِعٌ  
إِلَى اللَّهِ . هَذِهِ أَرْضُ وَهِيَ لِلَّهِ . فِيهَا بَرٌّ وَبَحْرٌ . فِيهَا بَيْتٌ  
مَدْرَسَةٌ فِيهَا إِنْسَانٌ وَشَيْطَانٌ . فِيهَا صَادِقٌ وَكَاذِبٌ  
لَكَ ذِبٌّ فِي النَّارِ . وَالصَّادِقُ فِي الْجَنَّةِ . الْقُرْآنُ كِتَابٌ  
بِإِذْنِ اللَّهِ إِلَى الْإِنْسَانِ نَزَلَ بِهِ جِبْرِيلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى  
الْأَرْضِ . ذَهَبَ التَّلْمِيذُ بِالْكِتَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ذَهَبَتْ  
لِتُعَلِّمَهُ بِالْكَرَّاسَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . يَا أَيُّهَا النَّفْسُ  
أَنْتِ كَالشَّيْطَانِ وَأَنَا كَمَنْزِلِكَ . لِمَنِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ ؟

يَلَهُ الْاَرْضُ وَالسَّمَاءُ لَهُ الْاَرْضُ وَالسَّمَاءُ . مَنْ اِلَهٌ فِي السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ ؟ اَللّهُ اِلَهٌ فِي السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ . النَّفْسُ لَكَ وَعَلَيْكَ ، اَنْتَرَانُ لَكَ وَعَلَيْكَ . يَا اَللّهُ . لِي وَلَا عَلَيَّ . الْكِتَابُ كَالْكُرَاسَةِ وَالْكُرَاسَةُ كَالْكِتَابِ . اَلْبَيْتُ كَالْمَدْرَسَةِ وَالْمَدْرَسَةُ كَالْبَيْتِ ، اَلْكِتَابُ كِتَابٌ ؟ نَعَمْ لِي كِتَابٌ . هَلْ فِي الْمَدِينَةِ مَدْرَسَةٌ ؟ نَعَمْ فِيهَا مَدْرَسَةٌ .



تمرین ۱۱ جملے صحیح کرو :-

(۱) يَا زَيْدٌ هَلْ لَكَ بَيْتٌ ؟ (۲) وَاللّهُ اَنْتَ كَاذِبٌ  
(۳) كَتَبْتُ مِنَ الْقَلَمِ بِالْكُرَاسَةِ (۴) هَلِ الْمَسْجِدُ  
كَالْمَدْرَسَةِ (۵) ذَهَبَ اللّهُ بِهِ .

تمرین ۱۲ جملوں کی خالی جگہ موزوں کلمات سے پُر کرو

(۱) ..... اللّهُ الرَّسُولُ صَادِقٌ (۲) اَيُّهَا ..... اَنْتَ  
كَاذِبٌ (۳) ..... خَرَجْتُ ..... الْبَيْتِ وَذَهَبْتُ  
..... الْمَدْرَسَةِ وَكَتَبْتُ ..... الْقَلَمِ ..... الْكُرَاسَةِ  
(۴) .. اَحْمَدُ . جَنَّةٌ وَ... الْكَافِرِ الشَّارُ (۵) ..... مِنْ  
الْكِتَابِ وَالْفَلَمِ ؟

تقرین سے عربی بناؤ۔

- (۱) میں گھر کی طرف واپس آیا پھر گھر میں گیا اور کرسی پر بیٹھا  
 (۲) اے اللہ تو بنانے والا ہے اور جی جھوٹا ہے (۳) کیا جنت  
 جھوٹے کے لئے ہے اور جہنم سچے کے لئے ہے؟ (۴) اے نفس  
 تو اللہ کی طرف پلٹنے والا ہے (۵) جنت آسمان میں ہے اور  
 اسی طرح جہنم بھی آسمان میں ہے (۶) استاد گیا اور اس لئے میں  
 گیا پھر مریمؑ (۷) اے عورت اللہ کی قسم تو کافر ہے اور کافر شیطان  
 کی طرح ہے اور شیطان آگ میں ہے (۸) ہاں میں نے قرآن میں  
 سے پڑھا (۹) اس کے لئے اور تیرے لئے کیا ہے آسمان میں؟  
 (۱۰) وہ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں (۱۱) میں نے تیری طرف  
 لکھا (۱۲) استاد شاگرد کے ساتھ گیا (۱۳) آپ نے کہاں سے معلوم  
 کیا۔؟

— — — — —

سط  
آکھواں سہن

اِسْمُ (۱) حَالُ (۲) صَحَّةُ (۳) حَسَنُ طَيِّبُ (۴) وَالِدُ (۵) اَبُ (۶)  
 وَالِدَةُ (۷) اُمُّ (۸) اَخٌ (۹) اُخْتُ (۱۰) رِبْتُ (۱۱) رَابِنُ (۱۲) كَيْفَ (۱۳)

بَابُ (۱۲) رَبِّ (۱۳) عَيْنُ (۱۴) أُمَّةٌ (۱۵) مُنْخَرِفَةٌ (۱۶)

**اضافت** | ایک نام کو دوسرے نام کی طرف منسوب کرنا،  
ایک نام کو دوسرے نام سے جوڑنا یا متعلق کرنا ”اضافت“  
کہلاتا ہے، ”اضافت“ دو ناموں کے باہمی تعلق کی کئی قسمیں  
ہیں۔ ایک تو رشتہ داری کا تعلق جیسے ”باپ کا بیٹا“ ”ابن الاپ“  
”زید کی عورت“ (إِمْرَأَةُ زَيْدٍ) دوسری ملکیت کا تعلق جیسے ”زید  
کا گھر“ (بَيْتُ زَيْدٍ) ”استاذ کا قلم“ (قَلَمُ الْأَسْتَاذِ) تیسری جزو  
کا کل سے تعلق مثلاً ”گھر کا دروازہ“ (بَابُ الْبَيْتِ) اردو میں  
اس قسم کی اضافت کے لئے را، ری، لے، کا، کی، کے، نا، نی،  
نے، استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً ”میرا گھر“ اس کا قلم، اپنا مدرسہ  
وغیرہ، ”اضافت“ کے ذریعہ دو ناموں سے مل کر جو مجموعہ بنتا  
ہے۔ اس کو ”مرکب اضافی“ کہتے ہیں، ”مرکب اضافی“ کے دو ناموں  
میں سے ایک نام کو ہم ”مضاف“ اور دوسرے کو ”مضاف الیہ“  
کہتے ہیں، ذیل میں ہم ”مرکب اضافی“ کے دو ناموں کی تفصیل  
اور عربی میں ”مرکب اضافی“ بنانے کا قاعدہ بیان کریں گے۔

مضاف الیہ

مُضَاف

مرکب اضافی	۱۔ مرکب اضافی کا پہلا	۱۔ مرکب اضافی کا دوسرا اسم
کے اجزاء کی تفصیل	اسم مضاف کہلاتا ہے	”مضاف الیہ“ کہلاتا ہے



<p>۲۔ کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر و اشارہ ہوتا ہے۔</p>	<p>۲۔ اسم ظاہر ہوتا ہے</p>
<p>۳۔ وہ نام جس کو کسی دوسرے نام کی طرف منسوب کیا جائے، کسی دوسرے نام کو منسوب کیا جائے یا جس کی طرف کسی دوسرے نام کو مربوط و متعلق کیا جائے۔</p>	<p>۳۔ وہ نام جس کو کسی دوسرے نام کی طرف منسوب کیا جائے، کسی دوسرے نام سے مربوط و متعلق کیا جائے۔</p>
<p>۴۔ مالک، جو کسی چیز کا مالک ہو۔</p>	<p>۴۔ ملوکہ شے، وہ چیز جو کسی کی ملکیت ہو یا کسی کے قبضہ میں ہو۔</p>

<p>۱۔ عربی میں "مضاف الیہ" "مضاف" کے بعد آتا ہے، اکثر معرفہ ہوتا ہے اس پر "ال" آسکتا ہے، کبھی نکرہ بھی ہوتا ہے۔</p>	<p>۱۔ عربی میں "مضاف" پہلے آتا ہے، اسم نکرہ ہوتا ہے اور اس پر "ال" نہیں آتا۔</p>
<p>۲۔ "مضاف الیہ" کے آخری حرف پر اگر "ال" لگا ہوا ہو تو (ایک زیر) درجہ (دو زیر) ہوں گے۔</p>	<p>۲۔ اگر "مضاف" سے پہلے کوئی اثر انداز چیز (مثلاً زیر دینے والا حرف) نہ ہو تو اس کے آخری حرف پر (ایک زیر) (ایک زیر) ہوگا</p>

۳۔ اگر "ال" نہ لگا ہو تو۔۔۔	۲۔ "مضاف" کے آخری حرف پر
(دو زیر) لگتے ہیں۔	توین (ء، ء، ء) کبھی نہیں آتی
۸۔ ضمیر میں ایک ہی حالت میں ہوتی	۸۔ اگر "مضاف" کے بعد "ی"
ہیں۔ ان پر کوئی نئی حرکت (د، ء، ء) نہیں	"مضاف الہ" ہو تو "مضاف" کے آخری
آتی۔	حرف پر۔۔۔ ہو ماسے۔

## مضاف مضاف الیہ

## مرکب اضافی کی مثالیں

مضاف الیہ  
معرفہ چکن  
آل نہ ہو  
کی وجہ سے اس  
درجہ "ہیں"

زید کا نام اسم زید

نوح کی بیوی امراۃ نوح

اس کا بندہ عبید

اس دعوت ابن ہا

آپ کی عورت امراۃ

آپ کی کتاب کتاب

ضمیر میں اپنی  
ایک حالت  
میں رہتی  
ہیں اور  
ان میں کوئی  
تبدیلی نہیں  
ہوتی۔

کسی استاد کا نام مضاف الہ فام استاذ

کسی مرد کا گھر ہے مکرہ یبیت رجل

اللہ کا رسول مضاف الیہ رسول اللہ

مدونہ المدینۃ

بنی بنت

اللہ مضاف الیہ

مضاف الیہ  
"ال" ہے اس  
کے لیے  
ایک درجہ

مضاف کے بعد  
"ی" ہے اس  
کے لیے  
ایک درجہ

زیر دینے والے حروف مرکب اضافی سے پہلے  
حروف اور مرکب آتے ہیں تو ان کا اثر صرف "مضاف" پر یہ ہوتا  
اضافی ہے کہ اس کے آخری حرف پر بجائے پیش کے۔۔۔  
(ایک زیر ہو جانا ہے۔ مثالیں:-

## زیر دینے والے حرف مضان مضاف الیہ

اللہ کے گھر میں

فی

بیت اللہ

۱۔ زیر دینے والے حرفوں کے اثر سے مضان پر - ہو گیا ہے

گھر کی میز پر

علی

طاوۃ الیثین

۲۔ ضمیر نہیں بدلتا  
۳۔ ضمیر سے پہلے زیر لگا ہوا حرف ہے اس لئے وہ "ہو گیا"

اللہ کی کتاب میں

فی

کتاب اللہ

۴۔ مضان الیہ پر حسب قاعدہ زیر - - ہو گا

میرے رب کی طرف

إلی

ربک

تیرے دوست، گھر سے

من

بیتک

۵۔ قاعدہ زیر - - ہو گا

اس کے پیٹے کے لئے

لِ

ابن ھ

۶۔ قاعدہ زیر - - ہو گا

زید کے قلم سے

بِ

قلم زید

مبتدا، خبر، فاعل اور

مرکب اضافی

مرکب اضافی اپنے دو ناموں سے مل کر ایک

اسم بنتا ہے جو معرفہ ہوتا ہے، پورا جملہ نہیں

ہوتا، اور جس طرح اسم کبھی مبتدا یا خبر یا فاعل ہوتا ہے اسی طرح

مرکب اضافی بھی کبھی مبتدا کبھی خبر اور کبھی فاعل ہوتا ہے لیکن

مبتدا خبر یا فاعل ہونے کی وجہ سے جو پیش اسم کے آخری حرف

پر لگتا ہے وہ مرکب اضافی میں صرف مضان پر لگتا ہے اور

مضان الیہ کو بہر حال زیر ہی رہتا ہے۔

مرکب اضافی مبتدا

مرکب اضافی خبر

[ان جملوں میں  
مبتدا مرکب  
اضافی ہے  
ان جملوں میں  
مرکب اضافی  
ہے]عَبْدُ اللَّهِ اسْتَاذٌ دَبْتُهُ فِي بَوْمِيَاءَ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَنَا أَخُوكَ

مرکب اضافی مبتدا اور خبر | اَسْتَذِکْ اُنّی - عِنْدَ اللّٰهِ اَیْنِی [ان جملوں میں مبتدا اور خبر دونوں مرکب اضافی ہیں]

مرکب اضافی فاعل | صَدَقَ اِبْنُکَ - ذَهَبَتْ بِیْتُهَا [ان جملوں میں فاعل مرکب اضافی ہے۔]

اَبّ ، اَخّ | دو ایسے نام ہیں کہ جب یہ ”مضاف“ ہوں تو ان کے آگے پیش ”و“ کے ساتھ ”و“ اور زیر کے ساتھ ”ی“ بڑھا دی جاتی ہے۔ مثلاً ”اَبُوکَ“ ”اُخُوکَ“ ”مِنْ اَخِیْکَ“ ”مِنْ اَبِیْکَ“ اگر ”اَبُوکَ“ کی بجائے ”اَبِیْکَ“ اور ”اُخُوکَ“ کی جگہ ”اُخْکَ“ یا ”مِنْ اَخِیْکَ“ کی جگہ ”مِنْ اَخِکَ“ کہا جائے تو درست نہ ہوگا

بِز

اِسْمُکَ ، اِسْمُهُ . اِسْمُهَا . اِسْمُکِ . اِسْمِی . حَالُکَ . حَالِی .  
صِحَّتُهَا . صِحَّتْکَ . صِحَّتِی . وَاِلْدُهُ . وَاِلْدِی . اَبُوکَ . اُمّی .  
اُمّی . اُمّکَ . اُمّها . اُخِی . اُخُوکَ . اُخُوها . اُخْتُهُ .  
اُخْتُکَ . اُخْتِی . بِیْتُهَا . بِیْتِی . بِیْتُکَ . اِبْنُهُ . اِبْنِی .  
وَلَدُکَ . وَلَدُهَا . رَبِّکَ . رَبِّی . رَبُّهَا . عَبْدُهُ . عَبْدُکَ .  
اُمّتُهُ . اُمّتُهَا . اُمّتی . اَسْتَذِی . کِتَابُهَا . قَلَمُ هَذَا .  
اُخْتُ هَذِهِ . بِیْتُ هَذَا . اِبْنُ هَذِهِ . قَلَمُ مَنْ ؟ طَاوِلَةُ  
مَنْ ؟ کِتَابُ مَنْ ؟ بِیْتُ مَنْ ؟ اِسْمُ مَنْ ؟ صِحَّةُ مَنْ ؟  
اَبُو مَنْ ؟ اُخُو مَنْ ؟ اُمُّ مَنْ ؟ بِیْتُ مَنْ ؟ سَبْدُ مَنْ ؟

أُمَّةٌ مَن . أَبُوهَا . أَخُوكَ . أَبُوكَ . إِبْنُكَ . أُمُّ مَن ؟  
أَخْتُ مَن ؟ وَلَدُ مَن . حَالُ مَن .

اسْمُ الرَّجُلِ . حَالُ الْمَدْرَسَةِ . صِحَّةُ الْوَالِدِ .  
تَلْمِيزُ الْمَدْرَسَةِ . بَابُ بَيْتٍ . بَابُ الْبَيْتِ . عَبْدُ اللَّهِ  
رَسُولُ اللَّهِ . كِتَابُ اللَّهِ . اسْمُ اللَّهِ . إِلَهُ الْأَرْضِ . إِلَهُ السَّمَاءِ  
رَبُّ الْبَيْتِ . وَالِدُ أُمِّ . أُمُّ أُمِّ . بَيْتُ بَيْتٍ . بَيْتُ الْأُمِّ  
أَبَوَائِ . أَبَوَائِ . أَخُو أَخٍ . أَخُو أَخٍ . قَلَمُ أَسْتَاذٍ  
قَلَمُ الْأَسْتَاذِ . كِتَابُ التَّلْمِيزِ . كِتَابُ التَّلْمِيزِ . بَيْتُ  
اللَّهِ . إِبْنُ اللَّهِ . أَبُو زَيْدٍ . أَبُو بَكْرٍ .

عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُ اللَّهِ . عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . أَبُوهُ وَ  
أُمُّهُ . إِلَهُكَ وَإِلَهِي . إِلَهُهُ وَإِلَهُهَا . رَبِّي وَرَبُّكَ .  
رَبُّ الْأَرْضِ وَرَبُّ السَّمَاءِ . بَابُ الْبَيْتِ وَحُجْرَتُهُ .  
عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ . أَبُو زَيْدٍ وَأُمُّهُ . أَخُو زَيْدٍ وَأَخْتُهُ  
أُسْتَاذُ زَيْدٍ وَتَلْمِيزُهُ . قَلَمُ زَيْدٍ وَكِتَابُهُ . صِحَّةُ زَيْدٍ  
وَحَالُهُ . طَائِلَةُ زَيْدٍ وَكُرْسِيَّتُهُ . بَيْتُ جَمِيلٍ دَامِرٌ أَنَّهُ  
أَبُولَهَبٍ دَامِرَاتُهُ . أَبُو جَهْلٍ وَأَخُوهُ خَالِقُ السَّمَاءِ  
وَخَالِقُ الْأَرْضِ . عَالِمُ الْكِتَابِ وَأُسْتَاذُ الْمَدْرَسَةِ .

سَمَاءُ الْأَرْضِ .

بِاسْمِ اللَّهِ . فِي بَيْتِ اللَّهِ . عَلَى إِسْمِ اللَّهِ . لِرَسُولِ  
 اللَّهِ . فِي كِتَابِ اللَّهِ . مِنْ بَيْتِ الْأُسْتَاذِ . إِلَى مَسْجِدِ الرَّسُولِ  
 مِنْ بَابِ الْبَيْتِ . عَلَى كُرْسِيِّ الْمَدْرَسَةِ . وَخَالِقِ  
 الْأَرْضِ . وَاللَّهِ السَّمَاءِ . وَرَبِّ مُحَمَّدٍ . لِصِحَّةِ الْوَالِدِ  
 لِصِحَّتِكَ . لِابْنِكَ . لِابْنَتِكَ . لِأَبِي . لِأُمِّي . لِأُخْتِي .  
 فِي بَيْعِي . فِي حُجْرَتِهِ . فِي كِتَابِهِ . أُمَّةُ اللَّهِ . لِأُمَّةِ اللَّهِ  
 وَرَبِّي وَاللَّهِ . وَرَبِّكَ . فِي كِتَابٍ مَنْ يَقْلَمُهُ . عَلَى رَسُولِهِ  
 لِابْنَتِهِ . لِأُمِّهِ . لِأَبِيهِ . لِأُخِيهِ . لِأُسْتَاذِ الْأُسْتَاذِ  
 لِتَلْمِذِكَ . لِأَبْنِكَ . إِلَى أَبِي . عَلَى أَخِيكَ . لِأُخِيهَا  
 مَنْ هُوَ ؟ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ . هُوَ أَبِي . هُوَ أُسْتَاذِي .  
 مَنْ هِيَ ؟ هِيَ بَنَاتِي . هِيَ خَدَمِيَّةٌ . هِيَ أُتَى .  
 مَا إِسْمُكَ ؟ إِسْمِي زَيْدٌ . إِسْمِي عَبْدُ اللَّهِ . إِسْمِي  
 خَالِدٌ . مَا إِسْمُكَ ؟ إِسْمِي رُقِيَّةٌ . إِسْمِي كُلْتُومُ .  
 إِسْمِي مَرْيَمُ . مَا إِسْمُهَا ؟ إِسْمُهَا كُلْتُومُ . إِسْمُهَا  
 فَاطِمَةُ . إِسْمُهَا زَيْنَبُ . مَا إِسْمُهُ ؟ إِسْمُهُ طَاهِرُ  
 إِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ . إِسْمُهُ مُحَمَّدٌ .

مَا اسْمِي ؟ اسْمُكَ حَادِثٌ . اسْمُكَ خَلِيلٌ . اسْمُكَ جَمِيلَةٌ . اَيْنَ  
 كِبَائِي ؟ كِتَابِي عَلَى الطَّارِدَةِ . كِبَائِي فِي الْبَيْتِ . اَيْنَ بَيْتُكَ ؟ بَيْتِي  
 فِي بَوْمَبَايَ . بَيْتِي فِي دُخْلِي . اَيْنَ بَيْتُ الْأُسْتَاذِ . بَيْتُ الْأُسْتَاذِ  
 فِي بَكْنَدِي بَارَارِ . مَا اسْمُ الْأُسْتَاذِ ؟ اسْمُ الْأُسْتَاذِ ذَاكِرُ  
 اسْمُهُ خَلِيلٌ . اِبْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ . مَنْ أَبُوكَ  
 وَأَيْنَ بَيْتُهُ ؟ أَبِي خَلِيلٌ وَبَيْتُهُ فِي لَكْهَنُو . بَيْتُ مَنْ فَاطِمَةُ  
 فَاطِمَةُ بَيْتُ الرَّسُولِ . هَلْ لَكَ اِبْنٌ . نَعَمْ ، لِي اِبْنٌ . مَا اسْمُهُ ؟  
 اسْمُهُ طَارِقٌ . كَيْفَ صِحَّتُهُ ؟ صِحَّتُهُ مُحَرَفَةٌ . صِحَّتُهُ طَيِّبَةٌ  
 هَلْ هُوَ فِي بَيْتِكَ ؟ نَعَمْ ، هُوَ فِي بَيْتِي . لَا ، هُوَ فِي بَيْتِ الْأُسْتَاذِ  
 كَيْفَ أَنْتَ ؟ أَنَا طَيِّبٌ . كَيْفَ أَنْتِ ؟ أَنَا طَيِّبَةٌ . كَيْفَ  
 صِحَّتُكَ ؟ صِحَّتِي طَيِّبَةٌ . كَيْفَ حَالُ الْوَالِدِ ؟ حَالُهُ حَسَنَةٌ  
 مَنْ رَبُّكَ ؟ رَبِّي اللَّهُ . مَنْ خَالِقُكَ ؟ خَالِقِي اللَّهُ . مَا اسْمُ  
 الْكِتَابِ ؟ اسْمُ الْكِتَابِ "الْمُنْجِدُ" أَبُوكَ كَابِي . وَرَبِّي أَنْتَ  
 كَاذِبٌ وَهِيَ صَادِقَةٌ . صَدَقَ اللَّهُ وَهُوَ رَبِّي وَرَبُّكَ وَ  
 صَدَقَ رَسُولُهُ . مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَعَبْدُهُ . أَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 كَيْفَ دَخَلْتَ ؟ دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ . هَلْ عَيْسَى إِنْ  
 اللَّهُ ؟ لَا ، عَيْسَى رَسُولُ اللَّهِ وَعَبْدُهُ . هَلْ لِلَّهِ وَلَدٌ ؟

لَا إِلَهَ إِلَّا خَالِقُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وَاللَّهُ يَا كَا فِرْ أَنْتَ كَا ذِ بٌ  
 أَنْتَ كَفَرْتَ بِخَالِقِكَ وَالْهِلِكَ . هَلْ لَكَ أُخْتُ ؟ نَعَمْ لِي  
 أُخْتُ . مَا إِسْمُهَا ؟ إِسْمُهَا أَسْمَاءُ . كَيْفَ حَالُكَ يَا أُخْتِي  
 أَنَا طَيِّبٌ . حَالِي كَحَالِكَ . حَالِي حَسَنَةٌ . هَلْ لَكَ إِلَهٌ  
 كَالِإِلَهِ الْكَافِرِ ؟ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبِّي وَخَالِقِي وَأَنَا عَبْدُهُ . يَا  
 اللَّهُ أَنَا عَبْدُكَ وَ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ . كُلُّهُمْ إِسْمٌ  
 لِلْمَرْأَةِ وَ زَيْدٌ إِسْمٌ لِلْمَرْءِ .

مَنْ إِلَهُ . فِي الْأَرْضِ وَ فِي السَّمَاءِ ؟ اللَّهُ إِلَهُ فِي الْأَرْضِ  
 وَ فِي السَّمَاءِ . كَيْفَ أُمَةُ اللَّهِ ؟ أُمَةُ اللَّهِ صَحَّتْهَا مُتَحَرِّفَةٌ . هَذَا  
 بِلَدِي . فِيهِ بَنَاتِي . أَنَا أَكَلْتُ فِيهِ وَ شَرَبْتُ . وَ فِيهِ  
 مَدْرَسَتِي . أَنَا فَرَأْتُ فِيهَا وَ كَتَبْتُ وَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَذَرِي  
 مَا إِسْمُكَ يَا دَلْدُ ؟ إِسْمِي إِبْرَاهِيمُ . مَا إِسْمُكَ  
 يَا بَيْتُ ؟ إِسْمِي زَاهِدَةٌ . مَنْ أَبُوكَ يَا مَا إِسْمُهُ ؟ أَنِي  
 أَتَذَرِي إِسْمُهُ خَلِيلٌ . أَيْنَ بَيْتُهُ ؟ بَيْتُهُ فِي بَوْمْبَائِي  
 هَلْ لَهُ بَيْتٌ ؟ نَعَمْ لَهُ بَيْتٌ هِيَ أُخْتِي وَ إِسْمُهَا فَاطِمَةُ  
 أَبُو لَهَا كَا فِرٌ وَ امْرَأَتُهُ كَا فِرَةٌ . هُوَ فِي النَّارِ وَ امْرَأَتُهُ  
 فِي النَّارِ



تمرین ۱۱ البے پانچ پانچ جملے بناؤ۔

(۱) جن میں مرکب اضافی مبتدا ہو (ii) جن میں مرکب اضافی

خبر ہو اور اس سے پہلے زیر دینے والا حرف ہو۔ (iii) جن میں مرکب اضافی فاعل ہو۔

تمرین ۱۲ جملے صحیح کرو:

أَبُ بَكْرٍ صَادِقٍ. مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ. ذَهَبَتْ إِمْرَأَةٌ

نُوحٌ. صَدَقَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ إِسْمَاعِيلُ كَأَسْمَاءَ. صَحَّحْتُ مَنْ

مُنَحَّرَتْ فِي بَيْتِكَ؟ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهَا. كُنْتُ الصَّخْمَةَ

وَمَا إِلَّا سَمْعٌ وَمَنْ إِلَّا بَكٌّ؟ الرَّبِّي أَنْتَ الْخَالِفِي. وَأَنْتَ

الْإِلَهِي. خَلَقَ رَبِّيكَ.

تمرین ۱۳ عربی بناؤ:-

اے آدمی! تمہارا نام کیا ہے اور تم کون ہو اور تمہارا

گھر کہاں ہے؟ اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں اور محمد تیرے

بندے اور رسول ہیں۔ میں اپنے گھر میں ہوں اور تو اپنے گھر

میں ہے۔ کیا تو اپنے بھائی کی طرف گیا؟ ماں کی حالت کیسی

ہے، کیا وہ اچھی ہے؟ میرا نام اور تیرا نام ابراہیم ہے۔

اللہ کے بندے نے سچ کہا اور کافر شیطان کا بندہ ہے اور وہ

جھوٹا ہے، میں نے اس کے باپ کی طرف لکھا۔ کیا تمہارا باپ اور اس کا بھائی مسجد میں ہیں؟ میں آپ کا بھائی ہوں اور وہ آپ کا باپ ہے۔ تم نے چاک سے کیوں رکس لئے، لکھا؟

## نواں سبق

قَامَ (۱)، صَامَ (۲)، قَالَ (۳)، يَالَ (۴)، كَاتَ (۵)، دَاحَ (۶)  
 وَذَ (۷)، عَذَابٌ (۸)، دُنْيَا (۹)، صَلَوَةٌ (۱۰)، فَ (۱۱)  
**مَادَّةٌ** | اب تک جتنے فعل آپ نے پڑھے ہیں۔ ان کی پاکچوں  
 یا اصلی حروف شکلیں نیز اسم فاعل کی دونوں شکلیں بنانے سے  
 آپ کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ہر شکل میں کچھ تو ایسے حروف ہوتے  
 ہیں جو تمام شکلوں میں یکساں باقی رہتے ہیں اور کچھ حرف ایسے  
 ہوتے ہیں جو کسی شکل میں پائے جاتے ہیں اور کسی شکل میں  
 نہیں ملتے۔ مثلاً سَمِعَ، سَمِعْتَ، سَمِعْتُمْ میں "ت" "ت" "ت" سامع  
 میں "ا" اور "سَامِعٌ" میں "ا" اور "ة" ایسے حروف ہیں  
 جو زیادہ ہیں اور بعض شکلوں میں نہیں پائے جاتے، اسی طرح  
 كَتَبَ، كَتَبْتَ، كَتَبْتُمْ، كَاتَبْتُ، كَاتَبْتُمْ، كَاتَبْتُمْ سے ہر شکل میں

”ل ت ب“ موجود ہے، لیکن کتبت، میں ”ت“ اور کتاب اور کتاب میں ”ال ت“ اور کتابت میں ”ا“ اور ”ا“ ایسے حروف ہیں جو تمام شکلوں میں ”ل ت ب“ کی طرح یکساں نہیں پائے جاتے بلکہ کسی شکل میں ہیں اور کسی میں نہیں ہیں۔ وہ حروف جو تمام شکلوں میں یکساں پائے جاتے ہیں ”مَادَّة“ یا ”اصلی حروف“ کہلاتے ہیں، وہ حروف جو کسی شکل میں ہوں اور کسی شکل میں نہ ہوں ”زائد حروف“ کہلاتے ہیں۔

مادہ لکھنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ اس کا ہر حرف علیحدہ لکھا جائے۔ مثلاً کتبت کا مادہ ”ل ت ب“ اور سمیح کا مادہ ”س م ع“ لکھا جائے گا۔

حرف صحیح اور مادہ میں آنے والے اصلی حروف دو قسم کے حروف علت ہوتے ہیں ایک تو وہ جو اپنی شکل تبدیل نہیں کرتے بلکہ ہمیشہ ایک ہی طریقہ سے رہتے ہیں، ایسے حروف کو ”صحیح حروف“ کہتے ہیں۔ دوسرے وہ جو اپنی شکل بدل بدل کر آتے ہیں۔ اور کبھی بالکل غائب ہو جاتے ہیں، ایسے حروف کو ”حروف علت“ کہتے ہیں۔ حروف علت صرف تین ہیں ”ا“ ”و“ اور ”ی“ ان کے علاوہ باقی تمام حروف

”صحیح حروف“ ہیں۔

جب تک مادہ میں ”صحیح حروف“ ہوں ان سے فعل یا اسم فاعل کی شکلیں بنالینا آسان ہے، لیکن جہاں مادہ میں کوئی ”حرف علت“ شامل ہو جائے ہمیں ہوشیاری اور احتیاط سے کام لینا چاہیے اس لئے کہ حرف علت کبھی اپنی شکل بدل لیتا ہے اور کبھی بالکل غائب ہو جاتا ہے۔ حروف علت والے مادوں سے شکلیں بنانے کے لئے کچھ قاعدے بنائے گئے ہیں۔ جن کو ہم حسب موقع بیان کرتے رہیں گے۔

مادہ میں حرف علت	جب مادہ میں تین حرف ہوں اور ان میں بیچ کا حرف ”و“ ہو تو فعل کی پہلی
اور فعل کی شکلیں	میں بیچ کا حرف ”و“ ہو تو فعل کی پہلی

اور دوسری شکل میں وہ ”و“ اپنی صورت بدل کر ”الف“ ہو جائے گا۔ بقیہ تین شکلوں میں ”و“ بالکل غائب ہو جائے گا اور اپنی نشانی ایک پیش ”ے“ چھوڑ جائے گا۔ جو پہلے حرف پر لگا دیا جائے گا، آج کے سبق میں جتنے فعل ہیں ان کے مادوں میں بیچ کا حرف ”و“ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شکلوں میں آپ کو وہ تبدیلی نظر آئے گی۔ جو ہم نے اوپر بیان کی۔

ہم یہاں صرف ایک مادہ ”ق و ل“ کی تشریح کرتے ہیں۔ جس سے آپ کو تمام اس قسم کے مادوں کی شکلیں ملنے میں سہولت ہوگی۔

”ق و ل“ سے پہلی شکل ”قَوْل“ اور دوسری شکل قَوْلَتْ بنتی۔ جس طرح ”ف ع ل“ سے فَعَلَ اور فَعَلَتْ مگر مادہ میں بیچ کا حرف ”و“ ہے لہذا ”قَوْل“ ”قَالَ“ اور ”قَوْلَتْ“ ”قَالَتْ“ بن جائیں گے۔ بقیہ شکلیں ”قَوَّلْتُ“ ”قَوَّلْتِ“ اور ”قَوَّلْتُ“ ہوتیں جیسے فَعَلْتُ ، فَعَلْتِ اور فَعَلْتُ لیکن مادہ کے بیچ میں حرف عِلْتُ ”و“ ہونے کی وجہ سے ان شکلوں میں وہ نظر نہ آئے گا اور اپنی نشانی پہلے حرف ”ق“ پر پیش ہے چھوڑ جائے گا لہذا یہ شکلیں قُلْتُ ، قُلْتِ اور قُلْتُ بنیں گی۔

مادہ کے بیچ میں حرف عِلْتُ | مادہ کا درمیانی حرف علت اسم اور اس کا اسم فاعل فاعل بنانے پر ”ع“ ہمزہ بن جاتا

ہے۔ حسب قاعدہ ”ق و ل“ سے اسم فاعل قَا وِلْ اور قَا وِلْ ہونا چاہیے تھا۔ مگر چونکہ مادہ میں درمیانی حرف ”و“ (حرف علت) ہے اس لئے وہ (حرف علت) ہمزہ بن جائے گا اور قَا وِلْ قَا وِلْ کے بجائے قَا وِلْ

(کہنے والا، قَائِلٌ دیکھنے والی) بنے گا۔

ماضی مطلق، ماضی قریب | فعل ماضی کی کئی قسمیں ہوتی ہیں،  
اور ماضی بعید | ایک تو وہ جس میں بلا قید کسی کام کا

گزشتہ زمانہ میں کرنا یا ہونا بتایا جائے۔ مثلاً ذہب (دوہ گیا) سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ وہ گزشتہ زمانہ میں گیا لیکن اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اس کو گئے ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا، یا بہت لمبا زمانہ گزر گیا، اس قسم کی ماضی کو ماضی مطلق کہتے ہیں۔ اب تک جو ماضی آپ نے پڑھی وہ ماضی مطلق "مطلق"۔

اگر آپ کسی کام کا گزشتہ زمانہ میں ہونا تو بتائیں، لیکن ساتھ ہی اس کا قریبی زمانہ میں ہونا یا بہت زمانہ پیشتر ہونا بھی بتانا چاہیں تو صرف "ماضی مطلق" کافی نہ ہوگا۔ بلکہ قریبی گزے ہوئے زمانے کے لئے ہم کو "ماضی قریب" اور دور کا زمانہ بتانے کے لئے "ماضی بعید" استعمال کرنا ہوگا۔

"ماضی مطلق" سے پہلے "قَدْ" لگا دیا جائے تو "ماضی قریب" بن جاتا ہے۔ مثلاً قَدْ ذَهَبَ (وہ گیا ہے) قَدْ أَكَلَ (اس نے کھا یا ہے، کھا لیا ہے، کھا چکا ہے)

”ماضی بعید“ بنانے کے لئے ماضی مطلق کی ہر شکل سے پہلے اسی کے ہم وزن ”کَانَ“ کی کوئی شکل لگا دی جاتی ہے مثلاً کَانَ شَرِبَ (اس نے پیاتھا) کَانَتْ قَالَتْ (اس نے کہاتھا) کُنْتُ ذَهَبْتُ (تو گیا تھا) کُنْتُ أَكَلْتُ (میں نے کھایا تھا)

قَامَتْ. قُمْتُ. قُتِمْتُ. قَامِمْ. قَامِعَةٌ. صَامَ  
قُمْتُ. صَامِعَةٌ. قَالَتْ. قُلْتُ. قَائِلٌ. بَائِلَةٌ  
بَلَّغْتُ. كَانُ. كُنْتُ. كَابِئَةٌ. رَاحْتُ. رَاحٌ  
قَدْ قُمْتُ. قَدْ قَالَتْ. قَدْ قَامَتْ. قَدْ قَالَ. قَدْ صَامَ  
قَدْ رَاحَ. قَدْ كُنْتُ. قَدْ فَعَلَ. قَدْ قُلْتُ. قَدْ كَانَ.  
كَانَ صَامَ. كَانَ أَكَلَ. كَانَ شَرِبَ. كَانَتْ صَدَقَتْ  
كَانَتْ كَذَبَتْ. كَانَتْ عَلِمَتْ. كُنْتُ صَدَقْتُ. كُنْتُ  
فَعَلْتُ. كُنْتُ كُنَيْتُ. كُنْتُ قَرَأْتُ. كُنْتُ نَظَرْتُ. كُنْتُ  
فَهِمْتُ. كُنْتُ سَمِعْتُ. كُنْتُ قُلْتُ. كُنْتُ شَرِبْتُ  
كَانَتْ رَفَعَتْ. كَانَتْ حَرَجَتْ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُ إِلَهِي وَأَنَا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
صَلَوْتُ لِلَّهِ. لَكَافِرٌ عَذَابٌ فِي الدُّنْيَا. ذَهَبَتْ أُمَةٌ

فِي الْمَسْجِدِ وَبَالَتْ فِيهِ فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ ، يَا أُمَّةُ . هَذَا  
 مَسْجِدٌ ، وَالْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ . وَهُوَ لِلصَّلَاةِ . فَقَالَتْ  
 الْوَمَّةُ ، قَدْ عَلِمْتُ وَأَنَا رَاجِعَةٌ إِلَى بَيْتِي . ثُمَّ رَاحَتْ  
 إِلَى بَيْتِهَا وَقَالَتْ كُنْتُ بُلْتُ فِي الْمَسْجِدِ .  
 قَالَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ . يَا مُوسَى إِنَّا رَبُّكَ . صَامَتْ  
 عَائِشَةُ فِي صَائِمَةٍ وَصُمْتُ أَنَا فَأَنَا صَائِمٌ . قَالَ رَجُلٌ  
 فِي الْمَسْجِدِ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ فَحُمْتُ لِلصَّلَاةِ . كَانَ  
 إِبْرَاهِيمُ لِلَّهِ فَكَانَ اللَّهُ لَهُ . قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ .  
 كَانَ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى مُحَمَّدٍ . بَا أَتَيْتُهَا الْمَرْأَةُ هَلْ أَنْتِ  
 صَائِمَةٌ ؟ قَالَتْ مَرِيَمُ أَنَا صَائِمَةٌ . أَنَا صُمْتُ لِلَّهِ وَهُوَ  
 رَبِّي وَرَبُّكَ . قَامَ رَجُلٌ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ "اللَّهُ إِلَهُهُ وَحُجَّةُ  
 رَسُولٍ وَصَدَقَ رَبِّي فِي الْقُرْآنِ وَالْكَافِرُ لَهُ عَذَابُ النَّارِ"  
 لَمَّا كُنْتُ صُمْتُ ، صُمْتُ لِلَّهِ . أَيْنَ أَنْتِ رَا حُجَّةُ . أَنَا  
 رَا حُجَّةُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَيْنَ هِيَ رَا حُجَّةُ ؟ هِيَ رَا حُجَّةُ إِلَى بَيْتِهَا مِنْ بَيْنِ  
 خَرَجْتُ وَإِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُ ؟ خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
 وَذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِي . إِلَى مَنْ نَظَرْتُ أُمْتُكَ ؟ نَظَرْتُ إِلَى  
 إِلَى وَقَالَتْ أَبْنُ كُنْتُ ذَهَبْتُ ؟ فَقُلْتُ لَهَا "كُنْتُ ذَهَبْتُ



إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ؟ هَلْ عَلِمْتَ كَيْفَ كَانَتْ صَلَاةُ الرَّسُولِ  
 نَعَمْ، قَدْ عَلِمْتُ وَأَنَا ذَاهِبٌ لِلصَّلَاةِ إِلَى الْمَسْجِدِ. دَخَلَ  
 زَيْدٌ فِي بَيْتِي وَقَالَ لِي "هَلْ أَكَلْتُ؟" فَقُلْتُ لَهُ "نَعَمْ  
 قَدْ أَكَلْتُ" قَدْ سَمِعَ اللَّهُ. قَالَ قَائِلٌ مِنَ الْبَيْتِ  
 بَوَسْمُكَ صَادِقٌ وَهَذِهِ كَاذِبَةٌ. الْقَائِلُ صَادِقٌ وَ  
 كَاذِبٌ. الْأُسْتَاذُ دَائِمٌ فِي الصَّفِّ وَكَانِبٌ عَلَى السَّبُّورَةِ  
 قَدْ قُلْتُ لَكَ هَلْ سَمِعْتَ؟ عَلَى مَنْ بَالَ ابْنِي. هَلْ بَالَ  
 عَلَيْكَ؟ نَعَمْ، بَالَ ابْنُكَ عَلَيَّ. بَالَتِ الْبَيْتُ عَلَى ابْنِهَا  
 رِيَالُ الْإِبْنِ عَلَى أَبِيهِ. قَدْ كُنْتُ فِي عَذَابٍ. قَالَ دَسُؤُلُ  
 اللَّهِ "أَلَا رَضُ مَسْجِدٌ؟" يَا رَجُلُ أَنْتَ فِي الدُّنْيَا وَالْدُّنْيَا  
 ذَاهِبَةٌ ثُمَّ أَنْتَ رَاجِعٌ إِلَى رَبِّكَ فَمَا أَنْتَ قَائِلٌ؟



تمرین ۱۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے ماورے بتاؤ۔  
 کافر۔ عالمہ۔ جھلٹ۔ صادق۔ کاذبہ۔ علمت  
 صامت۔ کان۔ کتاب۔ قاریہ۔ فہمت۔ رائحہ  
 قائل۔ صامت۔ کائنہ۔ بُلْتُ۔

تمرین ۱۲ آج کے سبق میں جتنے نئے افعال ہیں۔ ان کی پانچوں شکلیں مع معنی نیز اتم فاعل کی دونوں شکلیں مع معنی لکھو۔

تمرین ۱۳ جملے درست کرو۔

أَنَا كَتَبْتُ فِي بَيْتِكَ . مَا لَكَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ لَا بُوَّةَ . قَوْلَ مَرْيَمَ  
لِعِيسَى أَنْ أَتِ ابْنِي دَاوُدَ . رِخْتُ مِنْ بَيْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
الْصَّلَاةِ فَائِمَةً فِي الْمَسْجِدِ . يَرْسُولُ اللَّهُ ابْنِ إِسْمَہَا إِبْرَاهِيمَ  
وَلَهُ بِنْتُ اسْمُهُ فَاطِمَةُ . لَوْلَ جَاهِلٌ فِي الْمَسْجِدِ . أَنَا  
قَالَ لَهُ " أَنْتَ كَا فِرْ . نَوْمًا كَا ثَنَاءٌ فِي الْهَيْدَةِ وَمَكَّةَ  
كَامَنَهُ فِي الْعَرَبِ وَكَرَّاسِي كَا ثَنَاءٌ فِي الْبَاكِسْتَانِ .

تمرین ۱۴ خالی جگہ موزوں الفاظ سے پُر کرو۔

(۱) . كَا ثَنَاءٌ فِي الْهَيْدَةِ (۲) قَالَ لِي .... أَنْتُ .... أَنَا ابْنُ زَيْدٍ  
مَا لَكَ لِي .... أَنْتُ .... أَنَا طَبَبٌ (۳) نَفْسِي وَصَلْتُ لِي (۴) ...  
كَثُرَتْ .. فِي الْمَدْرَسَةِ (۵) ... بَالَتْ ... ذَبْدٌ فِي الْبَيْتِ -

تمرین ۱۵ مندرجہ ذیل شکلوں کی "ماضی قریب" اور "ماضی بعید" مع معنی لکھو۔

أَكَلَ . شَرِبَتْ . قَامَتْ . صُمْتُ . قُلْتُ . وَجَدْتُ  
سَمِعْتُ . فَهِمَ . رَاحَتْ . نَزَلْتُ . رَاحَ . خَرَجْتُ .

تقریباً ۷ عربی بناؤ۔

وہ کھڑا ہوا تو میں بیٹھا۔ اس نے کھایا تھا۔ پھر مدرسہ گیا تھا۔ میں اسٹول پر بیٹھا تو استاد نے کہا تم کہاں گئے تھے؟ وہ کلاس میں داخل ہوا تھا تو استاد نے کہا تھا ”تم کہاں تھے؟“ میں نے تم سے کہہ دیا ہے کیا تم نے سنا؟ میں اللہ کے لئے ہو گیا تو اللہ میرے لئے ہو گیا۔ زید میرا بھائی ہے اور بکر کا باپ ہے وہ کھڑا ہونے والا روزہ رکھنے والا ہے۔ میں ہونے والا ہوں اور دنیا ہونے والی ہے اور میں اللہ کی طرف واپس جانے والا ہوں اور دنیا جانے والی ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں اور میں نے لکھ لیا ہے۔ زید آیا اور میں اپنے گھر میں تھا اس نے میری طرف دیکھا اور پھر واپس چلا گیا۔ میرا باپ اور تیرا باپ جنت میں ہیں۔ روزہ رکھنے والے کے لئے جنت میں دروازہ ہے اس کا نام ”رَیَّان“ ہے۔ روزہ رکھنے والا جنت کے دروازہ سے داخل ہوا۔ میں گھر میں تھا اور میرا بیٹا بمبئی چلا گیا۔ وہ نماز کے لئے مسجد میں گیا تھا اور اس کی بیوی گھر میں تھی۔

## دسواں سبق

أَيُّ (۱)، أَتَهُ (۲) شَيْءٌ (۳) عِنْدَ (۴) مَعَ (۵) بَيْنَ (۶)  
ذَلِكَ (۷)، تِلْكَ (۸)، سَوَقٌ (۹)، دُكَّانٌ (۱۰) حَبَاءٌ (۱۱) سَكَارٌ (۱۲)  
بَاعَ (۱۳) طَارَ (۱۴) غَابَ (۱۵) عَنْ (۱۶)

**اضافی نام** | بعض لفظ ہمیشہ مضاف کی طرح اسم سے متعلق  
ہوتے ہیں اور زیر دینے والے حروف سے ملتے جلتے ہوتے ہیں  
ان کے بعد جو اسم آتا ہے اس پر زیر ہوتا ہے، ان میں سے  
کچھ الفاظ (أَيُّ، أَتَهُ، عِنْدَ، مَعَ، بَيْنَ) آج کے سبق میں ہیں  
یہ الفاظ مضاف کی تمام شرطوں پر پورے نہیں اُترتے، اس  
لئے ہم ان کو ”اضافی نام“ کہہ کر پکاریں گے۔

زیر دینے والے | زیر دینے والے حروف کے متعلق ہم پہلے  
حروف بتا چکے ہیں کہ ان کے معنی وہی درست ہوں

جو محاورہ میں درست ہوں، مثلاً ”ل“ کے معنی ”لئے واسطے“  
ہیں لیکن جب ہم ”قُلْتُ لَهُ“ کہیں تو اسی ”ل“ کے معنی ارد  
میں ”سے“ کئے جائیں گے، اسی طرح ب، مین، عَنْ (جو زیر  
دینے والے حروف ہیں) میں سے ہر ایک کے معنی ”سے“ ہیں لیکن

کہاں ”سے“ کے لئے عربی میں ”ب“ لائیں اور کہاں ”مِنْ“ اور ”عَنْ“ یہ رفتہ رفتہ معلوم ہو سکے گا۔ اس وقت ہم ان تینوں زیر دینے والے حروف کا موٹا فرق بتاتے ہیں:-

جب آپ کسی چیز کے ذریعہ سے کوئی کام کریں تو ”ب“ لائیے مثلاً كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ . لَعِبْتُ بِالْكُرَّةِ ”جب آپ کسی جگہ سے کوئی کام شروع کریں تو ”مِنْ“ استعمال کیجیے۔ مثلاً ”ذَهَبْتُ مِنْ دَهْلِي“ کسی چیز سے دور ہٹنے اور نفرت کرنے کے لئے ”عَنْ“ بولا جاتا ہے۔ مثلاً ”غَيْثُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ“۔ کبھی ”ب“ کے معنی محاورہ میں بالکل بدل جاتے ہیں ”ذَهَبَ بِالْقَلَمِ“ کے معنی محاورہ میں ”وہ قلم لایا“ ہوں گے، ان حروف کے دوسرے معنی بھی ہیں جو آئندہ آتے رہیں گے۔

**اسم اشارہ** | جس لفظ سے ہم کسی چیز کی طرف اشارہ کرتے ہیں اسے اسم اشارہ کہتے ہیں، اسم اشارہ کبھی دور کی چیز کے لئے ہوتا ہے اور کبھی قریب کے لئے، قریب کی چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے عربی میں ”هَذَا“ اور دور کی چیز کے لئے ”ذَلِكَ“ بولا جاتا ہے مؤنث کے لئے ”هَذِهِ“ اور ”تِلْكَ“ ہم جب کسی چیز کی طرف اشارہ کرتے ہیں تو وہ چیز خاص ہو جاتی ہے، اسم اشارہ

کبھی ضمیروں کی طرح ایک حالت میں رہتا ہے۔

**مادہ میں درمیانی حرف**  
 ”ی“  
 مادہ کے بیچ میں ”و“ آنے سے فعل اور اسم فاعل کی شکلوں میں جو تبدیلیاں

ہوتی ہیں وہ گزشتہ سبق میں بتادی گئیں آج ان تبدیلیوں کا ذکر ہوگا جو مادہ کا درمیانی حرف ”ی“ ہونے پر ہوتی ہیں۔ مادہ میں بیچ کی ”ی“ بھی پہلی دو شکلوں میں ”و“ کی طرح ”الف“ بن جاتی ہے اور باقی شکلوں میں غائب ہو جاتی ہے۔ لیکن جس طرح ”و“ اپنی نشانی پہلے حرف پر پیش ہے چھوڑتا ہے ”ی“ اپنی نشانی زیر چھوڑتی ہے۔ اس سبق کے تمام افعال میں مادہ کا درمیانی حرف ”ی“ ہے ”طی“ سے پہلی دو شکلیں ”طَارَ اور طَارَتْ“ بنیں گی باقی شکلوں میں ”ی“ اڑ جائے گی اور اپنی نشانی پہلے حرف پر ”زیر“ چھوڑے گی جیسے ”طَرْتُ، طَرْتُ، طَرْتُ۔“

مادہ کا درمیانی حرف عِلْتُ اسم فاعل میں ”ع“ بن جاتا ہے مثلاً طَارْتُ، غَائِبٌ، بَاقٍ، جَاءَ سے اسم فاعل جَاءَ، یُنْتَا لیکن آخر میں دوسمزمہ اچھے نہیں لگتے۔ لہذا آخری سمزمہ اڑا کر پہلی سمزمہ پر ایک زیر اور بڑھا دیتے ہیں [جاءَ] مؤنث اسم فاعل بنانے یا جَاءَ پر ”ال“ لگانے سے آخری ”ع“ ”ی“ بن جاتی ہے مثلاً جَائَتْ، أَلْجَائَتْ۔

## مرکب اضافی

مرکب اضافی میں کبھی تو ایک مضاف اور ایک مضاف الیہ ہوتا ہے۔ جیسا گزشتہ سبقوں میں گزرا، لیکن کبھی مرکب اضافی میں کئی مضاف اور کئی مضاف الیہ ہوتے ہیں۔ مثلاً زید کی لڑکی کا بیٹا (ابن بنت زید) اس میں ایک مضاف الیہ تو زید ہے جس کی طرف لڑکی کو منسوب کیا جا رہا ہے۔ دوسرا مضاف الیہ خود لڑکی ہے۔ جس کی طرف لڑکے کو منسوب کیا جا رہا ہے، اس مرکب کے دو ٹکڑے ہیں۔ زید کی لڑکی (بنت زید) لڑکی کا بیٹا (ابن بنت زید)۔ اس میں لڑکی مضاف زید مضاف الیہ اور بیٹا مضاف اور لڑکی مضاف الیہ ہیں۔ مجموعہ کی عربی ”ابن بنت زید“ میں ”بنت“ مضاف بھی ہے اور مضاف الیہ بھی، مضاف ہونے کی وجہ سے اس پر ”ال“ اور تومین ”ۃ“ نہیں ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے زیر ہے، جب کئی مضاف اور کئی مضاف الیہ جمع ہو جائیں تو ایسی صورت میں صرف پہلے مضاف کو ”پیش“ ”ۃ“ ہوگا۔ بشرطیکہ اس سے پہلے اثر انداز چیزیں زیر دینے والے حروف وغیرہ نہ ہوں، درمیان کے تمام اسموں کو ”ایک زیر“ ہوگا اور وہ نکرہ ہوں گے۔ صرف آخری اسم معرفہ ہو سکتا ہے سلبہ اضافی مرکبوں کی عربی بنانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اردو میں

جو اسم آخر میں ہو عربی میں اس سے ابتداء کی جائے اور آخری اسم کے سوا تمام درمیانی اسموں کو نکرہ رکھا جائے پہلے مضنا کے علاوہ تمام درمیانی اسموں کو زیر دیدیا جائے۔ اگر ایسا مرکب بہت لمبا ہو جائے تو گھیرانے کی ضرورت نہیں۔ اسی اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے اردو کا بالکل الٹا ترجمہ عربی میں کر دیا جائے مثلاً میرے گھر کے کمرہ کی میز کا قلم! قلم طاولۃ شجرۃ بیٹی۔



أَبِي شَيْءٍ . أَنَّهُ عُرْفَةٌ . بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْإِنْسَانِ  
عِنْدَ الْإِنْسَانِ . بَيْنَ الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ . أُمِّي رَجُلٍ -  
أَيُّهُ امْرَأَةٌ . أَيْتُهُ مَدْرَسَةٌ عِنْدَهُ . مَعَكَ . مَعَ زَيْدٍ  
مَعَ اللَّهِ . بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . مَعَهَا . مَعَكَ . بَيْنِي وَبَيْنَكَ  
بَيْنِي وَبَيْنَهَا .

جَاءَ . هِيَ جَاءَتْ . أَنْتَ طَرُوتَ . أَنَا سِرْتُ . هُوَ  
سَارَ أَنْتَ بَعَثَ . هِيَ عَابَتْ . أَنَا غَبْتُ . هُوَ سَارَ . أَنْتَ  
غَبْتَ . قَدْ بَعَثَ . كَانَ غَابَ . كُنْتُ سِرْتُ . قَدْ غَبْتَ  
هُوَ نَائِعٌ . أَنَا سَائِرَةٌ . هِيَ غَائِبَةٌ . عَائِشَةُ بَابِعَةٌ .



هُوَ طَائِرٌ. هِيَ جَائِيَةٌ. أَنْتَ جَاءَ .

سُوقُ الْبَلَدِ . دُكَّانُ السُّوقِ . بَاعَ الدُّكَّانِ . دُكَّانِي

مَسْجِدُ السُّوقِ رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ . فَلَمْ عِنْدَ اللَّهِ .

بِنْتُ وَلَدِي . ابْنُ ابْنِي . امْرَأَةٌ إِلَى هَبْ عِنْدَ رَبِّكَ . اُسْتَاذُ  
مَدْرَسَتِكَ . عَزْفَةُ . بَيْتِكَ . حُجْرَةُ مَسْجِدِ الرَّسُولِ . مَسْجِدُ

رَسُولِ اللَّهِ . فَلَمْ عِنْدَ اللَّهِ . مِنْ أَيِّ شَيْءٍ . فِي أَيِّ كِتَابٍ .

فِي الْبَيْتِ سُوفِي . مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . تَلِمْتُكَ مَدْرَسَةَ دِهْلِي

ابْنُ بَيْتِ الرَّسُولِ . مِنْ عِنْدِكَ . كِتَابُ أُسْتَاذِي . قَلَمُ

أَبِيكَ . بِنْتُ امْرَأَةِ ذِيكَ .

مَا ذَلِكَ ؟ . ذَلِكَ كِتَابٌ . ذَلِكَ قَلَمٌ . ذَلِكَ

كُرْسِيٌّ . ذَلِكَ مَسْجِدٌ . مَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ طَاوِلَةٌ .

تِلْكَ سَتُورُهُ تِلْكَ سَفِينَةٌ . تِلْكَ سَمَاءٌ . مَنْ

ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ أُسْتَاذٌ . ذَلِكَ ابْنِي . ذَلِكَ أَخُو

أُسَاذِي مَنْ تِلْكَ ؟ تِلْكَ أُخْتِي . تِلْكَ أُمُّ

أُمِّي . تِلْكَ بِنْتُ بَنِي .

مَنْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟ غَابَ الْيَوْمُ عَنْ

الْمَدْرَسَةِ . مَنْ غَابَ عَنِ الدُّكَّانِ ؟ الْيَاغُ غَابَ عَنِ الدُّكَّانِ

هَلْ الْبُوكُ فِي الْبَيْتِ ؟ لَا هُوَ غَائِبٌ عَنِ الْبَيْتِ وَقَدْ رَاحَ إِلَى دُكَّانِهِ

اَيْنَ بَيْتِكَ؟ بَيْتِي عِنْدَ بَيْتِ الْأُسْتَاذِ بَيْتِي بَيْنَ الْمَسْجِدِ  
وَالْمَدْرَسَةِ. عِنْدَ مَنْ كِتَابُكَ؟ كِتَابِي عِنْدَ الْأُسْتَاذِ -  
مَعَ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا مَعَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. أَنَا مَعَ الصَّادِقِ  
أَنَا مَعَكَ مَعَ مَنْ رَاحَتْ إِمْرَأَتُكَ؟ رَاحَتْ مَعَ أُخِيَّتِهَا. إِلَى  
أَيْنَ رَحْتُ؟ رَحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ جِئْتُ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

كَانَ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْعَرَبِ. قَدْ رَجَعَ الْأُسْتَاذُ  
مِنْ لَنْدَنَ. قَالَ الْأُسْتَاذُ فِي الصَّفِّ أَنَا سِرْتُ مِنَ الْهَيْدَرِ  
إِلَى الْعَرَبِ. وَمِنَ الْعَرَبِ إِلَى لَنْدَنَ. فَقَالَ تَلْمِيذٌ "مَا  
فَعَلْتَ يَا أُسْتَاذُ فِي لَنْدَنَ" فَقَالَ الْأُسْتَاذُ "أَنَا قَرَأْتُ فِي  
مَدْرَسَةِ لَنْدَنَ. يَا أُسْتَاذِي! هَلْ لَنْدَنَ كَبُومَيَّ؟  
نَحْمُ هِيَ كَبُومَيَّ كَأَنَّهَا عِنْدَ الْبَحْرِ فِيهَا الْقِطَارُ وَالسَّيَّارَةُ  
وَالْعَرَبَةُ وَالطَّيَّارَةُ" أَنَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَنْتَ عَلَى السَّمَاءِ. الطَّيَّارَةُ  
طَائِرَةٌ وَالسَّيَّارَةُ. سَائِرَةٌ. طَارَتْ الطَّيَّارَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
فَكَانَتْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

أَيْنَ كُنْتَ عِنْتُ يَا أَخِي؟ كُنْتُ ذَهَبْتُ لِلصَّلَاةِ إِلَى  
الْمَسْجِدِ. آيَةُ امْرَأَةٍ تِلْكَ؟ تِلْكَ مَرْيَمُ وَهِيَ بَائِعَةٌ  
فِي دُكَّانِ بُومَيَّ. أَيْنَ كُنْتَ أَكَلْتُ؟ أَكَلْتُ فِي بَيْتِ

أَسْتَأْذِنُ دَخَلَ الْأَسْتَاذُ فِي الصَّغْرِ فَقَامَ التَّائِمِيذُ - بَعَثَ  
 فِي السُّوْنِ - فَأَنَا بِاللَّحْ - قَدْ حَبَّتْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ  
 رَاجِعٌ - مَنْ إِلَهُكَ - اللَّهُ إِلَهِي وَإِلَهُ أَبِي - اللَّهُ رَبِّي وَرَبُّ الدُّنْيَا  
 جَاءَتْ أُمُّ زَيْدٍ عِنْدِي وَكَانَتْ غَضِبَتْ عَلَى ابْنِهَا  
 فَقَالَتْ لِي ابْنِي غَائِبٌ عَنْ بَيْتِي هَلْ هُوَ عِنْدَكَ - فَقُلْتُ  
 نَعَمْ، هُوَ فِي حَجْرَةٍ ابْنِي وَكَانَ ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى السُّوْقِ -  
 فَقَالَتْ أَنَا غَائِبَةٌ عَنْهُ - هُوَ لَا عَيْبَ وَابْنُكَ قَارِيٌّ ثُمَّ  
 دَخَلْتُ فِي الْحَجْرَةِ وَنَظَرْتُ إِلَى ابْنِهِ ثُمَّ قَالَتْ "مَا لَكَ غَيْبٌ  
 عَنِّي نَادِلِدِي؟ أَنْتَ لَا عَيْبَ فِي السُّوْقِ وَابْنُكَ فِي الْبَيْتِ  
 وَبِسْمَةِ عَزْرَةٍ - فَرَجَعْتُ يَوْلِدَهَا إِلَى الْبَيْتِ - لَمْ لَعِبْتُ  
 مَعَ أَخِيكَ؟



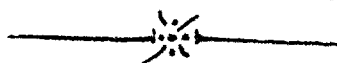
تمرین ۷۱ - آج کے سبق کے تمام افعال کی پانچوں شکلیں نیز  
 اسم فاعل کی دونوں شکلیں مع معنی لکھو۔  
 تمرین ۷۲ - جملے صحیح کرو۔ - قَالَ مَرْيَمُ فِي نَفْسِهَا أَنَا كَاذِبٌ -  
 مِنْ أَيِّ نِسَاءٍ هَذَا؟ أَنَا الْعَبْدُ اللَّهِ وَأَنَا بَيْنُكَ وَبَيْنَ زَيْدٍ -  
 غَائِبٌ مَرْيَمُ مِنِّي وَغَيْبٌ أَنَا مِنْهُ - قَدْ حَبَّتْ لَكَ رِقْلَمٌ -

مِنْ آتَى مَدِينَتَهُ سُورَتَ وَهَلْ بَيْنَ مَدِينَتَاكَ وَبَيْنَ  
مَدِينَتِي مَدِينَةٌ. دُكَانُ الْبَائِعِ الْقَلَمِ فِي الشُّوقِ عِمَّةُ  
الْمَسْجِدِ. قَرَأْتُ زَيْنًا فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ كَتَبَ عَلَى  
كَرَاسَتِهِ بِقَلَمِ أَبِيهِ.

تمرین ۱۷ عربی بناؤ:-

تو کہاں گیا اے میرے بھائی! کیا تو غصہ ہو گیا ہے!  
میں تیرے ساتھ ہوں۔ تو کس شہر میں ہے اور کس بازار میں  
ہے۔ تو مجھ سے غائب ہو گیا ہے تو میں دنیا سے غائب ہو گیا  
ہوں۔ کیا تو ہوائی جہازیں بیٹھا اور وہ تجھے لے کر لندن کی  
طرف اڑا؟ باپ اپنے لڑکے کے ساتھ مدرسہ گیا اور اسٹاذ  
سے کہا یہ اسکول سے غائب ہوا تھا اور میں اس کو لایا  
ہوں۔ کیا بیچنے والا دکان میں ہے؟ کیا آپ بیچنے والے ہیں  
اور یہ آپ کی دکان ہے۔ میرا گھر مسجد کے پاس ہے اور آپ کے گھر اور  
آپ کی دوکان کے درمیان ہے۔ شاگرد کلاس سے غائب ہے اور  
اسٹاذ مدرسہ میں موجود ہے۔ میں اسٹاذ کے پاس کلاس میں حاضر ہوا  
تو اس نے کہا کیا تم اپنے باپ کے ساتھ آئے ہو؟ میرے  
بھائی کے لڑکے کی صحت خراب ہے اس لئے میں بھی گیا تھا۔  
کیا تمہارے بھائی کے بیٹے کی دکان میں قلم ہے؟ میرے

باپ کے بھائی کا نام اللہ کا بندہ ہے۔ میں نماز کے لئے  
 بیٹی کے بازار کی مسجد میں گیا تھا۔ تو کس چیز سے کھیلا تھا  
 کیا مسجد میں گیند تھی؟ کس نے کہا ”میں گیند سے مسجد  
 میں کھیلا تھا؟“



## گیارہواں سبق

قَبْلُ (۱) بَعْدُ (۲) فَوْقُ (۳) تَحْتَ (۴) حَلْفُ (۵) أَمَامُ (۶)  
 رَمَحَ (۷) بَلَغَ (۸) رَأَى (۹) سَعَى (۱۰) وَفَى (۱۱) هَدَى (۱۲)  
 دَنَا (۱۳) خَلَا (۱۴) رَجَا (۱۵) سَكَا (۱۶) عَفَا (۱۷)

اضافی نام | آج کے سبق میں ۷ سے ۱۷ تک اضافی نام  
 ہیں، جب ان اضافی ناموں کے بعد مضاف الیہ ظاہر جائے  
 تو ان اضافی ناموں کے آخری حرف پر زیر ہوتا ہے، بشرطیکہ  
 زیر دینے والا حرف پہلے نہ آئے۔ مثلاً قَبْلُ الصَّلَاةِ  
 بَعْدَ الصَّلَاةِ۔ فَوْقَ الْأَرْضِ۔ تَحْتَ السَّمَاءِ۔ اگر زیر دینے  
 والا حرف پہلے آجائے تو ان کے آخری حرف کو زیر ہو جائے گا  
 مثلاً مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ :

کبھی ان اضافی ناموں کے بعد مضاف الیہ ظاہر نہیں ہوتا بلکہ چھپا رہتا ہے۔ ایسی صورت میں خواہ زیر دینے والا حرف ہی ان سے پہلے کیوں نہ آئے ان اضافی ناموں کے آخری حرف پر بہر حال ”پیش“ رہے گا۔ مثلاً جَاءَ زَيْدٌ وَخِشْتُ مِنْ قَبْلُ۔ یہاں قَبْلُ کے بعد مضاف الیہ ظاہر نہیں آیا۔ بہی وجہ ہے کہ زیر دینے والا حرف پہلے آنے پر بھی اس کو زیر نہیں ہے جملہ کے معنی زید آیا اور میں اس سے پہلے آیا ہوں گے گویا اس مثال میں قَبْلُ کے بعد ”ہ“ پوشیدہ ہے، اگر اس ”ہ“ کو ظاہر کر دیا جائے تو پھر ”قبل“ کے آخری حرف کا ”پیش“ بھی ختم ہو جائے گا۔

[نوٹ] اضافی ناموں کا مرکب مبتدا نہیں ہوتا۔  
 مادہ میں حرف علت پچھلے سبقوں میں مادہ کے درمیان میں ”و“ اور ”ی“ آنے سے جو تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ بتائی جا چکی ہیں، حرف علت جس طرح مادہ کے درمیان آتے ہیں۔ اسی طرح پہلے اور آخر میں بھی آتے ہیں۔ آج کے سبق میں ۷ سے ۱۲ تک ایسے فعل ہیں جن کے مادہ کا آخری حرف ”ی“ ہے اور بقیہ ۱۳ تک ایسے فعل ہیں جن کے مادہ کا آخری حرف ”و“ ہے۔

مادہ کا آخری حرف اگر مادہ کا آخری حرف "ی" ہو اور پہلی شکل میں "ی" اور درمیانی حرف پُر زیر "درمیانی حرف پر زیر ہو تو پہلی شکل میں وہ "ی" لکھنے میں "ی" اور پُر ہننے میں "الف" ہو جائے گی مثلاً "بَکَی" "دَہِی" دوسری شکل میں وہ "ی" نائب ہو جاتی ہے جیسے بَکَت ، دَمَت [در اصل بَکَت اور دَمِیت ہونا چاہئے تھا] باقی تین شکلوں میں "ی" ظاہر ہوگی اور کوئی تبدیلی نہیں ہوگی جیسے بَکِیت ، دَمِیت بَکِیت ، دَمِیت ، بَکَت ، دَمَت

مادہ کا آخری حرف اگر مادہ کا آخری حرف "و" ہو تو پہلی شکل میں وہ "و" لکھنے اور پُر ہننے میں "الف" کی طرح ہوگا مثلاً دَعَا ، خَلَا وغیرہ دوسری شکل میں یہ "و" اڑ جائے گا جیسے دَعَت ، خَلَت باقی تین شکلوں میں "و" ظاہر ہوگا اور کوئی تبدیلی نہیں ہوگی مثلاً دَعَوْتُ ، خَلَوْتُ دَعَوْتُ ، دَعَوْتُ ، خَلَوْتُ

مادہ کے آخر میں حرف علت اسم فاعل بنانے میں مادہ کا آخری حرف علت اور اسم فاعل پر ایک زیر اور پُر ہادیتے ہیں مثلاً "ب ل ی" سے "بَالٍ" "د ع و" سے "دَاعٍ" [در اصل بَاکِی اور دَاعُو تھے] "ال"

لگانے یا مونث کی شکل بناتے وقت آخری حرف علت "جاء" کی طرح "ی" بن جاتا ہے مثلاً الْبَاكِ ، الدَّاعِي ، بَاكِئَةٌ دَاعِيَةٌ۔

ل. علی "ل" کے معنی "لئے" واسطے "ہیں" لیکن یہ فائدہ اور بہتری کا مفہوم بھی اپنے اندر رکھتا ہے۔ اسی طرح "علیٰ" میں تکلیف، نقصان اور مصیبت کا مفہوم پایا جاتا ہے، اگر ہم کہیں "دَعَا لَہُ" تو اس کے معنی ہوں گے "اس نے دعائے خیر کی، بہتری کے لئے دعا مانگی" لیکن "ل" کی بجائے "علیٰ" بولنے سے بددعا کرنے کے معنی ہو جائیں گے، اسی طرح اگر آپ کہیں "هَذَا لِي" تو یہ مطلب ہوگا کہ "یہ چیز میرے لئے مفید ہے" اور اگر آپ "هَذَا عَلَيَّ" کہیں تو اس چیز کا آپ کے لئے مضر اور تکلیف دہ ہونا معلوم ہوگا۔



قَبْلَكَ ، بَعْدَهُ . فَوْقِي . تَحْتِي . خَلْفَكَ . أَمَامَكَ  
بَعْدِي . مِنْ قَبْلِكَ ، مِنْ بَعْدِهَا . مِنْ فَوْقِكَ . مِنْ  
تَحْتِكَ . مِنْ أَمَامِي . مِنْ خَلْفِهَا . مِنْ قَبْلِي . رَأَيْتُ  
رَأَتْ . وَقَفْتُ . هَدَتْ . رَجَوْتُ رَجَبْتُ . رَاجَ



الْخَلَاءِ . دَاعِيَةً . رَائِيَةً . السَّاعِي . الْهَادِي  
 جَاءَ عَيْسَى قَبْلَ مُحَمَّدٍ . جَاءَ مُوسَى بَعْدَ نوح .  
 كَانَ قَالَ عَيْسَى "مَنْ بَعْدِي رَسُولٌ إِسْمُهُ أَحْمَدُ .  
 دَعَوْتُ لَهُ وَدَعَا عَلِيٌّ . بَكَّى زَيْدٌ وَبَكَتْ أُخْتُهُ مِنْ  
 قَبْلِ . سَعَيْتُ فَبَلَكَتْ فَوَجِدْتُ فَهَلْ سَعَيْتُ بَعْدِي  
 فَوَجِدْتُ ؟ لِمَنْ سَعَيْتُ ؟ سَعَيْتُ لِنَفْسِي . عَلَى مَنْ  
 دَعَوْتُ ؟ دَعَوْتُ عَلَى وَلَدِي . عَفَا اللَّهُ عَنْكَ  
 عَفَوْتُ عَنِ السَّامِ . دَعَوْتُ فَسَمِعَ . دَعَتْ أُمِّي فَسَمِعَتْ  
 بَكَّى ابْنُ بَكْرٍ . بَكَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ . هُوَ رَامٍ وَبَنَتْهُ  
 رَامِيَةً . فَنَدَّ قُلْتُ لَكَ قَبْلَ هَذَا . أَرَأَيْتَ إِلَى  
 الْأَرْضِ ؟ أَرَأَيْتَ تَحْتَ كِتَابِي ؟ أَكَلْتُ قَبْلَ الصَّلَاةِ  
 وَشَرِبْتُ بَعْدَ . سَعَيْتُ فِي الْأَرْضِ . رَأَيْتُ قَوْقِي وَخَنِي  
 خَلْفِي وَامَامِي وَقِي اللَّهِ وَهُوَ دَانِي . هَلْ لَكَ مِنْ اللَّهِ  
 وَاقٍ ؟ هَدَى اللَّهُ وَهُوَ الْهَادِي . كَفَرْتُ إِمْرَأَتُهُ  
 نَدَّ عَا عَلِيَّهَا . دَعَتْ لَزِيدٍ أُمُّهُ . دَعَا إِلَى .  
 الرَّسُولُ دَاعٍ إِلَى الْجَنَّةِ وَالشَّيْطَانُ دَاعٍ إِلَى النَّارِ  
 بَارِجُلُ إَكَيْفَ كَذَبْتَ وَاللَّهُ مُؤَفِّكَ . جَاءَ رَحْبَانُ

يَعْدِي وَوَقَفَ عِنْدَ بَابِ بَيْتِي. فَخَرَجَ ابْنِي مِنَ الْبَيْتِ  
فَقَالَ الرَّجُلُ "هَلْ أَبُوكَ فِي الْبَيْتِ؟" فَقَالَ ابْنِي قَدْ  
رَاحَ ابْنِي إِلَى دُكَّانِهِ. فَقَالَ الرَّجُلُ وَابْنُكَ دُكَّانُهُ؟ فَقَالَ  
"هُوَ فِي يَمْنِي بَارَاوَدَعَتْ أُمِّي عَلَى فَبَكَيْتُ وَقُلْتُ  
كَيْفَ دَعَرْتِ عَلَى نَائِتِ أُمِّي وَأَنَا ابْنُكِ؟" فَقَالَتْ لِعِمَّتْ وَبِعِغِيثِ  
عَنِ الْمَدْرَسَةِ فَخَضِبْتُ وَدَعَوْتُ عَلَيْكَ "فَقُلْتُ لَهَا  
"أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ" ثُمَّ عَفَّتْ عَنِّي أُمِّي بَعْدَهُ  
كُنْتُ دَعَوْتُ لَكَ فَسَمِعَ اللَّهُ.

كُنْتُ فِي السَّفِينَةِ وَكَانَتِ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ  
فَرَأَيْتُ نَوْقِي فَكَانَتِ السَّمَاءُ وَرَأَيْتُ قَحْطِي فَكَانَ الْبَحْرُ  
تَحْتِي وَكَانَ الْهَوَاءُ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالسَّمَاءِ. أَنَا قَرَأْتُ  
مِنَ الْقُرْآنِ وَهُوَ كِتَابُ اللَّهِ وَهُوَ هَادِي لِي وَلِلدُّنْيَا. قَالَ  
الْكَافِرُ هَلْ عِنْدَكَ يَعْنِي الْقُرْآنِ شَيْءٌ؟ قَالَ اللَّهُ  
لِرَسُولِهِ فِي الْقُرْآنِ "عَفَا اللَّهُ عَنْكَ" لِلْسَّاهِي  
عَنْ صَلَوتِهِ عَذَابٌ هِيَ سَاهِيَةٌ عَنْ صَلَوتِهَا  
السَّاهِي وَاحِدٌ. وَأَلْجَالِسُ بَالِكٌ. أَنَا رَاجٍ مِنَ اللَّهِ. كُنْتُ  
رَجَوْتُ مِثْلَكَ.

الْبَيْتُ خَالٍ خَلَوْتُ بِنَفْسِي. خَلَا زَيْدٌ مَعَ

أَخْبِيهِ . كَانَ خَدَاهُ عَاشِدِي مَعَ جَنَاح . خَلَا الْكَافِرُ  
إِلَى شَيْطَانِهِ . قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِكَ . أَنَا سَاعِدُ اللَّهِ  
هَذَا . خَلَا بَيْتِي فَبَكَتْ نَفْسِي عَلَيْهِ . كَانَ غَضِبَ وَالِدِي  
عَلَيَّ فَسَعَيْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ  
لِلصَّلَاةِ فَفَرِحَ بِي وَعَفَا عَنِّي . جَاءَ زَيْدٌ وَجَاءَ ابْنُهُ  
خَلْفَهُ .

صِيحَةُ وَالِدِي مَعْرِفَةُ دَهْوَسَاةٍ عَنْ صَحْتِهِ  
فَأَنَا بَاكٍ عَلَى ذَلِكَ . أُخْتُ مُحَمَّدٍ رَامِيَةٌ حَجَرِي خَالِيَةٍ  
وَالْمَسْجِدُ خَالٍ . أَنَا رَأَى إِلَيْكَ فَهَلْ أَنْتِ رَامِيَةٌ إِلَى  
أَنَا بَاكٍ عَلَيْكَ . كُنْتُ خَلْفَكَ فِي الصَّلَاةِ . رَمَى وَرَمَيْتُ  
بَعْدُ . دُكَّانِي إِمَامَ الْمَسْجِدِ وَبَيْتِي خَلْفَ الدَّكَانِ .  
تمرین ۱۷ آج کے سبق میں جتنے افعال ہیں (۱) ان کی  
پانچوں شکلیں مع معنی لکھو .

(۱) ان سے اسم فاعل کی دونوں شکلیں مع معنی نیز مذکر کی  
شکل پر "ال" لگاؤ (۱) ان کے ماورے لکھو .

تمرین ۲ جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ الگ کرو، جملہ فعلیہ میں  
فعل فاعل، جملہ اسمیہ میں مبتدا، خبر، نبتاؤ۔ عربی کی عبارت پر

اعراب (زبر، زیر، پیش) لگاؤ۔

(۱) بَكَتْ اِلَآءَ عَلٰی اَبْنِهَا (۲) اِلِّلَسَّاهِیْ عَذَابِ النَّارِ  
وَلِلَّسَاعِیْ جَنَّةِ (۳) هَلْ فَوْقَكَ رَجُلٌ (۴) قَدْ قَلَّتْ  
لَكَ مِنْ قَبْلِ (۵) مَنْ بَلَیْ فِیْ بَیْتَاكَ ؟  
تمرین ۲ جملے درست کرو :-

بَكُوْتُ وَبَلَیْ اُمُّهُ مِنْ قَبْلِ . اَللّٰهُ هَادِیٌّ وَهُوَ  
وَاقٍ وَاَنَا سَاعِیٌّ . طُرْتُ وَطَبَرْتُ الطَّيَّارَةَ . سَعَوْتُ  
فَوَجَدْتُ وَاَنَا رَاجِعٌ مِنَ اللّٰهِ . سَكَّهْتُ فَدَعَيْتُ عَلَيْكَ  
نُفُوكَ سَمَاعٍ وَتَحْتِكَ اَرْضٌ وَاَنَا اَمَامُكَ :

تمرین ۳ عربی بناؤ :-

محمد بعد میں آیا اور موسیٰ اس سے پہلے آیا تھا۔ کیا تم نے  
بعد میں دیکھا ؟ استاد شاگرد پر کیوں غصہ ہوا اور باپ نے  
اپنے بیٹے پر کیوں بددعا کی ؟ میری ماں خدا سے اُمید کرنے  
والی ہے۔ اور میں کوشش کرنے والا ہوں۔ میرے پیچھے تم  
ہو میرے آگے زید ہے اور تمہارے پیچھے میرا بیٹا ہے  
میں نے نماز کے بعد دعا کی تھی تو اللہ نے سن لی تمہارے  
آگے کون ہے اور پیچھے کون ہے ؟ میں نے اپنے رب کی

کتاب میں دیکھا ہے ۔

میرے رب کی کتاب کا نام قرآن ہے اور میرے رب کے رسول کا نام محمد ہے ۔ کیا میں اپنی نماز سے غفلت کرنے والا ہوں ۔ وہ کھڑا ہے اور اپنے بیٹے پر رونے والا ہے ۔ میرے بیٹے کی لڑکی کی صحت خراب ہے ۔ میں اس کے گھر گیا تو وہ روئی اور کہا کیا تم نے میرے لئے دعاء کی ؟ تو میں نے اس سے کہا ہاں میں نے تیرے لئے دعا کی ہے اور اللہ سننے والا کرنے والا ہے ۔ میرا گھر آپ کے گھر کے سامنے ہے اور میری دکان مسجد کے پیچھے ہے ۔ میں بھولنے والا ہوں اور اللہ معاف کرنے والا ہے ۔

## بارہواں سبق

لِقَى (۱) نَسِیَ (۲) رَضِیَ (۳) فَنِیَ (۴) بَقِیَ (۵) نَزَدَ (۶)  
مَاتَ (۷) طَافَ (۸) طَابَ (۹) لَانَ (۱۰) نَحَاذَ (۱۱) نَوْمٌ (۱۲) لَیْلٌ  
لَیْلَةٌ (۱۳) وَاحِدٌ (۱۴) حَبْرَاءُ (۱۵) اُمٌّ (۱۶) اَوْ (۱۷) بَلْ (۱۸)  
۷ سے ۷ تک مادہ میں درمیانی حرف "و" اور ۷ سے  
۷ تک درمیانی حرف "ی" ہے ۔

مادہ کا آخری حرف ”ی“ اگر مادہ کا آخری حرف ”ی“ ہو اور  
 اور درمیانہ حرف کو زیر پہلی شکل میں درمیانہ حرف پر زیر  
 ”ہو۔ جس طرح آج کے سبق میں ا سے ھ تک افعال  
 ہیں، تو ”ی“ پانچوں شکلوں میں جوں کی توں باقی رہے گی اور  
 وزن میں بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ جیسے لَقِيَ، لَقِيتُ، لَقِيتُ  
 اسم فاعل کا وہی قاعدہ رہے گا۔ جو مادہ کے آخر میں حرف عِلْتِ  
 آنے سے ہوتا ہے یعنی حرف عِلْتِ اڑا کر اس سے پہلے کے حرف  
 پر ”ی“ لگا دیں گے، مونث بنانے یا ”ال“ لگانے پر آخر میں  
 ”ی“ داپس آجائے گی۔ مثلاً ”ل ق ی“ سے لاقٍ، لاقِیۃُ  
 اللّٰہی۔

إِلْشَانُ نَاسٍ . أَنَا رَاضٍ عَنْكَ . قَدْ رَضِيتُ بِاللَّهِ .  
 هُوَ لَاقٍ . إِمْرَأَتُهُ رَاضِبَةٌ عَنْهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنْ امْرَأَتِهِ .  
 أَنَا فَانَ وَالْذُّثْيَا فَانِيَّةٌ . اللَّهُ بَاقٍ وَالنَّفْسُ فَانِيَّةٌ . رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ . طَابَتْ نَفْسِي بِوَلَدِي . أَنَا طِبْتُ بِهَذَا . مَا مَتَّ  
 أَقْبَى قَبْلَ أُنِي . رَضِيتُ أُمِّي عَنِّي قَدَعْتُ لِي . فَازَ السَّاعِي وَلَهُ  
 أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ . طِبْتُ بِهَذَا الْإِسْمِ لِي . لَشْتُ لِي  
 فَلَنْتُ لَكَ .

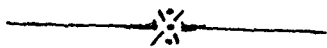
مَن بَقِيَ وَمَن فَنِيَ ؟ لَبِىَّ الْعَالَمِ وَفَنِى الْجَاهِلِ . قَالَ  
 الْكَافِرُ "الْأَرْضُ إِلَهٌ وَالسَّمَاءُ إِلَهٌ وَالْبَحْرُ إِلَهٌ" فَقُلْتُ لَهُ  
 كَذِبْتَ بَأَيِّهَا الْكَافِرُ ، اللَّهُ إِلَهٌ وَهُوَ وَاحِدٌ ، أَنْتَ كَاذِبٌ  
 وَجَزَاؤُكَ عِنْدَ اللَّهِ نَارٌ . لِمَ بَقِيتَ فِي الْبَيْتِ ؟ نَسِيتُ  
 فَبَقِيتُ فِي الْبَيْتِ . جَزَاءِ شَى عِنْدَ رَبِّى وَجَزَاؤُكَ عِنْدَ رَبِّكَ  
 طُفْتُ فِي النَّهَارِ وَرَجَعْتُ فِي اللَّيْلِ إِلَى الْبَيْتِ :  
 ذَهَبَ ذَيْدٌ وَرَجَعَ بَعْدَ يَوْمٍ وَثَلَاثَةِ  
 فَقُلْتُ لَهُ أَتَيْنَ كُذِّبْتَ ذَهَبْتَ ؟ فَقَالَ " ذَهَبْتُ إِلَى سُورَةٍ  
 لِيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ " طُفْتُ بِبَيْتِ اللَّهِ . طَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ  
 أَأَنْتَ فَاعِلٌ أَمْ لَا عِبَ ؟ أَأَنْتَ تَارِيٌّ أَمْ نَاسٍ  
 أَفَعَلْتَ أَمْ حَلَسْتَ ؟ لَا بَلْ فَعَلْتُ . أَرْضَيْتَ بِاللَّهِ ؟  
 نَعَمْ ، رَضِيتُ بِاللَّهِ . أُنْسِيتَ ؟ لَا بَلْ فَعَلْتُ . مَاتَ  
 أَبُوكَ أَمْ بَقِيَ ؟ هُوَ مَايَتُ .  
 هَلْ بَقِيَ عِنْدَكَ شَيْءٌ ؟ نَعَمْ بِفَيْتِ عِنْدِي كُرْاسَةٌ  
 لَبِقَى عِنْدِي إِسْمُ اللَّهِ . مَن هَذَا ؟ هَذَا ذَيْدٌ أَوْ حَسَنٌ  
 هَذَا أُسْتَاذُ أَوْ تَلَامِيذٌ . مَاتَ أَيْنِ وَبَقِيَ بَعْدَهُ فِي  
 عَذَابٍ . فَنِى ذَيْدٌ وَبَكَرٌ وَبَقِيَ إِسْمُ اللَّهِ . قَدْ فُزْتُ .

وَرَقَى تَدْفُرْتُ . هَلْ فَازَ أَخُوكَ ؟ نَعَمْ فَدَفَازَ ، أَنَسَاخَ  
وَاللَّيْلُ لِي كَالْيَوْمِ . هَلْ حَبَزَاؤُكَ حَبَّةً وَحَبْرًا لِي نَارًا ؟  
جَاءَتْ إِمْرَأَةٌ زَيْدٍ فِي بَيْتِي وَبَيْتُهَا أُمَامَ بَيْتِي  
فَقَامَتْ عِنْدَ الْبَابِ وَقَالَتْ لِإِمْرَأَتِي " هَلْ فِي بَيْتِكَ نَارٌ ؟"  
تَقَالَتْ لَهَا قَدْ مَاتَ النَّارُ فَرَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا . طَافَتْ بِثَنَّتْ رَفِي  
السُّوقِ أُمَامَ دُكَّانِي . أَيْ شَيْءٍ بَاقٍ وَ أَيْ شَيْءٍ فَاقٍ ؟ الشَّيْءُ  
فَاقٍ دَالِهُ بَاقٍ . يَا رَجُلُ أَلِلَهُ مَعَ اللَّهِ أَمْ أَنْتَ كَاذِبٌ ؟  
بَلِ اللَّهُ وَاحِدٌ . أَهَذَا إِلَهُ أَمِ ذَلِكَ ؟ لَا هَذَا وَلَا ذَلِكَ  
كَيْفَ فَازَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا . لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
لِلْإِنْسَانِ فَفَازَ .

فَرَأَى التَّلْمِيزَ فِي الصَّفِّ وَكَتَبَ عَلَى الْكُرْسِيِّ فَفَرَحَ  
الْأُسْتَاذُ بِهِ وَكَتَبَ عَلَى كُرْسِيِّهِ " أَنَا فَرِحْتُ بِذَلِكَ  
أَنْتَ فَائِزٌ . أَنَا رَاجٍ فِيكَ " وَكَتَبَ عَلَى كُرْسِيِّهِ  
تَلْمِيزٌ كَانَ لَعِبَ فِي الصَّفِّ " أَنْتَ لَاعِبٌ ، أَنَا غَاضِبٌ "  
عَلَيْكَ ثُمَّ قَالَ الْأُسْتَاذُ . كَانَ مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فَجَلَسَ  
بَعْدَهُ عَلَى كُرْسِيِّهِ أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَجَلَسَ عُمَرُ  
عَلَى كُرْسِيِّهِ بَعْدُ " ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ " أَزِيدُ حَاضِرًا



فِي الصَّغَرِ أُمٌّ غَائِبٌ ۖ فَقَامَ زَيْدٌ وَكَانَ خَلْفَ تِلْكَ مِثْلِهِ  
وَقَالَ نَعَمْ يَا أَشْتَاذُ أَتَا حَاضِرٌ



تمرین ۱۔ مندرجہ ذیل الفاظ اصل میں کیا ہیں ان میں کیا تبدیلی ہوئی ہے، ان کا مادہ کیا ہے ؟  
فَانٍ . فَائِزٌ . سَائِرٌ . دَائِعٌ . طِبْنٌ . بَكْتُ . مَتٌ . لَانٌ  
مَايْتُ . النَّاسِي

تمرین ۲۔ سبق کے تمام نئے افعال کی پانچوں شکلیں اسم فاعل کی دونوں شکلوں کے ساتھ مع معنی لکھو :-

تمرین ۳۔ خلا کو مناسب الفاظ سے پُر کرو :- (۱) اللَّهُ ...  
الصَّادِقِ وَالْمَشْنُطَانُ مَعَ ... (۲) ... فَانٍ وَالِدِنَا ... وَ...  
بَاقِ (۳) . فِي نَفْسِي ... وَاحِدٌ د ... هُ صَادِقٌ  
و ... كَاذِبٌ . (۴) مِنْ بَيْنِي ... الشُّوقِ (۵) هَذَا اجْزَاءُ  
... يَا اخْتُ (۶) . مَاتَ ... ف ... عَلَيْهِ .

تمرین ۴۔ جملے درست کرو :-

كَانَ فَنِي الدُّنْيَا وَالِدُنْيَا فَانٍ . مَا اجْزَاءُ  
الْكَافِرِ عِنْدَ اللَّهِ . كَانَ لُنْتُ فُطَابَ نَفْسِي . كَانَ نَسِيتَ  
زَيْدٌ فَبَقِيَتْ فِي بَيْتِهِ . الرَّجُلُ قَائِمٌ فِي حُجْرَةٍ بَيْتِ ابْنِ

زَيْدٌ - السَّيَّارَةُ دَاقِفٌ عَلَى بَابٍ مَسْجُودٍ السُّوقِ . كَانَتْ  
فَتْنِي طَيَّارَةً فِي بَوْمَيَايَ قَبْلَ هَذَا . كَيْفَ لَقِيتَ وَأَذَتْ  
عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ عَلَى السَّمَاءِ . رَضِيَ اللَّهُ مِنْهُ وَرَضِيتُ  
مِنْ اللَّهِ .

تمرین ۵ عربی بناؤ :-

تمہارے گھر میں کون مر گیا تھا ؟ اس کی ماں دہلی میں مر گئی  
ہے اس لئے وہ دہلی جانے والا ہے اور وہ رونے والا ہے  
کیا تمہارا گھر اور اس کا گھر ایک ہے ؟ میں تم سے راضی ہو گیا  
ہوں کیا تم مجھ سے راضی ہوئے ؟ کیا تمہارے لئے دن اور  
رات ایک ہیں . میرے اور تمہارے درمیان اللہ ہے اور  
وہ باقی رہنے والا ہے . کیا میں نے کہا تھا ؟ بلکہ تم جھوٹے ہو .  
اس کا بدلہ اللہ کے پاس ہے . میری ماں کی صحت خراب ہے اور  
وہ مرنے والی ہے دن میں یا رات میں . میرا اور تیرا معبود ایک ہے  
قرآن ایک ہے پھر یہ کیا ہے ؟ کوشش کرنے والا مر گیا ہے اور  
بیٹھنے والا باقی رہ گیا ہے . کیا کوشش کرنے والے کا بدلہ بیٹھنے  
والے کے بدلہ کی طرح ہے . کیا تم نے سچ کہا یا تم جھوٹے ہو اور کھیلنے  
والے ہو . خدا کی قسم کرنے والا کامیاب ہوا اور انکار کرنے والا

آگ میں گیا۔ میں نے اللہ کو پسند کیا وہ میرا خالق ہے  
وہ باقی رہنے والا ہے اور میں فنا ہونے والا ہوں۔  
وہ رات یا دن میں جانے والا ہے اور وہ رات یا دن  
میں آنے والی ہے۔



## نیرہواں سبق

مَرَدٌ (۱)، عَنٌّ (۲)، دَدٌ (۳)، فَرَّ (۴)، عَمَّ (۵)، جَرَى (۶)، (۷)، (۸)  
نَهَى (۹) [ی]، بَاتَ (۱۰) [ی]، عَادَ (۱۱) [و]، (۱۲) زَمَنَّ، زَمَانٌ (۱۳)  
مَرَدٌ (۱۴)، مَاءٌ (۱۵)، لَبِنٌ حَلِيبٌ (۱۶)، مَشَى (۱۷)، خُبِرَ (۱۸)  
لَحِمٌ (۱۹)، خِيَانَةٌ (۲۰)، أَمَانَةٌ (۲۱)، مَا (۲۲)، بَكَى (۲۳)، خَبِرَ (۲۴)  
مَفْعُولٌ (۲۵)، ضَرَبَ (۲۶)، قَتَلَ (۲۷)

(نوٹ) افعال کے سامنے بریکٹ میں اگر ڈیش کے بعد حرف

علت ہو مثلاً [ی] تو اس سے مراد مادہ کا آخری حرف ہوگا  
اگر ڈیش سے قبل حرف علت ہو مثلاً [و] تو اس سے مراد  
مادہ کا درمیانی حرف ہوگا۔

مادہ میں حروف کی تکرار کبھی مادہ میں ایک ہی قسم کے دو

صحیح حروف (جو حرف علت نہ ہوں) ساتھ آجاتے ہیں یہ مکرر آنے والے حروف اگر متحرک ذریعہ یا پیش لگے ہوئے ہوتے ہیں تو ان کو تشدید (و) کے ذریعہ ملا کر ایک کر دیا جاتا ہے، اگر دو توں متحرک نہ ہوں بلکہ ایک متحرک ہو اور دوسرا ساکن (جزم لگا ہوا) تو ان کو ویسے ہی الگ الگ چھوڑ دیا جاتا ہے، سینفی میں عا سے ھ تک اسی قسم کے افعال ہیں جن کے مادوں میں دو حرف ایک قسم کے ہیں۔ چونکہ ان افعال کی پہلی دو شکلوں میں مکرر حروف متحرک ہوتے ہیں لہذا ان کو تشدید کے ذریعہ ملا کر ایک کر دیا جاتا ہے۔ جیسے مَرَدَّ سے مَرَّ، مَرَدَّت سے مَرَّت باقی تین شکلوں میں چونکہ مکرر حروف میں سے ایک ساکن اور ایک متحرک ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اپنے وزن میں بغیر کسی تبدیلی کے باقی رہتے ہیں۔ مثلاً مَرَدَّتْ، رَدَدَتْ۔

ایسے مادوں کے اسم فاعل میں بھی مکرر حروف متحرک ہونے کی وجہ سے تشدید کے ذریعہ ملا کر ایک کر دیئے جائیں گے۔ جیسے مَارِدَّ سے مَارٌ، مَارِدَةً سے مَارَةٌ۔ عَاقِش سے عَاقِشٌ اسم مفعول جس طرح ہر فعل سے اس کام کو کرنے والے کے لئے عربی میں ایک خاص شکل "فَاعِلٌ" کے وزن پر بنالی

گئی ہے۔ اسی طرح ہر فعل سے ایک خاص شکل اس چیز کے لئے بنائی گئی ہے۔ جس پر وہ کام کیا گیا ہو یہ شکل ”مفعول“ کے وزن پر ہوتی ہے اور ”اسم مفعول“ کہلاتی ہے۔

اسم مفعول بنانے کے لئے فعل کی پہلی شکل کے پہلے حرف کو ساکن کر کے اس سے پہلے زبر والا ”م“ بڑھا دیجئے پھر آخری حرف سے پہلے ساکن ”و“ بڑھا کر ”و“ سے پہلے کے حرف کو پیش لے دے دیجئے مؤنث بنانے کے لئے مذکر کے آخر میں ”ة“ بڑھا دیجئے جیسے :-

فَعَلَ سے مَفْعُولٌ رکھا ہوا یا جس پر کام کیا گیا ہو مَنَحُولٌ (رکھی ہوئی)۔ صَرَبَ سے مَصْرُوبٌ (مارا ہوا، جس کو مارا گیا ہو) مؤنث مَصْرُوبَةٌ۔ قَتَلَ سے مَقْتُولٌ (قتل کیا ہوا، جس کو قتل کیا جائے) مؤنث مَقْتُولَةٌ۔

[نوٹ] جن مادوں کے درمیان یا آخر میں حرف علت ہے ان

سے ”اسم مفعول“ بنانے کا قاعدہ آئندہ بیان ہوگا۔

مکرر حروف والے مادوں کا ”اسم مفعول“ ”تُضِیکَ مَقْتُولٌ“

کے وزن پر بنتا ہے جیسے رَدَّ سے مَرْدُودٌ (پلٹایا ہوا)

مادہ اور اس کے فوائد | ”مادہ“ کی تعریف پہلے بیان ہو چکی ہے

در اصل مادہ ایک جڑ ہے جس سے متفرق شاخیں نکلتی ہیں، مختلف معنوں کے لئے متفرق شکلیں بنتی ہیں۔ اگر ہم کو مادہ معلوم ہو تو ہم اس سے بننے والی متفرق شکلیں صحیح بنائیں گے آپ نے اب تک مادہ سے "فعل کی پانچ شکلیں" اسم فاعل کی دو شکلیں اور آج "اسم مفعول" کی دو شکلیں بنانا سیکھ لی ہیں انہیں شکلوں پر پس نہیں بلکہ آئندہ آپ مادہ سے اور زیادہ شکلیں بنا سکیں گے۔

مادہ کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے آپ کے لئے عربی لغت (ڈکشنری) دیکھنا آسان ہو جائے گا، اور ہر زبان کو جلدی سیکھنے کے لئے لغت دیکھنا نہایت ضروری ہے عربی ڈکشنریوں میں ہر لفظ یا ہر شکل علیحدہ علیحدہ نہیں ملتی بلکہ اپنے "مادہ" میں ملتی ہے۔ مثلاً کسی عربی ڈکشنری میں آپ کو قَالَ باقائل دیکھنا ہو تو "ق و ل" میں ملے گا۔ اسی طرح "مَفْعُول" "ف ع ل" میں ملے گا۔ اگر آپ قَالَ "ق و ل" یا مفعول "م ف ع و ل" میں تلاش کریں گے تو آپ کو یہ الفاظ نہ مل سکیں گے۔

ما (نابہ) | سوالیہ "ما" آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔ آج آپ

انکار کے لئے استعمال ہوتے والا ”مَا“ بتایا گیا ہے یہ ”مَا“ فعل ماضی سے پہلے آتا ہے تو اقرار کے معنی ختم کر کے نفی (انکار) کے معنی کر دیتا ہے اسی لئے یہ ”مَا“ نافیہ کہلاتا ہے مثلاً مَا سَمِعَ رَاسُ نَہِیْنِ سَا (مَا اُكَلَّتْ (اس نے نہیں کھایا) (مونث) ”مَا“ نافیہ سے پہلے سوال کرنے کے لئے ”هَلْ“ نہیں آتا بلکہ ”أ“ استعمال ہوتا ہے مثلاً اَمَا اُكَلَّتْ ؟ (کیا تو نے نہیں کھایا) میں اگر ”أ“ کی بجائے ”هَلْ“ کہا جائے تو غلط ہوگا، ”أ“ اور هَلْ میں کبھی فرق ہے کہ ”أ“ کے بعد نفی بھی آتی ہے اور هَلْ کے بعد نفی نہیں آتی

**بَلَى، نَعَمْ** | ”نَعَمْ“ کی طرح ”بَلَى“ کے معنی بھی ”ہاں“ ہیں فرق یہ ہے کہ نَعَمْ پہلی بات کے اقرار کے لئے بولا جاتا ہے۔ مثلاً آپ سے کہا جائے ”أُكَلَّتْ“ (کیا آپ نے کھایا؟) اور آپ کہیں ”نَعَمْ“ تو اس کے معنی ہوں گے ”ہاں میں نے کھایا“ لیکن اگر آپ سے ”اَمَا اُكَلَّتْ“ (کیا آپ نے نہیں کھایا) کہا جائے اور آپ ”نَعَمْ“ کہیں تو اس کے معنی ہوں گے کہ ”ہاں میں نے نہیں کھایا“ لیکن اسی ”اَمَا اُكَلَّتْ“ کے جواب میں بَلَى کہنے سے یہ معنی ہوں گے کہ ”ہاں میں نے کھایا“ گویا ”بَلَى“ پہلی نفی کو کاٹ کر اقرار کے معنی پیدا کرتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ”بَلَى“ عموماً نفی کے جواب میں آتا ہے۔

هَذَا لَحْمٌ وَذَلِكَ خُبْرٌ. هَذَا لَبَنٌ وَذَلِكَ مَاءٌ  
 الشَّيْءُ مَشْرُوبٌ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مَشْرُوبٌ وَكَهَذَا  
 الْمَاءُ مَشْرُوبٌ - الْخُبْرُ مَأْكُولٌ وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ مَأْكُولٌ  
 اللَّهُ أَمِيرٌ وَأَنَا مَوْزٍ - اللَّهُ أَمِيرٌ وَنَاهٍ - عَمَّ الْخُبْرُ  
 فِي الْبَلَدِ فَهُوَ عَامٌّ - الْخُبْرُ مَسْمُوعٌ - الْمَاءُ جَارٍ وَالْهَوَاءُ  
 جَارٍ - السَّفِينَةُ جَارِبَةٌ فِي الْبَحْرِ فَرَتِ الْأُمَّةُ فَهِيَ  
 فَارَةٌ - عَمَّتِ الْخِيَانَةُ فِي الدُّنْيَا وَمَا عَمَّتِ الْأَمَانَةُ - بَاتَ  
 الْمَاءُ فَهُوَ بَائِتٌ - مَا بَيْتٌ عِنْدَكَ - بَاتَ زَيْدٌ وَبَاتَتْ  
 امْرَأَتُهُ - الْكِتَابُ مَرْدُودٌ - بَاتَ الْخُبْرُ - فَالْخُبْرُ بَائِتٌ  
 عَنِ ابْنِي فَهُوَ عَائٍ وَعَقَّتْ بِنْتِي فَهِيَ عَائَةٌ - نَهَى اللَّهُ عَنِ  
 الْخِيَانَةِ وَأَمَرَ بِالْأَمَانَةِ - اللَّهُ نَاهٍ عَنِ الْخِيَانَةِ وَأَمَرَ  
 بِالْأَمَانَةِ - الشَّيْطَانُ نَاهٍ عَنِ الْأَمَانَةِ نَاهٍ عَنِ الصَّلَاةِ  
 وَأَمَرَ بِالْخِيَانَةِ -

مَا أَكَلْتُ عِنْدَكَ وَمَا شَرِبْتُ - مَا أَمَرُوا مَا نَهَى  
 مَا صَرَبْتُ وَمَا قَتَلْتُ - مَا كُنْتُ سَمِعْتُ - مَا كَانَ قَالَ  
 زَيْدٌ - مَا قُلْتُ وَمَا سَمِعْتُ - مَا أَمَرُوا مَا فَعَلْتُ -  
 مَا جَاءَ وَمَا رَأَيْتُ - مَا أَكَلْتُ وَمَا شَرِبْتُ مَعِيَ - مَا أَمَرُوا



نَحْنُ - مَا قَامَ وَمَا فَرَزْتُ - مَا رَمَيْتَ وَمَا وَجَدْتُ -  
 مَا كَانَ عَقِّي الْإِثْنُ وَمَا كَانَتْ غَضَبِيَّتْ أُمُّهُ - مَا ذَهَبَ  
 وَمَا رَجَعَ - مَا رَدَدْتِ وَمَا رَدَدْتُ - مَا مَرَّ عَلَيْهِ يَوْمٌ وَمَا  
 مَرَّتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ - مَا بَكَتْ عَلَيْهِ السَّمَاءُ وَمَا بَكَتْ  
 عَلَيْهِ الْأَرْضُ - وَاللَّهُ مَا كَفَرْتُ وَمَا عَقَقْتُ -  
 أَمَا أَكَلْتُ ؟ نَعَمْ مَا أَكَلْتُ - بَلَى، أَكَلْتُ - أَمَا فَرَزْتُ ؟  
 نَعَمْ مَا فَرَزْتُ - بَلَى، فَرَزْتُ - أَمَا عَقَقْتُ ؟ نَعَمْ مَا  
 عَقَقْتُ - بَلَى عَقَقْتُ - أَمَا وَجَدْتُ ؟ نَعَمْ، مَا وَجَدْتُ  
 بَلَى وَجَدْتُ - أَمَا سَمِعْتُ ؟ نَعَمْ مَا سَمِعْتُ - بَلَى،  
 سَمِعْتُ - أَمَا كَفَرْتُ بِالشَّيْطَانِ ؟ بَلَى كَفَرْتُ بِهِ - أَمَا  
 رَضِيتُ بِاللَّهِ ؟ - بَلَى رَضِيتُ بِهِ - أَمَا نَحَى اللَّهُ عَنِ  
 الْخِيَانَةِ - أَمَا أَمَرَ اللَّهُ بِالْإِمَانَةِ ؟ بَلَى أَمَرَ اللَّهُ بِالْإِمَانَةِ  
 أَمَا جَرَى الْمَاءُ فِي الْيَمِّ ؟ بَلَى جَرَى الْمَاءُ فِي الْبَحْرِ - أَمَا  
 مَرَرْتُ بِرَيْدٍ ؟ بَلَى، مَرَرْتُ بِرَيْدٍ - أَمَا بَاتَتْ الْمَرْأَةُ  
 فِي الْمَسْجِدِ ؟ نَعَمْ مَا بَاتَتْ - أَمَا مَرَّ عَلَيْكَ زَمَانٌ ؟ بَلَى  
 مَرَّ عَلَيْكَ زَمَانٌ - بَلَى، مَرَّ عَلَى الزَّمَانِ - أَمَا فَرَّ الْكَافِرُ  
 مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ؟ بَلَى، فَرَّ - أَمَا عَمَّتِ الْخِيَانَةُ ؟ بَلَى - أَمَا

رَدَدْتُ إِلَيْهِ؟ بَلَى، رَدَدْتُ إِلَيْهِ - أَمَا فَرَرْتُ بِثَنُوكَ؟  
 بَلَى - لَا، مَا فَرَرْتُ - نَعَمْ مَا فَرَرْتُ - أَمَا عَلِمْتَ مِنْ قَبْلُ؟  
 بَلَى، عَلِمْتُ مِنْ قَبْلُ - أَمَا سَارَ الْخَبْرُ؟ بَلَى سَارَ الْخَبْرُ -  
 بَيْنَهُ قَاتِلَةٌ وَابْنُهُ مَقْتُولٌ - الْأُسْتَاذُ مُنَارِبٌ  
 وَالتَّالِمِيذُ مَضْرُوبٌ - الْعَذَابُ عَائِدٌ - عَذَابُ الْخِيَانَةِ  
 عَائِدٌ إِلَيْكَ وَكَذَلِكَ حِزَاءُ الْأَمَانَةِ عَائِدٌ إِلَيْكَ؟ أَفَرَرْتُ  
 مِنَ النَّارِ إِلَى الْجَنَّةِ؟ هَكَالِ الشَّيْ غَامٌ فِي بَهْمَايَ - اللَّبَنُ  
 غَامٌ فِي لَاهُورَ - عُدْتُ إِلَى رَبِّي - الْخِيَانَةُ مُرْدُودَةٌ عِنْدَ اللَّهِ  
 الْقُرْآنُ مَقْرُوءٌ - هَلِ الزَّمَنُ عَائِدٌ؟ الْمَاءُ جَارٍ فِي الْبَحْرِ  
 الْهَوَاءُ جَارٍ فِي الْعَرْفَةِ - مَرَّتْ عَرَبِيَّةٌ زَيْدٍ أَمَامَ دُكَّانِي  
 فَقُلْتُ لَزَيْدٍ آيْنَ أَنْتَ رَايْتُ؟ فَقَالَ أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى  
 سُوقِ اللَّحْمِ - هَيَّ اسْتَاذِي عَنِ الْخِيَانَةِ وَقَالَ قَدْ  
 هَيَّ اللَّهُ عَنْهَا وَامْرِي بِالْأَمَانَةِ - أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَالْكَافِرُ  
 عَبْدُ النَّبَا.

الْقَابِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ بِثَنُوكِ خَلِيلِي فَا تِلْتِي  
 بُوْ قَالَ بَلَدٌ دَهِي كَابِنَةُ بَيْنَ يَوْمِي دِي دِهِي - مَا قُلْتُ  
 بَلْ فَعَلْتُ - مَا قُلْتُ بَلْ ضَرَيْتُ - مَا أَمَرْتُ بَلْ هَيْتُ

أَمَا قُلْتُ لِي؟ لِمَ كَهَزْتَ بِرَبِّكَ؟ لِمَ سَكَّهْتَ وَمَا فَعَلْتَ؟



تمرین ۱۔ آج کے سبق کے تمام افعال کی پانچوں شکلیں اور اسم فاعل کی دونوں شکلیں مع معنی لکھو۔

تمرین ۲۔ ذیل کے افعال سے اسم مفعول کی دونوں شکلیں مع معنی لکھو۔

أَكَلَ - قَتَلَ - عَلِمَ - جَحَلَ - فَهِمَ - سَمِعَ - شَرِبَ - رَدَّ -  
ضَرَبَ - فَعَلَ - وَجَدَ - كَتَبَ - قَرَأَ - أَمَرَ -

تمرین ۳۔ مادے بتاؤ۔  
مَزْدُوذَةٌ - عَامَّةٌ - عَاقَةٌ - جَهْوَلَةٌ - مَفْهُومٌ -  
جَارِيَةٌ - نَاهٍ - بَائِتٌ - عُدَّتْ - وَحِيدَتٌ - مَرُوتٌ -  
مَا مَوْزُورٌ -

تمرین ۴۔ جملے صحیح کرو۔

هَلْ مَا أَمَرَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ؟ هَلْ مَا قُلْتُ لَكَ -  
الْخَيْرُ جَهْوَلَةٌ وَالْكَتَابُ مَقْرُوءَةٌ - إِلَيْنِ عَاقَةٌ وَالْبَيْتُ  
سَامِعٌ - هَلْ مَا رَوَى السُّوْقِي أُمَامٌ دَكَانٌ زَيْدٌ -  
بِأَيْهَا الْأَخِي! هَلْ الزَّمَانُ عَائِدَةٌ؟ قَالَتْ أَيْبُكَ لَا يُؤْخَرُ -

مَا اسْمُ اخْوَلِكْ ؟ اَلْمَكْتُوْبُكْ مَوْجُوْدَةٌ عِنْدَ اَبُوْلِكْ . هَذِهِ  
لَبَنٌ بَابُتْ وَهِيَ مَزْدُوْدَةٌ عِنْدِي . مَا مَزْرُوْمًا رَدَدَتْ  
تَمْرِنٌ عَنِ بَنَاؤِ .

میرے بیٹے نے نافرمانی کی تو میں نے اس سے کہا ”اے  
بیٹے! کیا میں نے تجھ سے نہیں کہا تھا ”نافرمانی کرنے والے کے  
لئے آگ ہے دنیا میں اور اللہ کے پاس؟“ تو نے نافرمانی کی اس  
لئے تو جنت میں نہیں گیا۔ زید کی لڑکی میرے سامنے سے  
گذری تو میں نے کہا ”کیا میں نے منع نہیں کیا تھا؟“ اس نے  
کہا، ”ہاں تم نے منع کیا تھا“ شیطان اللہ کے پاس سے پلٹایا  
ہوا ہے۔ اور وہ خیانت کا حکم دینے والا ہے۔ ہوائی جہاز  
نے کراچی میں رات گزاری اور ریل نے بمبئی میں رات گزاری  
میں نے تم سے نہیں کہا تو تم نے اس سے کیسے کہا؟ کس نے  
مارا؟ کیا تم نے نہیں مارا تھا؟ پھر وہ کیوں رویا؟ پیٹنے والا  
کہاں ہے اور پیٹا ہوا کون ہے؟ زید کے باپ کا بھائی مر گیا  
ہے کیا وہ واپس آنے والا ہے؟ پانی باسی ہوا تھا۔ اس لئے  
میں نے نہیں پیا تھا، اور گوشت باسی ہے۔ اس لئے میں  
نے نہیں کھایا۔ خیانت پلٹائی ہوئی ہے اور امانت کا اللہ نے

حکم دیا ہے — چیز تیرے گھر میں پائی ہوئی ہے۔

## چودھواں سبق

غَسَلَ (۱) لَبَسَ (۲) كَسَا (۳) خَلَعَ (۴) حَفِظَ (۵)  
 طَهَّرَ (۶) دَنَسَ (۷) كَسَرَ (۸) مَرَضَ (۹) مَسَّ (۱۰) لَاحِظًا (۱۱)  
 رَغِبَ (۱۲) ثَوَّبَ (۱۳) قَطَّنَ (۱۴) حَرِثَ (۱۵) دَرَسَ (۱۶)  
 قَنِصَ (۱۷) اَزَارَ، مِزَرَ (۱۸)

**فعل لازم اور فعل متعدی** جب کوئی فعل اپنے فاعل (کام کرنے والے) پر حتم ہو جائے اور کسی ایسی

چیز کو نہ چاہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو یا جس پر کام کرنے والا کوئی کام کرے تو وہ فعل لازم کہلاتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں سمجھیے کہ اگر آپ کوئی کام کریں اور اس کام کا اثر صرف آپ پر پڑے یا آپ کو وہ کام کرنے کے لئے کسی دوسری چیز کی ضرورت نہ ہو تو وہ کام ”فعل لازم“ ہوگا۔ مثلاً مَرَضَ، طَهَّرَ ایسے لازم فعلوں سے ”اسم مفعول“ کی شکلیں نہیں بنتیں۔ لیکن جب کوئی فعل فاعل پر ختم نہ ہو بلکہ کسی ایسی چیز کو چاہے

جس پر فاعل کا فعل اثر کرے تو وہ فعل "فعل متعدی" کہلاتا ہے بالفاظ دیگر آپ کوئی کام کرنا چاہیں اور وہ کام صرف آپ پر پورا نہ ہو بلکہ اس کا اثر کسی دوسری چیز پر پڑے یا اس کام کو کرنے کے لئے کسی دوسری چیز کی ضرورت پڑے تو سمجھ لیجئے کہ وہ "متعدی فعل" ہوگا۔ مثلاً آپ کھانا چاہیں تو آپ کو کسی دوسری ایسی چیز کی ضرورت ہوگی جس کو کھایا جائے لہذا "اُکل" فعل متعدی ہوگا۔ اسی طرح ضَرَبَ، ایسے متعدی فعلوں سے "اسم مفعول" کی شکلیں بنتی ہیں۔

**مَفْعُولٌ بِهِ** | جس چیز پر کوئی کام کیا جائے یا فاعل کا فعل واقع ہو اسے عربی میں "مَفْعُولٌ بِهِ" کہتے ہیں، عربی میں "مَفْعُولٌ بِهِ" کے آخری حرف پر ایک الف بڑھا کر دوزبر د آ لگائے جاتے ہیں، اگر "اَل" ہو تو ایک زبر "ے" لگتا ہے، اگر آخر میں "ة" ہو تو بغیر الف بڑھائے صرف دوزبر "ے" لگتے ہیں مثالیں:-  
 أَكَلْتُ خُبْزًا - سَمِعْتُ خَبْرًا - دَأَيْتُ الرَّجُلَ - كَسَرْتُ دَوَاةً  
 فعل فاعل اور مفعول | عربی میں ہر فعل اپنے اندر ایک فاعل بہ کی ترتیب رکھتا ہے۔ مثلاً أَكَلْتُ میں نے کھایا، میں اُنکا پوشیدہ ہے۔ اسی طرح قَتَلَ میں ہو کیوں کہ اس کے

معنی ”اُس نے قتل کیا“ ہیں اسی طرح سَمِعْتَ میں اَنْتَ اور مَعْرِفَتِ  
میں اَنْتَ اور فَعَلْتَ میں هِيَ جملہ فعلیہ میں پہلے فعل کس فاعل اور  
اس کے بعد ”مَفْعُولُ بِهِ“ آتا ہے

لیکن جب ”مَفْعُولُ بِهِ“ اسمِ ضمیر ہو تو وہ ضمیر راہِ راست  
فعل کے بعد ہی آجاتی ہے اور فاعل بعد میں آتا ہے مثلاً مَنْ قَتَلَ  
زَيْدًا (زید کو کس نے مار ڈالا) کے جواب میں قَتَلَهُ بَكْرٌ  
اِس کو بکر نے قتل کیا) اِس جملہ میں ”هُ“ ”مَفْعُولُ بِهِ“ ہے جو  
ضمیر ہونے کی وجہ سے فعل کے بعد ہی آگئی ہے اور بَكْرٌ فاعل ہے  
جو ”مَفْعُولُ بِهِ“ کے بعد آیا ہے۔

پھر اسم ”مَفْعُولُ بِهِ“ بن سکتا ہے، صرف هُوَ۔ هِيَ،  
اَنْتَ، اَنَا چونکہ پیش کی جگہ آنے والی ضمیریں ہیں۔ اِس لئے یہ  
”مَفْعُولُ بِهِ“ نہیں ہو سکتیں، ان کی بجائے هَا، هُنَا، لَیْ  
ی، جُوزیر کی جگہ آتی ہیں زبر کی جگہ بھی آتی ہیں اور ”مَفْعُولُ بِهِ“  
ہو سکتی ہیں مثلاً ضَرَبَهُ (اِس کو مارا) قَتَلَهَا مَرْیَمُ (قتل کیا  
اِس عورت کو مریم نے) یہاں مریم فاعل ہے جو ”مَفْعُولُ بِهِ“  
کے بعد اِس لئے آیا کہ ”مَفْعُولُ بِهِ“ ضمیر ہے، ضَرَبْتُكَ (میں نے  
تجھ کو مارا) یہاں ضَرَبْتُ میں فاعل ”اَنَا“ پوشیدہ ہے

”لَیْ“ ”مَفْعُولُ بِهِ“ ہے۔ نَسِيتَنِی (تو مجھ کو بھولا) یہاں فعل میں ”أَنْتَ فَاعِلٌ“ پوشیدہ ہے، ”ی“ ”مَفْعُولُ بِهِ“ ہے۔ متعدی فعل کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ اس کے بعد (ہا، ہا، لَیْ) آسکیں۔ جب ”ی“ کسی فعل کے بعد آتی ہے تو اس سے پہلے ایک ”ن“ کا اضافہ ہو جاتا ہے اس ”ن“ کو ہم سمجھوتہ کا ”ن“ کہیں گے، اس لئے کہ یہ فعل اور ”ی“ میں سمجھوتہ کراتا ہے، آپ کو معلوم ہے کہ فعل کی ہر شکل ایک خاص حالت میں رہتی ہے اور اس میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوتا، مثلاً ”ضَرَبْتَ“ کی ”ت“ پر زبر ہی ہے گا۔ اگر زیر لگایا گیا تو مؤنث کے لئے ہو جائے گا، اسی طرح یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ ”ی“ چاہتی ہے کہ اس سے پہلے جو حرف ہو اسے زیر دیا جائے، اب اگر آپ کہنا چاہیں ”تو نے مجھے مارا“ تو آپ کو ضَرَبْتَ اور ”ی“ کو ملانا پڑے گا ”ی“ پورا زور لگائے گی کہ اپنے سے پہلے آنے والی ”ت“ کو زیر کر دے اور ”ت“ زیر کسی شکل میں قبول نہ کرے گا۔ لہذا فعل ضَرَبْتَ اور ”ی“ کے درمیان سمجھوتہ کا ”ن“ بڑھا دیا جائے گا جس کی وجہ سے ”ت“ کا زیر بھی باقی رہے گا اور ”ی“ سے پہلے کے حرف پر بھی زیر ہے گا مثلاً ضَرَبْتَنِی (تو نے مجھے مارا) قَتَلْتَنِی (اس عورت نے



مجھے قتل کیا) أَكَلْنِي (اس نے مجھے کھایا) ذَايَعْنِي (میں نے اپنے آپ کو دیکھا) اَمَرْنِي (تو نے مجھے حکم دیا) وہ ”ہی“ جو الف کی طرح پڑھی جاتی ہے اگر اس کے بعد ”مفعول بہ“ کی ضمیر آئے تو لکھنے میں بھی وہ ”الف“ کی طرح لکھی جاتی ہے مثلاً سَرَاهُ - وَقَالَ - هَذَا اِنِي - تَهَالِكُ وغیرہ ۔

گذشتہ سبقوں میں آپ نے جس قدر فعل پڑھے ۔ ان میں لازم اور متعدی دونوں ملے ہوئے ہیں ۔ لیکن ”مفعول بہ“ نہ بتانے کی وجہ سے ہم نے ان کو صرف فاعل پر ختم کر دیا تھا اور متعدی فعل کو بھی لازم کی طرح استعمال کیا تھا ۔

متعدی بلا واسطہ | متعدی فعل دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو متعدی بالواسطہ وہ جو بلا کسی حرف جر کے واسطہ کے ”مَفْعُولُ بِهِ“ چاہے مثلاً شَرِبْتُ لَبَنًا میں نے دودھ پیا اَكَلْتُ خُبْرًا میں نے روٹی کھائی اِن مثالوں میں فعل فاعل کے بعد بغیر کسی حرف جر کے واسطہ کے ”مفعول بہ“ آیا ہے ۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں شَرِبَ اور اَكَلَ ایسے فعل ہیں جو متعدی بلا واسطہ ہیں ، متعدی بلا واسطہ فعل کے ساتھ ”هَ ، هَا ، لَہِ ، ی“ مل کر آسکتی ہیں مثلاً اَكَلَهُ ۔ شَرِبْتُهُ ۔

دوسری قسم وہ ہے جس میں فعل اپنے فاعل کے بعد کسی حرف جر کے واسطے سے مفعول تک پہنچے۔ مثلاً (۱) حَبَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُذِّبِيِّ (۲) فَرِحَ الْأُسْتَاذُ بِالتَّامِيمَةِ (۳) غَضِبَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِ (۴) ذَهَبَ زَيْدٌ بِأَتَمِّ كِتَابٍ۔ ان تمام جملوں میں فعل فاعل کے بعد حرف جر کے واسطے سے مفعول آیا ہے، ایسے فعلوں کو لازم فعلوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ ان کو متعدی بالواسطہ فعل کہا جائے گا۔

(نوٹ) آج کے سبق میں آپ نے پہلی مرتبہ اسم کو زبر دینا سیکھا ہے اس سے پہلے اسم کو پیش ”هـ“ اور ”ر“ کی مندرجہ ذیل شکلیں آپ معلوم کر چکے ہیں۔

اسم کو پیش ”هـ“ (۱) جب اسم تنہا ہو اور اس سے قبل کوئی اثر انداز چیز نہ ہو (۲) جب اسم مبتدا ہو (۳) جب اسم خبر ہو (۴) جب فاعل ہو (۵) جب اسم مضاف ہو اور اس سے پہلے کوئی اثر انداز چیز نہ ہو (۶) تا، اُتھا کے بعد جب کوئی اسم آئے۔

اسم کو زیر (۱) جب اسم سے پہلے کوئی زیر دینے والا حرف ہو (۲) جب اسم سے پہلے کوئی اضافی نام ہو (۳) جب اسم مضاف الیہ ہو۔

مرکب اضافی اور مفعول بہ | جب مرکب اضافی ”مفعول بہ“ ہو تو اس کا اثر ”مضاف“ پر ہو گا۔ مضاف الیہ کو حسب قاعدہ ہمیشہ زیر ہی رہے گا، چونکہ مضاف پر تنوین نہیں آتی۔ اس لئے اس پر ایک زیر لگے گا مثلاً قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ میں نے اللہ کی کتاب کو پڑھا۔  
رَأَيْتُ ابْنَهُ (میں نے اس کے بیٹے کو دیکھا)۔

اَبٌ، اَخٌ اور مفعول بہ | ”اَبٌ“ اور ”اَخٌ“ اگر مضاف ہو اور ”مفعول بہ“ بھی ہوں تو ان پر ایک زیر کے ساتھ ”اَلِف“ بھی بڑھے گا۔ جس طرح زیر کے ساتھ ”ی“ اور پیش کے ساتھ ”و“ بڑھتا تھا، جیسے لَقِيتُ اُنَاكَ (میں تیرے باپ سے ملا۔ ضَرْبْتُ اَخَاكَ (میں نے تیرے بھائی کو مارا) اگر مضاف الیہ ”ی“ ہو تو پھر ”الف“ نہیں بڑھایا جاتا بلکہ ہر حال میں ”اَخِی“ اور ”اَبِی“ ہی کہا جائے گا۔ مثلاً ضَرْبْتُ اَخِی (زیر نے میرے بھائی کو مارا) اور هَلْ رَأَيْتُ اَبِی (کیا تو نے میرے باپ کو دیکھا) اگر ”اَبٌ“ اور ”اَخٌ“ کے بعد مضاف الیہ نہ آئے تو پھر تمام دوسرے ناموں کی طرح ”مفعول بہ“ ہونے پر الف بڑھا کر دو زبر ”ا“ ”ال“ ہونے پر ایک زیر لگے گا۔ مثلاً لَقِيتُ الْاَخَ ضَرْبْتُ اَخَا۔

غَسَلْتُ النَّوْبَ . لَيْسَ زَيْدٌ فِيْهَا . كَسَوْتُ الْإِثْنَ  
 خَلَعْتُ الْقَمِيْصَ . حَفِظَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ . قَرَأْتُ  
 الْقُرْآنَ . حَفِظْتُ الْقُرْآنَ . كَسَرَ الْإِثْنُ الْقَلَمَ مَسِسْتُ  
 ثَوْبًا . كَسَرْتُ الْقَلَمَ فَغَضِبَ عَلَيَّ وَالِدِي . حَفِظْتُ  
 الدَّرْسَ فَفَرَحَ الْأُسْتَاذِي . وَحَدَّ زَيْدٌ كِتَابَهُ . رَأَتْ  
 أُمُّ بِنْتِهِ . مَا ضَرَبْتُ الصَّادِقَ . قَتَلَ الرَّسُولُ الْفَاقِلَ  
 يَعْنُ بَنِي . قَرَأْتُ كِتَابَكَ وَفِيْهِمْ . وَفِي اللَّهِ زَيْدٌ  
 مِنْ عَذَابِ النَّارِ كَتَبْتُ كِتَابًا إِلَى وَالِدِي .

دَنَسَ إِزَارُهُ فغَسَلَهُ فطَهَرَ الْإِزَارُ . مَرَضَتْ  
 أُمُّ زَيْدٍ فَذَهَبَتْ عِنْدَهَا وَرَأَيْتُهَا قَدِ عَوَتْ لَهَا .  
 دَنَسَتْ حَجْرِي فغَسَلْتُهَا . قَرَأْتُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ  
 فَرَأَى أَبِي وَقَالَ "أَنْتَ قَارِئٌ وَالثَّقَارِيُّ عَمَلٌ مَا بَدْرٌ"  
 كُنْتُ لَعِيْتُ فِي الصَّفِّ فَرَأَتْهُي أُسْتَاذِي وَقَالَتْ أَنْتِ  
 لَاعِبَةٌ وَاللَّاعِبَةُ فِي الصَّفِّ بَاكِئَةٌ " دَنَسَتْ كُرْسِيَّ  
 فَغَضِبَ الْأُسْتَاذُ عَلَيَّ وَضَرَبَنِي عَلَى ذَلِكَ . دَنَسَ  
 قَمِيْصِي فِي الْمَدْرَسَةِ فَذَهَبْتُ فِي الْبَيْتِ فَرَأَتْ أُمِّي  
 قَمِيْصِي فَقَالَتْ "مَنْ فَعَلَ بِكَ هَذَا؟ فَقُلْتُ لَهَا

التَّامِيزُ فَعَلَ فِي هَذَا " فَقَالَتْ " لِمَ لَعِنْتَ مَعَ التَّامِيزِ؟  
نَمْ قَامَتْ فَضَرَيْتَنِي وَخَلَحَتْ قُبُصِي فَعَسَلَتْهُ.  
لَيْسَتْ بِثَنِي ثَوْبِ الْقُطْنِ. فَقَالَتْ لَهَا يَثُ بِكَ  
لَيْسَتْ ثَوْبِ الْقُطْنِ وَمَا لَيْسَتْ ثَوْبِ الْحَرِيرِ "  
فَقَالَتْ لَهَا " أَنَا رَاغِبَةٌ فِي ثَوْبِ الْقُطْنِ ، الْقُطْنُ  
مَوْجُودٌ فِي الْهِنْدِ ، وَالْحَرِيرُ جَاءَ مِنْ خَارِجِ الْهِنْدِ  
مِنَ الصِّينِ وَالْبَابَانَ " بَثْنَهَا رَاغِبَةً عَنْ ثَوْبِ الْقُطْنِ  
وَرَاغِبَةً فِي ثَوْبِ الْحَرِيرِ وَقَالَتْ " ثَوْبُ الْحَرِيرِ مَوْجُودٌ  
فِي الْجَنَّةِ وَلِذَاكَ هُوَ عِنْدِي مَرْغُوبٌ فِيهِ .

تَمِصُّكَ مِنَ الْحَرِيرِ أَمْ مِنَ الْقُطْنِ ؟ هُوَ مِنَ الْحَرِيرِ  
لِلرَّجُلِ ثَوْبُ الْقُطْنِ وَلِلْمَرْأَةِ ثَوْبُ الْحَرِيرِ . الْقُطْنُ  
مَوْجُودٌ فِي السُّوْنِ . إِذَا رَأَيْتَ مَخْسُورًا بِالْمَاءِ . كَيْفَ  
مَحْفُوظٌ عِنْدِي . ثَوْبِي طَاهِرٌ وَأَنَا طَاهِرَةٌ . غَضِبَ ابْنِي  
عَلَى تَامِيزٍ وَرَمَى الْكِتَابَ وَالذَّوَاةَ فَالْكِتَابُ بَاقٍ  
وَالذَّوَاةُ مَكْسُورَةٌ . قَرَأْتُ أُمِّي الْقُرْآنَ فَضَحِكَتَ  
وَبَكَتَ ، فَقُلْتُ لَهَا " لِمَ يَكُيْتُ وَضَحِكْتُ " فَقَالَتْ  
الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ . نَزَلَ بِهِ جِبْرِيلُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

حَالِ الْجَنَّةِ مَكْتُوبَةٌ فِيهِ وَحَالِ النَّارِ مَكْتُوبَةٌ فِيهِ، قَرَأْتُ  
حَالِ الْجَنَّةِ فَضَحِكْتُ وَقَرَأْتُ حَالِ النَّارِ فَبَكَيتُ .  
مَنْ كَسَرَهَا بَلْ كَسَرَهَا بَا زَبْدُ ؟ لَا  
مَا كَسَرْتُهَا بَلْ كَسَرَهَا أُخِي . اَنَا كَسَرْتُ فِي الدُّنْيَا لِأَيْسَرُ  
عِنْدَ اللَّهِ فِي الْجَنَّةِ . تَطْهَرُ الْهَذَبُ لِي كَحَرِيرِ الصِّبْيَانِ .  
أَلَيْسَتْ الْحَرِيرَةُ ؟ لَا . مَا مَسَيْتُ أَحْرِيْرَ وَمَا رَأَيْتُهُ  
خَرَجَ الْكَافِرُ مِنْ بَيْتِي فَقُلْتُ قَدْ طَهَّرْتُ بَيْتِي . أَنَا حَافِظُ  
حَفِظْتُ ثَوْبِي وَكِتَابِي . اِمْرَأَتِي حَفِظَتْ بَيْتِي فَهِيَ  
حَافِظَةٌ . قَدْ لَيْسَتْ ثَوْبَ الْقَطْرِ وَكُنْتُ لَيْسَتْ الْحَرِيرُ  
تَبَلُّ . خَلَعَ ابْنِي إِزَارَهُ . خَلَعْتُ قَمِيصِي . مَسَّ عَذَابُ  
اللَّهِ الْكَافِرَ وَمَا مَسَّنِي عَذَابُ اللَّهِ . خَلَا زَمَنُ  
وَمَا لَقِيتُكَ ، هَلْ أَنْتَ جَاءُ ؟ مَا لَيْسَتْ الْحَرِيرُ وَمَا  
مَسَيْتُهُ . مَا مَرِضْتُ وَمَا شَرِبْتُ اللَّبَنَ . أَمَا أَكَلْتُ  
الْخُبْزَ ؟ بَلَى ، أَكَلْتُ الْخُبْزَ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ . قَالَ اللَّهُ  
خَالِقُ الْإِنْسَانِ مَخْلُوقٌ . مَنْ هَكَذَا ، عَنِ الْخِيَانَةِ  
هَذَا رُبِّي عَنِ الْخِيَانَةِ . مَنْ أَمَرَكَ يَا لَمَانَةِ ؟ أَمَرَنِي  
اللَّهُ يَا لَمَانَةِ .

تمرین ۱۰ آج تک جتنے فعل پڑھے ہیں ان میں سے لازم اور متعدی فعلوں کو الگ الگ خانوں میں لکھیے۔

تمرین ۱۱ مادے بتاؤ:-

مَخْلُوعٌ، كَاسٌ، مَسَّتْ، حَفِظْتُ، كَسِرَ، مَرَّغُوبٌ، طَاهِرٌ، مَلْبُوسٌ، وَجَدْتُ.

تمرین ۱۲ ذیل کے افعال کی پانچوں شکلیں، اسم فاعل اور اسم مفعول کی دونوں شکلیں مع معنی لکھیے:-

عَسَلَ، مَسَّ [بچ کے حن پر زیر ہے]، كَسَرَ، خَلَجَ، رَغِبَ، لَبَسَ، حَفِظَ.

تمرین ۱۳ ذیل کے جملوں میں سے فعل فاعل اور مفعول الگ الگ کرو۔

ضَرَبَنِي رَجُلٌ. رَأَيْتُكَ فِي السُّوْنِ. ضَرَبَ أَلِيٍّ أَخِي. مَا أَكَلْتُ خُبْزَكَ. أَقْتَلْتُ نَفْسًا مِّنْ فَعْلٍ هَذَا. حَفِظْتُ كِتَابَ اللَّهِ. سَمِعْتُ خَيْرَ لَنْدَنَ. أَلْسَبْتُنِي؟ قَرَأَ كِتَابَ اللَّهِ فَسَمِعْتُهُ.

تمرین ۱۴ جملے صحیح کرو:-

مَرَضَتِ الْأُمُّ فَدَعَا أَبَايَ. أَكَلْتُ خُبْزًا نَرِيدًا.

فِي بَيْتِهِ . غَسَلَتْ أُخُوِي قَمِيصِي بِالْمَاءِ . طَهَّرَ  
 زَيْدًا . وَ دَنَسَ قَمِيصَهَا . خَلَعْتُ قَمِيصُ ابْنِ أَخِي .  
 كَسَرَ زَيْدًا قَلَمِي فَكَسَرْتُ دَوَاتَهَا وَ حَدَثَ الْقَلَمُ  
 فِي بَيْتِكَ . الْقَمِيصُ خَالِجٌ وَ الْإِزَارُ لَا يَسُ . لَيْسَتْ  
 تَوْبُ الْقُطْنُ وَ خَلَعْتُ ثَوْبَ الْحَرِيرِ . لَمْ مَسْتُ ثَوْبِي ؟  
 تمرین کے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کرو ۔  
 (۱) کَلَّ زَيْدٌ ... (۲) شَرِبَ بَكْرٌ ... (۳) ضَرَبَ ابْنُ ... (۴) ...  
 لَيْسَتْ ... (۵) الْحَرِيرُ ... (۶) غَسَلْتُ أُمَّ ... قَمِيصُ ...  
 (۷) كَانَ ... الْأُسْتَاذُ النَّالِمِيَّةَ الْمَذْرُوبَةَ (۸) مَا رَأَيْتُ ...  
 مِنْ زَمَانٍ (۹) ... مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ لِسَى رَبِّ ... فَتَسِيهِ ... (۱۰) ...  
 الْكَافِرُ رَغِبَ ... اللَّهُ وَ رَغِبَ ... الشَّيْطَانُ ... (۱۱) ...  
 دَنَسَ ... فَغَسَلْتُ ... ف ...

تمرین کے ذیل کی عبارت پر زیرِ زیرِ پیش لکاو ۔

ذهب الاستاذ إلى بيته . ضرب الوالد ابنته . كيف  
 وجدت صحة الأم ؟ لم ضربت ابنتك ؟ من  
 سمع الخبر ؟ أما سمعت الخبر .

تمرین کے عربی بناؤ ۔



میں نے اس کے گھر روٹی کھائی تھی اور پانی پیا تھا پھر اپنے گھر  
 واپس آگیا تھا۔ میرے باپ نے مجھے بازار میں دیکھا تو کہا  
 ”کیا تو مدرسہ نہیں گیا؟“ میں نے کہا۔ ”ہاں نہیں گیا“ میں نے  
 اسے دیکھا تو اس پر رشیم کا کپڑا تھا، میں نے کہا ”تو نے یہ  
 کیوں پہنا؟“ تو اس نے کہا ”مجھے یہ میری ماں نے پہنایا ہے“  
 چھوٹے والا پاک ہے اور جس چیز کو چھوا گیا قرآن ہے۔ میں نے  
 خط پر اللہ کا نام لکھا، پھر لکھا یہ زید کی طرف سے ہے اپنے  
 باپ کی طرف، اے باپ مدت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ نہ میں  
 نے آپ کی خبر سنی، آپ کیسے ہیں؟۔ میں اچھا ہوں۔ میں نے  
 مدرسہ میں پڑھا اور لکھا اور میں کامیاب ہونے والا ہوں اور  
 میں آپ کے لئے دعا کرنے والا ہوں نماز کے بعد۔ میری ماں  
 کیسی ہیں؟ اور میرا بھائی اور میری بہن کیسے ہیں؟ کیا آپ  
 میری طرف لکھنے والے ہیں؟ آپ کا لڑکا۔ میرے باپ  
 نے میرا خط پڑھا۔ اور وہ میرے خط سے خوش ہوا، اس نے  
 میرے لئے دعا کی پھر میری طرف خط لکھا۔  
 میرے بیٹے، تمہارا خط آیا۔ میں نے اس کو پڑھا۔  
 میں اس سے خوش ہوا۔ میں اچھا ہوں۔ تمہاری ماں کی صحت

خواب ہے ، تمہارا بھائی اچھا ہے . تمہاری بہن نے تمہارا خط نہیں کھنچا  
 نہ اُس نے تمہارا خط پڑھا . تمہاری ماں نے تمہارا خط دیکھا تو وہ ہنسی ،  
 تمہاری بہن کیلنے والی ہے . اُس نے تمہاری روات توڑ دی ہے .  
 تمہارا باپ .

## پندرھواں سبق

عَاذَ [و-] (۱) عَبْدَ (۲) نَصَرَ (۳) قَتَمَ (۴) تَرَكَ (۵) طَلَعَ (۶) غَرَبَ (۷)  
 شَمْسٌ (۸) مَرَوْ (۹) بَذَرُوا (۱۰) نَجِمٌ (۱۱) مَضَى (۱۲) عَصَى [ی-]  
 (۱۳) بَعْدَ (۱۴) قَرُبَ (۱۵) حَسَنَ (۱۶) قُبِحَ (۱۷) صَوَّرَ (۱۸) سَيَّرَ  
 (۱۹) يَفْعَلُ (۲۰) -

زمانہ | زمانے کے تین حصے کئے جاتے ہیں . ایک ماضی (گذرا ہوا  
 زمانہ) دوسرا حال (موجودہ زمانہ) تیسرا مستقبل (آنے والا زمانہ) ، اب  
 ایک آپ نے جو افعال پڑھے وہ فعل ماضی تھے ، آج ہم آپ کو "حال و  
 مستقبل" زمانہ سے متعلق افعال بتائیں گے ، عربی میں زمانہ "حال و  
 مستقبل" کے لئے علیحدہ علیحدہ شکلیں نہیں ہیں بلکہ ان دونوں کے لئے  
 ایک مشترکہ فعل استعمال کیا جاتا ہے جو "فعل مضارع" کہلاتا ہے .

**فعل مضارع** فعل مضارع کے معنے میں حال و مستقبل دونوں زمانے پائے جاتے ہیں، فعل مضارع کی شکلیں فعل ماضی کی پہلی شکل میں کچھ تبدیلی اور اضافہ کے ذریعے بنائی جاتی ہیں فعل مضارع بنانے کے لئے فعل ماضی کی پہلی شکل کے شروع میں "ا، ت، ی، ن" میں سے کوئی ایک حرف بڑھا دیا جاتا ہے، "ا، ی، ت، ن" کو علامت مضارع بھی کہا جاتا ہے۔

ذَهَبَ سے فعل مضارع کی پانچ شکلیں :-

- (۱) هُوَ . يَذْهَبُ . وہ جاتا ہے ، جارہا ہے یا جائیگا (مذکر)
  - (۲) هِيَ ... تَذْهَبُ : وہ جاتی ہے ، جارہی ہے یا جائیگی (مؤنث)
  - (۳) أَنْتَ ... تَذْهَبُ : تو جانا ہے ، جارہا ہے یا جائیگا (مذکر)
  - (۴) أَنْتِ . تَذْهَبِينَ . تو جاتی ہے ، جارہی ہے یا جائیگی (مؤنث)
  - (۵) أَنَا .. أَذْهَبُ : میں جانا ہوں ، جارہا ہوں یا جاؤنگا [مذکر]
- میں جاتی ہوں ، جارہی ہوں یا جاؤنگی [مؤنث]

(نوٹ) اسی طرح ہر ماضی کی پہلی شکل سے فعل مضارع کی پانچ شکلیں بنائی جاسکتی ہیں۔

**مادہ کا درمیانی حرف** جس طرح آپ نے فعل ماضی میں مادہ کے درمیانی حرف پر کبھی زیر جیسے "سَمِعَ" کبھی زبر جیسے "ذَهَبَ"

اور کبھی پیش جیسے ”کُھَر“ دیکھا تھا اسی طرح فعل مضارع میں بھی درمیانی حروف کی حرکت بدلتی رہتی ہے، ان درمیانی حروف کی حرکتوں کا اختلاف ہماری مرضی پر موقوف نہیں بلکہ ان کے لئے کچھ قاعدے بنائے گئے ہیں تاہم درمیانی حروف کی حرکت معلوم کرنے کا سب سے آسان طریقہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ہے

لغت کی کتابوں میں درمیانی حروف کی حرکتیں بتانے کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے گئے ہیں۔ ہم جو طریقہ آسان سمجھتے ہیں وہ ”الْمُنْجِد“ کا طریقہ ہے، ”الْمُنْجِد“ عربی زبان کی متوسط ڈکشنری ہے جو اپنے حُسنِ ترتیب کی وجہ سے بہت مقبول ہو چکی ہے، اور ہم بھی اپنی کتاب پڑھنے والوں کے لئے ضروری سمجھتے ہیں کہ وہ ”الْمُنْجِد“ کا ایک نسخہ اپنے پاس رکھیں کیونکہ آئندہ ہم اس کی مدد سے بہت سے کام لیں گے۔ ”الْمُنْجِد“ میں ماضی کی پہلی شکل کے آگے لائن کھینچ کر اس پر زبر، زیر، پیش لگا کر مضارع کے درمیانی حروف کی حرکت بتائی گئی ہے۔

فرض کیجئے کہ ضَرَبَ یا سَمِعَ کا فعل مضارع بنانے کے لئے آپ کو یہ معلوم کرنا ہو کہ ان کے درمیانی حروف پر کیا حرکت دی جائے تو آپ کو ”الْمُنْجِد“ میں یہ عبارتیں ملیں گی [ضَرَبَ —] یا

[سَمِعَ] ضَرْبُ کے بعد لائن پر زیر یہ بتا رہا ہے کہ اس کے مضارع کے درمیانی حرف پر زیر ہوگا یعنی یَضْرِبُ، اسی طرح سَمِعَ کے بعد لائن کے اوپر لگا ہوا زیر بتا رہا ہے کہ اس کے مضارع کے درمیانی حرف پر زیر ہوگا یعنی یَسْمَعُ آئندہ (صحیح حروفِ واے مادوں کے) درمیانی حروف کی حرکت بتانے کے لئے ہم بھی المنجد کا طریقہ اختیار کریں گے

درمیانی حرف کا دوسرا نام "ع" ہے، یہ اس لئے کہ جب ہم کسی تین حرف والے مادہ کو "ف ع ل" پر تولتے ہیں تو مادہ کا پہلا حرف "ف" کے نیچے آتا ہے اور دوسرا "ع" کے نیچے اور تیسرا "ل" کے نیچے آتا ہے، جو حرف "ف" کے نیچے آئے اس کا نام "ف" جو "ع" کے نیچے آئے اس کا نام "ع" اور جو "ل" کے نیچے آئے اس کا نام "ل" ہوگا، مثالیں :-

ف ع ل

ہم کہہ سکتے ہیں کہ : تَس. سَر. ت. میں "ع" کی جگہ "ر" ہے یا "ع" کو زیر ہے  
ق. ت. ل. : میں "ع" کی جگہ "ط" ہے یا "ع" کو زیر ہے  
أ. م. ر. : میں "ع" کی جگہ "م" ہے یا "ع" کو زیر ہے  
ط. ه. ر. : میں "ع" کی جگہ "ه" ہے یا "ع" کو پیش ہے

## فعل مضارع کی "ع" کی حرکت کا قاعدہ

جیسا کہ ہم نے پہلے بتایا فعل مضارع کے درمیانی حرف (یعنی

"ع" کی حرکت معلوم کرنے کے لئے لغت دیکھنا ہی سب سے بہتر طریقہ ہے تاہم کچھ قاعدے ایسے بھی بنائے گئے ہیں جن کی مدد سے ہم کو "ع" کی حرکت معلوم کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔

(۱) اگر ماضی کے درمیانی حرف ("ع") کو زیر ہو تو فعل مضارع

کے درمیانی حرف "ع" کو اکثر زیر ہوگا، مثالیں :-

فعل ماضی	فعل مضارع	معنی	فعل ماضی	فعل مضارع	معنی
سَمِعَ	يَسْمَعُ	وہ سنتا ہے یا سنے گا	فَهِمَ	يَفْهَمُ	وہ سمجھتا ہے یا سمجھے گا
عَلِمَ	يَعْلَمُ	وہ جانتا ہے یا جانے گا	شَرِبَ	يَشْرَبُ	وہ پیتا ہے یا پیے گا
جَهِلَ	يَجْهَلُ	وہ نادانی کرتا ہے یا نادانی کرے گا	لَبَسَ	يَلْبَسُ	وہ پہنتا ہے یا پہنے گا
ضَحِكَ	يَضْحَكُ	وہ ہنستا ہے یا ہنسنے کا	لَعَبَ	يَلْعَبُ	وہ کھیلتا ہے یا کھیلے گا
فَرِحَ	يَفْرَحُ	وہ خوش ہوتا ہے یا خوش ہوگا	غَضِبَ	يَغْضَبُ	وہ غصہ ہوتا ہے یا غصہ ہوگا

(۲) اگر ماضی کے درمیانی حرف "ع" کو پیش ہو تو فعل مضارع

کے درمیانی حرف "ع" کو بھی پیش ہوگا۔

فعل ماضی	فعل مضارع	معنی	فعل ماضی	فعل مضارع	معنی
طَهَّرَ	يَطْهَرُ	وہ پاک ہوتا ہے یا پاک ہوگا	حَسَنَ	يَحْسِنُ	وہ خوبصورت ہوتا ہے یا خوبصورت ہوگا

قَرِيبٌ	بَقَرِيبٌ	وہ قریب ہوتا ہے یا قریب ہوگا	بَعْدُ	يَبْعُدُ	وہ دور ہوتا ہے یا دور ہوگا
---------	-----------	------------------------------	--------	----------	----------------------------

(۳) اگر ماضی کے درمیانی حرف "ع" پر زبر ہو تو اس کے فعل مضارع کے "ع" کی حرکت معلوم کرنے کے لئے لغت ہی دیکھنا بہتر ہے کیونکہ ایسی صورت میں کبھی فعل مضارع کی "ع" کو زیر کبھی زبر اور کبھی پیش آتا ہے اکثر و بیشتر جب "ع" یا "ل" کی جگہ کوئی حرف حلقی (یعنی ا، ہ، ح، خ، ع، غ میں سے کوئی حرف) ہو تو مضارع کے درمیانی حرف پر زبر ہوتا ہے لیکن یہ عام قاعدہ نہیں ہے، کیونکہ متعدد مثالیں ایسی ملتی ہیں جن میں ماضی کی "ع" پر زبر ہے اور "ع" یا "ل" کی جگہ حرف حلقی ہے پھر بھی اس کے مضارع کی "ع" پر زبر نہیں ہوتا۔

(۱) ماضی کی "ع" پر زبر اور مضارع کی "ع" پر زبر کی مثالیں۔

فَعَلَ	يَفْعَلُ	وہ کرتا ہے یا کرے گا	"ع" کی جگہ حرف حلقی ہے۔
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	وہ جاتا ہے یا جائے گا	"ع" کی جگہ حرف حلقی ہے۔
خَلَعَ	يَخْلَعُ	وہ اتارتا ہے یا اتارے گا	"ل" کی جگہ حرف حلقی ہے۔
قَدَأَ	يَقْدَأُ	وہ پڑھتا ہے یا پڑھے گا	"ل" کی جگہ حرف حلقی ہے۔
فَتَحَ	يَفْتَحُ	وہ کھولتا ہے یا کھولے گا	"ل" کی جگہ حرف حلقی ہے۔

(۲) ماضی کی "ع" پر زبر اور مضارع کی "ع" پر پیش کی مثالیں۔

أَكَلَ	يَأْكُلُ	وہ کھاتا ہے یا کھا بیگا	دُخِلَ	يَدْخُلُ	وہ داخل ہوتا ہے یا داخل ہوگا
--------	----------	-------------------------	--------	----------	------------------------------

خَرَجَ	يَخْرُجُ	وہ نکلتا ہے یا نکلیگا	صَدَقَ	يَصْدُقُ	وہ سچ بولتا یا سچ بولیگا
كَتَبَ	يَكْتُبُ	وہ لکھتا ہے یا لکھیگا	حَضَرَ	يَحْضُرُ	وہ آتا ہے یا آئےگا
كَفَرَ	يَكْفُرُ	وہ انکار کرتا یا انکار کریگا	نَظَرَ	يَنْظُرُ	وہ دیکھتا ہے یا دیکھےگا
خَلَقَ	يَخْلُقُ	وہ پیدا کرتا ہے یا پیدا کریگا	قَتَلَ	يَقْتُلُ	وہ قتل کرتا ہے یا قتل کریگا
أَمَرَ	يَأْمُرُ	وہ حکم دیتا ہے یا حکم دیگا	نَصَرَ	يَنْصُرُ	وہ مدد کرتا ہے یا مدد کریگا
عَبَدَ	يَعْبُدُ	وہ بندگی کرتا ہے یا بندگی کریگا	تَرَكَ	يَتْرُكُ	وہ چھوڑتا ہے یا چھوڑیگا
طَلَعَ	يَطْلُعُ	وہ نکلتا ہے یا نکلیگا	غَرَبَ	يَغْرُبُ	وہ ڈوبتا ہے یا ڈوبےگا

(نوٹ) طَلَعَ، دَحَلَ، کے مضارع کی "ع" کو پیش ہے۔ حالانکہ ماضی کی "ع" پر زبر ہے اور "ع" یا "ل" کی جگہ حرف حلقی ہے۔ یہ یاد رکھیے کہ دو ہمزہ ملنے پر مد (آ) کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اُأْمُرُ سے اَمْرُ اَأْكُلُ سے اَكْلُ۔

(۲) ماضی کی "ع" پر زبر اور مضارع کی "ع" پر زیر کی مثالیں

فعل ماضی فعل مضارع معنی فعل ماضی فعل مضارع معنی

كَذَبَ	يَكْذِبُ	وہ جھوٹ بولتا یا جھوٹ بولیگا	نَزَلَ	يَنْزِلُ	وہ اُترتا ہے یا اُترےگا
رَجَعَ	يَرْجِعُ	وہ واپس ہوتا ہے یا واپس آئیگا	صَوَّبَ	يَصِيبُ	وہ مارتا ہے یا مارےگا
عَسَلَ	يَعْسِلُ	وہ دھوتا ہے یا دھوئیگا	كَسَرَ	يَكْسِرُ	وہ توڑتا ہے یا توڑےگا

(نوٹ) رَجَعَ کے مضارع کی "ع" کو زیر ہے حالانکہ ماضی کی "ع"



پر زبر ہے اور "ل" کی جگہ حرف حلقی ہے۔

جس طرح فعل ماضی سے پہلے ہر شکل کے مطابق (ہو، ہی، اُنْتُ، اُنْتِ، اَنَا) ضمیریں استعمال ہوتی ہیں۔ فعل مضارع سے پہلے بھی متصل ہو سکتی ہیں اور جس طرح فعل ماضی میں فاعل پوشیدہ رہتا ہے، فعل مضارع میں بھی پوشیدہ رہتا ہے اور جس طرح فعل ماضی کبھی خبر ہوتا ہے، فعل مضارع بھی خبر ہوتا ہے اور جس طرح فعل ماضی کے بعد فاعل اور "مفعول بہ" آتے ہیں فعل مضارع کے بعد بھی آنے ہیں اور جس طرح فعل ماضی لازم و متعدی ہوتا ہے فعل مضارع بھی لازم و متعدی ہوتا ہے، مثالیں سبق میں دیکھیے۔

عَبَدْتُ اللَّهَ . نَصَرْتُ الرَّسُولَ . فَتَحَتِ الْبَابُ الْبَابُ  
تَرَكَ التِّلْمِيزُ الْكِتَابَ الْكَافِرُ يَعْبُدُ نَفْسَهُ وَأَنَا أَعْبُدُ اللَّهَ . أَمَا  
أَفْتَحُ الْكِتَابَ وَأَقْرَأُ فِيهِ . يَعْبُدُ الْكَافِرُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ  
وَالْبَدْرَ وَالنَّارَ وَالْمَاءَ وَأَنَا أَعْبُدُ اللَّهَ . هُوَ يَأْكُلُ الْخُبْزَ وَأَنَا  
أَشْرَبُ اللَّبَنَ . مَا سَمِعْتُ خَبْرًا . مَا أَكَلْتُ خُبْرًا . مَا ضَرَبَ  
الْأُسْتَاذُ تِلْمِيزًا . فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ مَكَّةَ . يَضْرِبُ الْوَالِدُ ابْنَهُ .  
تَضْرِبُ الْأُسْتَاذَةُ تِلْمِيزًا هَهَا . ابْنِي يَكْذِبُ الْكِتَابَ إِلَى أُخْتِي .

عَصَى آدَمُ رَبَّهُ.

التِّلِيدُ يَقْرَأُ الدَّرْسَ . مَا حَفِظْتُ الدَّرْسَ . أَنَا قَدْ  
 تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعُذَى . أَنَا أَنْصُرُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ . بَنَصُرُ اللَّهَ  
 أَبَاكَ . رَأَيْتُ أَخَاكَ فِي السُّوقِ . مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُ؟  
 حَلَنَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْأَرْضَ لِي وَخَلَفَنِي لَهُ  
 خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ مَاءٍ وَخَلَقَ الشَّيْطَانَ مِنْ نَارٍ  
 مَرِيْمٌ تَأْكُلُ خُبْزًا وَإِنِّهَا يَسْرُبُ لَبَنًا نَسِيَ التِّلِيدُ دَرْسَهُ  
 وَمَا جَاءَ بِكُرَاسِيهِ لِهَذَا يَضْرِبُهُ الْأُسْتَاذُ . هُوَ يَخْلَعُ قَمِيصَهُ  
 فِي الْبَيْتِ . أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الصَّلَاةِ . يَقْتُلُ الْأَخُ  
 فِي الْهِنْدِ أَخَاهُ . أَنَا عَسَلْتُ قَمِيصِي ثُمَّ تَرَكْتُهُ فِي الشَّمْسِ  
 يَنْصُرُكَ اللَّهُ وَتَنْزِرُكَ . مَنْ يَنْصُرُكَ وَفَدَ تَرَكْتَ اللَّهَ ؟  
 عَصَبِ الْبَيْتِ أُمِّهَا فَبَعْدَتْ . هُوَ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
 فَتَحَتِ الْقُرْآنَ فَقَرَأَتْ مِنْهُ فَقَالَ السَّامِعُ "وَاللَّهِ أَنْتَ  
 فَارِغِي"

يَا اللَّهُ ! أَنَا أَعْبُدُكَ فِي الْمَسْجِدِ وَفِي الْبَيْتِ وَفِي  
 السُّوقِ . مَا نَسِيتُكَ وَمَا تَرَكْتُكَ . أَأَنْتَ كَسَرْتَ دَوَائِي؟  
 لَا، مَا كَسَرْتُهَا . أَنْتَ تَكْسِرُ الدَّوَاةَ وَتَكْذِبُ . أَتَعْبُرُ

بُنْتُكَ الْقُرْآنَ ، نَعَمْ ، هِيَ تَقْرُؤُهُ فِي بَيْتِهَا أَتَا مُرِيئِي بِالْجَبَانَةِ  
وَقَدْ نَهَى اللَّهُ عَنْهَا . أَتَتْرَكِينَ اللَّهَ وَتَعْبُدِينَ نَفْسَكَ ؟  
لا ، لا ، بَلْ أَنَا أَعْبُدُ اللَّهَ . أَتَشْرِبِينَ اللَّبَنَ أَمْ تَشْرَبِينَ  
السَّائِي ؟ بَلْ أَشْرَبُ اللَّبَنَ . مَنْ يَفْتَحُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ ؟  
أَنَا أَفْتَحُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ . مَنْ يَأْمُرُكَ بِالْجَبَانَةِ ؟ السَّيِّطُ  
يَأْمُرُنِي بِالْجَبَانَةِ . مَنْ نَصَرَكَ ؟ نَصَرَنِي رَبِّي وَهُوَ نَاصِرِي  
هُوَ بَخْلَعُ الْقَمِيصِ فَالْقَمِيصُ مَخْلُوعٌ . اللَّهُ سَأْمُرُ  
الْإِنْسَانَ بِالْأَمَانَةِ . فَاللَّهُ أَمِيرٌ وَأَنَا سَأُمُورُ اللَّهُ نَصَرَنِي  
فَأَنَا مَنصُورٌ أَنَا عَابِدُهُ وَاللَّهُ مَعْبُودٌ فَفَتَحَ النَّابَ  
فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ . الْكِتَابُ مَفْتُوحٌ . هُوَ كَفَرُ بِاللَّهِ وَالْكَافِرُ  
يَدْخُلُ فِي نَارِ اللَّهِ . يَفْتَحُ اللَّهُ بَيْتِي وَيَيْسُكَ أَبْصُرِي  
أُسْتَاذِي وَفَدَّ حَفِظْتُ دَرْسِي ، لا ، هُوَ لَا بَصِيرَةَ  
لِمَ تَتْرُكُ الصَّلَاةَ ؟ تَارِكُ الصَّلَاةَ كَافِرٌ . بِأَمْرِ اللَّهِ  
بِالصَّلَاةِ وَأَنْتَ تَتْرُكُهَا . قَالَ الْعَالِمُ " الْأَرْضُ كَالْكُرَةِ .  
الْهِنْدُ قَوْفُ الْأَمِيرِيكَ . تَغْرِبُ الشَّمْسُ عَنِ الْهِنْدِ وَتَطْلُعُ  
عَلَى أَمِيرِيكَ الشَّمْسُ جَارِيَةٌ وَالْأَرْضُ جَارِيَةٌ " الْأَرْضُ كَالْهِنْدِ  
يَفْتَحُ اللَّهُ لِعِبَادِهِمْ بَابَ الْجَنَّةِ الزَّمَانُ مَاضٍ

مَعَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ . الشَّمْسُ تَطْلُعُ وَالْقَمَرُ يَغْرُبُ . عَمَّتِ  
الشَّمْسُ فِي الدُّنْيَا الشَّمْسُ غَامَّةٌ فِي بَيْتِ الْعَابِدِ  
وَفِي بَيْتِ الْكَافِرِ . الرَّسُولُ إِنْسَانٌ لِذَلِكَ هُوَ يَأْكُلُ  
وَيَشْرَبُ كَالْإِنْسَانِ .

اَيْنَ وَجَدْتَ الْفَلَمَ وَالِدَّوَاهَ ؟ وَجَدْتُ الْفَلَسَ  
وَالِدَّوَاهَ عَلَى الطَّائِلَةِ . اتَّقِ بَنِيَّ أَمْ تَتْرِكُنِي ؟ بَلْ  
أَقْتُلُكَ . اتَّخِصِرْنِي فِي الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ ؟ لَا ، أَنَا لَا  
أَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ إِلَى الْمَسْجِدِ . مَا تَنْظُرُنِي فِي الصَّفِّ ؟  
أَنْظُرُكَ يَا . ابْنُ تَرْكَنَهُ . كُنْتُ تَرْكَنُهُ فِي الصَّفِّ . هَلْ  
وَجَدْتَهُ ؟ لَا مَا وَجَدْتُهُ . لَكَ فِي سِيرَةِ الرَّسُولِ دَرْسٌ  
الْقُرْآنُ مَنْزُوكٌ فِي الْمَسْجِدِ . سِيرَتُهُ حَسَنَةٌ وَصُورَتُهُ  
حَسَنَةٌ . الرَّسُولُ مَنْصُورٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . أَتُرِبُ مِنْكَ  
وَتَبْعُدُ عَنِّي . عَصَيْتَ اللَّهَ فَبَعْدَتْ عَنِ الْجَنَّةِ وَ  
عَصَيْتَ النَّفْسَ فَقَرُبْتُ مِنَ الْجَنَّةِ . آمُرُكَ بِأَلَا مَا سَأَلَ  
وَنَاصِرَتِي بِالْحَيَانَةِ ، مَا هَذَا ؟ حَسَنْتَ صُورَتَهُ فَهِيَ  
كَالْبَذْرِ قُبْحَتْ سِيرَتُهُ . وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، الْقُرْآنُ  
كِتَابُ اللَّهِ . وَالسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، اللَّهُ وَاحِدٌ وَ مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ .

عُذْتُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ . اَنَا عَائِدٌ بِاللّٰهِ . قَرُبَ  
 دُكَانُهُ مِنْ دُكَانِيْ وَمَا قَرُبَ بَيْتُهُ مِنْ بَيْتِيْ . يَا أَيُّهَا  
 الْوَلَدُ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْ تَلْعَبُ فِي السُّوقِ . اَنَا  
 أَجْلِسُ وَأَلْتَبُ كِتَابًا إِلَى وَالِدَتِيْ . مَا جَاءَنِيْ كِتَابٌ وَالِدَتِيْ  
 مِنْ زَمَانٍ . اَنَا أَكُلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ . اَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ .

تمرین ۷۱ اُن افعال کو چھوڑ کر جن کے مادوں میں حرف  
 علت یا مکرر حروف ہوں بقیہ تمام پڑھے ہوئے افعال سے محل مضارع  
 کی بانجھوں شکلیں مع معنی بنائیے۔

تمرین ۷۲ آج کے سبق کے تمام فعلوں سے فعل ماضی کی  
 بانجھوں شکلیں ، اسم فاعل کی دونوں شکلیں مع معنی لکھیے۔

تمرین ۷۳ آج کے سبق میں سے لازم اور متعدی افعال  
 الگ الگ لکھیے ، متعدی افعال کے مادوں میں اگر حرف علت نہ ہو تو  
 ان سے اسم مفعول کی دونوں شکلیں مع معنی بنائیے۔

تمرین ۷۴ دیل کے جملوں پر اعراب (زیر، زبر، بیش) لگائیے  
 اور ہر جملہ میں سے ”فعل“، ”فاعل“ اور ”مفعول بہ“ الگ الگ کر کے لکھیے۔

(۱) يَفْتَحُ زَيْدٌ بَابَ بَيْتِهِ وَيَدْخُلُ فِيهِ (۲) نَسِيَ النَّلْبِذَ  
 كِتَابَهُ وَكَرَّاسَتَهُ فِي بَيْتِهِ لِذَاكَ يَضْرِبُهُ الْاِسْتَاذُ (۳) يَعْبُدُ

الکافر الہمہ واعبد الہی (۴) أترك الكتاب علی الطاولة  
وتذهب الی المدرسۃ ؟ (۵) یفتح التلمیذ کتابہ ویقرؤہ  
ویسمع الاستاذ (۶) ینصرک اللہ فکیف تترکہ ؟ (۷) تغسل  
أُمّ زید ثوب أبی زید (۸) یحفظ الطالب درسہ .  
(۹) ایقتل الرجل الرجل ؟ (۱۰) ینظر الرجل إلی السماء  
فینظر فیہا شمساً وقمرًا ونجماً -

تمرین ۵ جملے صحیح کرو۔

(۱) هل الشمس جارية والأرض واقفة ؟ (۲) مَنْ  
تَقَرَّبَ إِلَيْنَا كِتَابُ اللَّهِ ؟ (۳) أَتَضَرِّبُ مَا ضَرَبْتَكَ ؟  
(۴) هَلْ مَا فَتَحْتَ دُكَّانَكَ ؟ (۵) مَنْ تَضَرَّبَ التَّلْبِيزُ  
فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

تمرین ۶ عربی بناؤ۔

تو مجھے بھول گیا ہے اور میں تجھے نہیں بھولا ہوں . ان  
نادان ہے وہ اللہ کی بندگی کرنا ہے اور شیطاں کی مدد کرتا ہے . میری  
ماں نے مجھ سے کہا تھا . ” تو جاہل ہے اور میں جاہل سے دور ہوتی ہوں  
اس لئے میں بڑھتا ہوں - زمین چاند سے قریب ہوئی اور سورج چاند  
سے دور ہوا .

میں تجھے امانت کا حکم دیتا ہوں اور شیطان تجھے حیانت کا حکم دیتا ہے۔ تجھ سے کس نے کہا "اللہ تیرے لئے جنت کا دروازہ کھول دے گا؟" تو اللہ پر کیوں جھوٹ بولتا ہے؟ ایک شخص مبرے لباس آیا اور کہا "کیا رسول کی سیرت بھران میں ہے؟ میں نے کہا "ہاں" پھر وہ گیا اور اس نے قرآن پڑھا۔ زید کی لڑکی کے حال چلن اچھے ہوئے اور اسی طرح اس کی صورت اچھی ہوئی۔ میں روٹی اور گوشت کھانا ہوں اور دودھ جھوڑ دیتا ہوں۔ اللہ اپنے بندے کی مدد کرتا ہے اور جس کی مدد کی جائے تو وہ کامیاب ہوا آدمی اپنے آگے اور اپنے پیچھے دیکھے گا بھروسہ اور نیچے دیکھے گا۔ کیا تو نے اپنا قلم نہیں بیجا کیا؟

## سو پھواں سبق

أَخَذَ (۱) سَقَطَ (۲) رَكِبَ (۳) سَأَلَ (۴) لَامَ (۵) صَادَ (۶) حَاكَ (۷) سَأَلَ (۸) وَصَلَ (۹) رَزَقَ (۱۰) خَيْرُ (۱۱) شَرُّ (۱۲) فَضَّلَ (۱۳) قَلْبُ (۱۴) نُؤَادُ (۱۵) سَمَكَةٌ (۱۶) حِمَارٌ (۱۷) أَسَدٌ (۱۸) وَجْهٌ (۱۹)  
 حرف علت اور فعل مضارع (مادہ کا درمیانی حرف "و") | اگر مادہ کا

درمیانی حرف "و" ہو تو فعل مضارع کی "ع" کو پیش ہوگا اس لئے کہ "و" پڑھنے میں پیش کی آواز دیتا ہے ایسی صورت میں اگر "و" حرف علت نہ ہوتا تو جن مادوں کا درمیانی حرف "و" ہے ان کا فعل مضارع اس طرح بنتا :- قَالَ سے يَقُولُ - صَامَ سے يَصُومُ - لیکن آپ جانتے ہیں کہ "و" حرف علت ہے لہذا اس سے بے خوف نہیں رہنا چاہیئے ، عرب والوں کو اپنی زبان میں "و" پر پیش اور اس سے پہلے کے حرف ہر جزم بہت گراں گذرتا ہے وہ "و" کو جزم لگا کر "و" کا پیش اس سے پہلے کے ساکن حرف کو دیتے ہیں اس طرح يَقُولُ يَقُولُ اور يَصُومُ يَصُومُ بن جائیں گے ۔

قَالَ سے فعل مضارع کی پانچوں شکلیں :-

- ۱- يَقُولُ : وہ کہتا ہے یا کہے گا (مذکر)
- ۲- تَقُولُ : وہ کہتی ہے یا کہے گی (مؤنث)
- ۳- تَقُولُ : تو کہتا ہے یا تو کہے گا (مذکر)
- ۴- تَقُولَيْنِ : تو کہتی ہے یا تو کہے گی (مؤنث)
- ۵- أَقُولُ : میں کہتا ہوں یا میں کہوں گا ، میں کہتی ہوں یا میں کہوں گی (مذکر و مؤنث)

اسی طرح صَامَ سے يَصُومُ - مَاتَ سے يَمُوتُ ، بَالَ سے



يَبُولُ . عَادَ سے يَعُوذُ . فَازَ سے يَفُوزُ . طَاتَ سے يَطُوفُ .  
سَاقَ سے يَسُوقُ . لَامَ سے يَلُومُ . كَانَ سے يَكُونُ اور عَادَ  
سے يَعُوذُ بنے گا .

مادہ کا درمیانی حرف "ی" اگر مادہ کا درمیانی حرف "ی" ہو تو

مضارع کی "ع" کو زیر ہوگا اس لئے کہ "ی" کی آواز زیر سے مشابہ ہے  
اگر "ی" حرف علت نہ ہوتی تو ایسے مادوں کا فعل مضارع اس طرح  
بنتا - بَاعَ سے يَبِيعُ اور غَابَ سے يَغِيبُ - لیکن "ی" حرف  
علت ہے اور عرب والے یہ گراں خیال کرتے ہیں کہ "ی" پر زیر ہو  
اور "ی" سے پہلے کا حرف ساکن ہو لہذا وہ "ی" کو جزم دے کر  
اس کا زیر اس سے پہلے کے ساکن حرف کو دیدیتے ہیں . اس  
طرح يَبِيعُ "يَبِيعُ اور يَغِيبُ" يَغِيبُ بن جائیں گے .

بَاعَ سے فعل مضارع کی پانچوں شکلیں :-

۱- يَبِيعُ . وہ بیچتا ہے یا بیچے گا (مذکر)

۲- تَبِيعُ : وہ بیچتی ہے یا بیچے گی (مؤنث)

۳- تَبِيعُ : تو بیچتا ہے یا تو بیچے گا (مذکر)

۴- تَبِيعِينَ : تو بیچتی ہے یا بیچے گی (مؤنث)

۵- اَبِيعُ : میں بیچتا ہوں یا بیچوں گا ، میں بیچتی ہوں یا بیچوں گی (مذکر مؤنث)

اسی طرح غَابَ سے یَغِیْبُ - طَارَ سے یَطِیْرُ - مَسَرَ سے  
بَسِیْرُ - حَاءَ سے یَحْیٰی - کَانَ سے یَلِیْنُ - طَابَ سے یَطِیْبُ  
صَادَ سے یَصِیْدُ اور خَاطَ سے یَخِیْطُ بنے گا۔

”ع“ کی جگہ حرف علت والے  
اگر مادہ کا درمیانی حرف ”ع“  
حرف علت ہو تو ایسے مادوں کا  
اسم مفعول

اسم مفعول انکے فعل مضارع کی پہلی شکل سے اس طرح بنایا جاتا  
ہے کہ شروع سے علامت مضارع یعنی ”ی“ کو ہٹا کر اسکی جگہ ”م“

رکھ دیتے ہیں مثلاً یَقُولُ سے مَقُولٌ : کہا ہوا (مذکر)

مَقُولَةٌ : کہی ہوئی (مؤنث)

یَبِیْعُ سے مَبِیْعٌ : بیچا ہوا (مذکر)

مَبِیْعَةٌ : بیچی ہوئی (مؤنث)

(نوٹ) یہ یاد رکھیے کہ ”اسم مفعول“ کی شکلیں ہمیشہ متعدی افعال سے

بنائی جاتی ہیں، لازم فعل سے ”اسم مفعول“ بے معنی لفظ ہوتا ہے اس لئے

کہ فعل لازم تو فاعل کے بعد کسی چیز کو چاہتا ہی نہیں، ہاں جب کوئی

فعل کسی حرف جر کے واسطے سے متعدی بنتا ہے تو اسی حرف جر کے

واسطے سے اس کا اسم مفعول بھی بنایا جا سکتا ہے مثلاً مَعْصُوبٌ

عَلَيْهِ . مَفْرُوحٌ بِهِ . مَجْلُوسٌ عَلَيْهِ .

## فعل مضارع کی نفی

جس طرح فعل ماضی کی نفی فعل ماضی کے شروع میں "مَا" بڑھانے سے بنتی ہے، فعل مضارع کی نفی "لَا" بڑھانے سے بنتی ہے مثلاً۔ لَا يَضْرِبُ (وہ نہیں مارنا ہے یا نہیں مارے گا)۔ لَا تَأْكُلُ (تو نہیں کھاتا ہے یا نہیں کھائے گا) یہ ہرگز نہ بھولئے کہ نفی کے جملہ کو سوالیہ بنانے کے لئے ہمیشہ "أ" استعمال کیا جاتا ہے اور نفی سے پہلے "هَلْ" نہیں آتا۔

تَسْأَلُنِي بِثَنِي عَنْ حَالِي . أَقُولُ لَهَا "أَنَا طَيِّبٌ وَحَالِي حَسَنَةٌ" . سَأَلْتُمَا عَنْ حَالِهَا فَقَالَتْ "حَالِي مُتَحَرِّفٌ" هُوَ يَأْخُذُ الْخَيْرَ وَبِثَرِكُ الشَّرِّ . كَانَتْ سَفَطَتِ الطَّيَّارَةِ رَمِي بِمَبَايَ فَمَاتَ سَائِقُهَا . سَقَطَ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِي فَأَخَذَهُ رَجُلٌ وَمَا رَدَّهُ إِلَيَّ . رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالْقِطَارَ وَمَا رَكِبْتُ الطَّيَّارَةَ . أَدْعُو اللَّهَ إِلَيَّ ، نَعَمْ ، دَعَوْتُ اللَّهَ إِلَيَّ وَكَانَتْ قُلْتُ بِسْمِ اللَّهِ ثُمَّ جَلَسْتُ فِي السَّفِينَةِ هُوَ يَرْكَبُ عَلَى الْحَجَرِ وَأَنَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ . عِنْدِي سَيَّارَةٌ وَتِلْكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيَّ . هُوَ يَسُوْقُ الْعَرَبَةَ فَهُوَ سَائِقُ الْعَرَبَةِ وَهِيَ تَسُوْقُ السَّيَّارَةَ فَهِيَ سَائِقَةُ السَّيَّارَةِ . هُوَ يَفْعَلُ الشَّرَّ وَيُلَوِّمُ الشَّيْطَانَ

سَاقَ بَنَدِيتَ جَوَاهِرَ لَالٍ تَهْدُو طَيَّارَةً فِي الْأَمِيرِ كَا.  
 اللَّهُ يَزُرُّ وَيَأْخُذُ . فَرَّ الْجَمَارُ مِنَ الْأَسَدِ . شَرِيدُ  
 كَالْأَسَدِ هُوَ يَقْدَرُ وَلَا يَفْهَمُ هُوَ كَالْجَمَارِ . تَخِيْطُ بِنْتِ  
 قَمِيصًا ثُمَّ الْبَسَهُ . أَبُو بَكْرٍ يَخِيْطُ النَّوْبَ هُوَ خَائِطٌ وَلَهُ  
 دُكَّانٌ فِي السُّوقِ . صِدَتْ سَمَكَةٌ مِنَ الْبَحْرِ فَفَرِحْتُ بِهَا  
 ثُمَّ ذَهَبْتُ بِهَا إِلَى بَيْتِي وَأَكَلْتُهَا . هُوَ يَصِيْدُ سَمَكَةً ثُمَّ  
 يَبِيْعُهَا فِي السُّوقِ . قَدْ صَادَتْ بِنْتُهُ فَوَادِي . يَلِيْنُ الرَّجُلُ  
 لِلرَّجُلِ فَيَصِيْدُ الْقَلْبَ . خِضْتُ قَمِيصًا فَلَبِسْنَهُ . سَأَلْتُهُ  
 عَنْ ابْنِهِ فَقَالَ هُوَ غَائِبٌ عَنِ الْبَيْتِ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ .  
 سَأَلَنِي الْكَافِرُ عَنِ اللَّهِ "أَيْنَ هُوَ؟" فَقُلْتُ لَهُ "هُوَ فِي الْبَرِّ  
 وَالْبَحْرِ هُوَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . يَنْظُرُهُ الْعَالَمُ وَلَا يَنْظُرُهُ  
 الْجَاهِلُ . أَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنْ  
 شَرِّ الشَّيْطَانِ .

هُوَ بَرَكَبُ السَّفِيْنَةِ وَيَذْهَبُ فِي الْبَحْرِ وَيَصِيْدُ  
 سَمَكَةً . وَجَدَ الْأَسَدُ فِي الْبَرِّ رَجُلًا فَأَكَلَهُ . وَصَلَنِي كِتَابُكَ  
 فَفَرِحْتُ بِهِ وَقَرَأْتُهُ . وَصَلَنِي الْخَبَرُ . مَا وَصَلَنِي خَبَرُكَ  
 مِنْ زَمَانٍ . وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى بَوْمَبَايَ . لَعِبَ التَّمِيْذُ

نَسَقَطَ وَسَعَى التِّلِيدُ فَنَازَ . أَنَا فِي الْبَيْتِ وَقَلْبِي فِي الدَّكَانِ  
هُوَ فِي الْمَسْجِدِ وَقَلْبُهُ فِي الدُّنْيَا . يَلُومُ الْأُسْتَاذَ التِّلِيدَ .  
هُوَ لَا يَحْفَظُ دَرْسَهُ . هُوَ يَلْعَبُ فِي الصَّفِّ . الْأُسْتَاذُ لَا يُؤْمَرُ  
وَالْتِّلِيدُ مَلُومٌ . الْكَافِرُ مَسْئُوقٌ إِلَى النَّارِ . سَأَلَ سَائِلٌ عَنْ  
الْقُرْآنِ " مَا هُوَ ؟ " فَقُلْتُ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ ، نَزَلَ عَلَى رَسُولِ  
اللَّهِ . فِيهِ أَمْرُ اللَّهِ الْإِنْسَانَ بِالْأَمَانَةِ وَالْخَيْرِ وَفِيهِ  
نَهْيٌ عَنِ الْخِيَانَةِ وَالشَّرِّ .

أَنَا مَسْئُومٌ عَنْ بَيْتِي . الْأَبُ مَسْئُومٌ عِنْدَ اللَّهِ عَنْ  
وَلَدِهِ . الْمَرْأَةُ مَسْئُولَةٌ عَنْ بَيْتِهَا . لَا نَنْظُرُ اللَّهَ إِلَى الْكَافِرِ  
نَهَانِي الدَّكْتُورُ عَنِ الْمَاءِ . أَثَرُكَ الشَّرِّ لَوَجْهِ اللَّهِ أَفْعَلَ الْخَبَرَ  
لَوَجْهِ اللَّهِ . تَغْسِلِ الْأُمُّ وَجْهَ ابْنِهَا . الْوَلَدُ لَا يَغْسِلُ  
وَجْهَهُ . يَلُومُنِي وَلَا أَعْلَمُ عَلَى مَرِّ (مَا) يَلُومُنِي ؟ . تَلُومُنِي  
نَفْسِي عَلَى الْخِيَانَةِ . جَاءَتْ بِنْتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ  
" خَالُ الْمَدْرَسَةِ مُتَحَرِّفٌ " . النَّفْسُ لَا أَمَّةٌ عَلَى الشَّرِّ .  
النَّفْسُ أَمْرَةٌ بِالشَّرِّ . النَّفْسُ رَاغِبَةٌ عَنِ الْخَيْرِ . النَّفْسُ  
تَسُوقُكَ إِلَى النَّارِ . سَأَلَ الْأُسْتَاذُ عَنِ التِّلِيدِ " لِمَ لَا  
تَجِيءُ الْمَدْرَسَةَ ؟ " فَقَالَ التِّلِيدُ " أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ

وَأَجْلِسْ فِي دُكَّانِ وَالْيَدِي وَأَبِيعِ الثَّوبَ، لِذَاكَ لَا تُحْصِرُ  
الْمَدْرَسَةَ.

أَلَا تَصُومُ مَعِيَ؟ بَلَى، أَصُومُ مَعَكَ. مَنْ يَحْجِي عِ  
بِالْحَبْرِ؟ أَنَا أَحْمَدُ بِالْحَبْرِ. لِمَ لَا تَلِينُ لَهُ؟ هُوَ لَا يَلِينُ لِي فَكَيْفَ أَلِينُ  
لَهُ؟ مَنْ لَا يَمُوتُ؟ فَأَعِلْ الْحَبِيرَ لَا يَمُوتُ. أَلَا يَعُودُ  
إِبْنُكَ مِنْ لَنْدَن؟ بَلَى يَعُودُ. أَلَا تَحْطِيطِينَ مُبَيْصَى؟ بَلَى،  
أَحِيطُ قِمَصَكَ. فَبَيْصَكَ مَحِيطُ. أَلَا تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ  
كَيْفَ خَلَقَهَا اللَّهُ؟ أَلَا نَكُونُ مَعِيَ؟ بَلَى، أَكُونُ مَعَكَ  
وَأَنْصُرَكَ. يَبُولُ وَلَدِي ثُمَّ يَقُومُ وَلَا يَغْسِلُ فَنَهَيْتُهُ عَنْ  
ذَلِكَ وَقُلْتُ لَهُ فَذَنْهَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ عَنْ ذَلِكَ.  
يَا أَيْتُهَا الْأُمُّ! أَنْتِ ذَاهِبَةٌ إِلَى بَيْتِ أُمِّكَ، أَتَأْخُذِينِي  
مَعَكَ؟ لَا آخُذُكَ مَعِيَ، أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
لَا يَزِرُنِي زَيْدٌ وَبَكْرٌ بَلْ يَزِرُنِي اللَّهُ. قَدْ صَادَتْ  
مَرْيَمُ طَائِرَةً فَهِيَ تَفْرَحُ بِهَا. لِمَ لَا يَلِينُ قَلْبُكَ يَا صَائِدُ؟  
هُوَ يَقُومُ فِي اللَّيْلِ لَوَجْهِ اللَّهِ. الْوَلَدُ يَسْقُطُ وَيَقُومُ  
يَمُوتُ قَلْبُ الْكَاذِبِ.

السَّمَكَةُ مَصِيدَةٌ. الْكُرَّةُ مَبِيعَةٌ. الْوَجْهَةُ مَغْسُولَةٌ

الْعَبْدُ مَأْمُورٌ. سَقَطَ رَجُلٌ مِنَ الْقَطَارِ مَاتَ. اَعُوذُ بِاللّٰهِ  
مِنَ الشَّيْطَانِ. اللّٰهُ يَعْلَمُ وَاَنْتَ لَا تَعْلَمُ. لَا يَكُونُ فَضْلُ  
اللّٰهِ لِلْعَاصِي. اَنَا اَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِسْمِ اللّٰهِ. هِيَ تَخِيْطُ بِسْمِ  
اللّٰهِ. اَنَا آتِلُ الْخُبْزَ بِسْمِ اللّٰهِ. اَتَسْأَلُ الْاِنْسَانَ وَكَأَنَّهُ  
تَسْأَلُ اللّٰهَ. اَقُلْتُ بِسْمِ اللّٰهِ اَمْ نَسِيتَ اِسْمَ اللّٰهِ؟ اَنْتَ  
تَقْرِئُنِي مِنَ الْخَيْرِ وَتَتَّبَعِدُنِي عَنِ الشَّرِّ.

تمرین ۷: اچھے پڑھے ہوئے تمام ان افعال سے فعل  
منذارع کی پانچوں شکلیں مع معنی بناؤ جس میں "ع" کی جگہ حرف علت  
ہے اور ان میں سے جو افعال متعدی ہوں ان سے اسم مفعول کی دونوں  
شکلیں بھی مع معنی بناؤ۔

تمرین ۸: مندرجہ ذیل جملوں کو نفی میں تبدیل کیجئے۔  
(۱) هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ (۲) هَلْ سَفَطْتُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ؟  
(۳) مَنْ يَأْكُلُ مِلْكَ عَلَى هَذَا؟ (۴) أَكْهَيْتَهُ عَنِ الشَّرِّ؟ -  
(۵) يَدْخُلُ الْكَافِرُ فِي الْجَنَّةِ.

تمرین ۹: ذیل کے جملوں پر اعراب (زبر، زیر، پیش) لگاؤ۔  
(۱) اَلَا تَأْكُلِينَ سَمَكَةً فِي بَيْتِ امِّكَ؟ (۲) يَسْأَلُ

الکافر عن کتاب اللہ ولا یقرؤہ (۳) ہی تخیط قمیص اختما  
(۴) بفعل الشر وینصر السبطن وبقول أنا أعبد اللہ و  
أعوذ به من الشیطن (۵) یرکب الحمار ویرکب السیارة.  
تمرین ۴ مندرجہ ذیل جملے صحیح کرو:-

(۱) هل لا تترك القطار ولا تسور معی؟ (۲) أنا  
تفعل الخیر لوجه اللہ. (۳) من تسوق إليك الخیر؟ (۴) ا  
أنت تحي من السوق (۵) مزیم ترغبین عن السیارة ویرکب  
العربة. (۶) هی یعوذ باللہ ولا یفعل الخیر۔

تمرین ۵ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کرو:-  
(۱) یصید زید ... (۲) ... بذتی قمیصاً (۳) سألت  
... عن ... (۴) وصل ... کتابک (۵) تكون ... فی  
البحر. (۶) أنا ... کتاب فی الدکان (۷) الشیطان ...  
ب ... وینھی ... الأمانة (۸) لام ... الوالد علی ...  
(۹) یفوز ... ویسقط ... أنا ... القرآن ... اللہ  
تمرین ۶ عربی بناؤ:-

اللہ نافرمانی کرنے والے کو پکڑے گا اور اس کو جہنم کی طرف لے جائے گا  
میں دریا سے مچھلی شکار کرتا ہوں اور وہ جنگل سے شیر شکار کرتا ہے۔



کیا تو میرے لئے قمیص سئے گی ؟ اللہ بخشتا ہے اور میں لیتا ہوں۔ اسٹا  
 تجھ سے سبق کے متعلق پوچھتا ہے اور تو اسکی طرف نہیں دیکھتا ہے۔  
 میں عرب جاؤنگا پھر ہندوستان کی طرف واپس نہیں آؤنگا۔ کیا آپ  
 دودھ پیئیں گی اور روٹی نہیں کھائیں گی ؟ آپ کا خط مجھے نہیں ملا نہ میں نے  
 اسے پڑھا۔ ہوائی جہاز ہوا میں اللہ کے احسان سے اڑتا ہے اور کشتی  
 سمندر میں اللہ کے احسان سے چلتی ہے اور میں زمین پر موٹر اللہ کے  
 احسان سے چلاتا ہوں۔ وہ اللہ کے نام سے کھاتی ہے۔ میری بیٹی نے  
 مجھ سے کہا ”میں اللہ کی خوشی کے لئے روزہ رکھتی ہوں“ وہ پڑھتا ہے  
 اور سمجھتا نہیں ہے وہ گدھے کی طرح ہے۔ تو کیوں کہتا ہے اور نہیں کرتا  
 ہے ؟ زید ریشم کا کپڑا نہیں پہنتا ہے بلکہ وہ روئی کا کپڑا پہنتا ہے۔ میں  
 تجھے دیکھا تو میرا دل تجھ سے خوش ہوا۔ کیا تو تیرے نہیں بھانگا تھا ؟

## سترھواں سبق

بَلَا [و-] (۱)، تَلَا [و-] (۲)، خَشِيَ [ی-] (۳)، قَوِيَ [و-] (۴)،  
 بَنِيَ [ی-] (۵)، مَشَى [ی-] (۶)، تَابَ [و-] (۷)، طَالَ [و-] (۸)،  
 مَالَ [ی-] (۹)، رَادَّ [ی-] (۱۰)، ضَعُفَ (۱۱)، كَبُرَ (۱۲)، قَصَرَ (۱۳)

ذَلَّ (۱۴) شَرَّ (۱۵) قَلَّ (۱۶) كَثُرَ (۱۷) عَظُمَ (۱۸) كَسَبَ (۱۹) مَالَ (۲۰)  
 طَعَامٌ (۲۱) اِثْمٌ (۲۲) ذَنْبٌ (۲۳) حَسَنَةٌ (۲۴) سَيِّئَةٌ (۲۵)  
 صَغُرَ (۲۶)

**اسم فَعِيلٌ** | اسم فاعل اور اسم مفعول کی طرح ایک تکل "اسم فَعِيلٌ" بھی بنائی جاتی ہے، یکس "اسم فَعِيلٌ" کبھی تو فاعِلُ کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے مثلاً "سَمِيعٌ" کے معنی سَامِعٌ یعنی سُننے والا اور "عَلِيمٌ" کے معنی عَالِمٌ یعنی جاننے والا، اور کبھی "مَفْعُولٌ" کے معنی میں جیسے قَتِيلٌ کے معنی مَقْتُولٌ یعنی قتل کیا ہوا اور اُكِيلٌ کے معنی مَأْكُولٌ یعنی کھایا ہوا۔

عموماً لازم افعال یا اُن افعال سے جنکا اسم فاعل استعمال نہیں ہوتا جب "اسم فَعِيلٌ" بنایا جاتا ہے تو اُسکے معنی "فاعِلٌ" کے ہوتے ہیں اور جب متعدی فعل سے اسم فَعِيلٌ بنایا جائے تو اسکے معنی "مَفْعُولٌ" کے ہوتے ہیں لیکن یہ قاعدہ کلیہ نہیں کیونکہ اکثر متعدی فعل سے "اسم فَعِيلٌ" کے معنی فاعِلُ کے ہوتے ہیں، ہاں فرق اتنا ہوتا ہے کہ "اسم فَعِيلٌ" کے معنوں میں باڈاری ہمیشگی اور استقلال پائے جاتے ہیں مثلاً سَمِيعٌ کے معنی سَامِعٌ ہیں لیکن سَامِعٌ کے معنوں میں یہ ضروری نہیں کہ سُننے والا ہمیشہ سُنتا ہو برخلاف اس کے سَمِيعٌ کے معنی میں ہمیشہ سُننے کا مفہوم پایا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ہم "اللہ سَمِيعٌ" کہتے ہیں، اسی طرح

عَالَمٌ اور عَلِيمٌ وغیرہ کا فرق بھی ذہن نشین کرنا چاہیئے۔

اسم فَعِيلٌ بنانے کا طریقہ | جس فعل سے "اسم فَعیل" بنانا ہو، پہلے

اس کا مادہ معلوم کیجئے کیونکہ اسم فَعیل مادہ سے بنتا ہے، مادہ کو آخری حرف سے قبل "ئی" بڑھا کر "ئی" سے پہلے کے حرف کو زبر کر دیجئے مؤنث بنانے کے لئے آخر میں "ة" بڑھا دیجئے۔ مثلاً

ف ع ل سے فَعِيلٌ . فَعِيلَةٌ

ف ل ل سے فَعِيلٌ : تھوڑا کم فَعِيلَةٌ تھوڑی کم

ع ظ م سے عَظِيمٌ . بڑا، بزرگ عَظِيمَةٌ . بڑی، بزرگ

ط و ل سے طَوِيلٌ : لمبا طَوِيلَةٌ لمبی

اگر مادہ کا درمیانی حرف "ی" ہو تو دو "ی" جمع ہونے کی وجہ سے ان کو تشدید کے ذریعہ ملا دیا جائیگا مثلاً :-

ط ی ب سے اسم فَعیل طَيِّبٌ : اچھا، عمدہ، خوب طَيِّبَةٌ اچھی، عمدہ، خوب

ل ی ن سے اسم فَعیل لَيِّنٌ : نرم، مچھے والا، نرم لَيِّنَةٌ . نرم، مچھے والی

کبھی مادہ کا درمیانی حرف "و" بھی "ی" بن جاتا ہے مثلاً م و ت سے اسم فَعِيلٌ مَمَيَّتٌ : "مردہ، مرا ہوا، مرنے والا" ہوگا۔

یہ معلوم کرنے کے لئے کہ کس فعل سے "اسم فَعیل" کے کیا معنی ہونگے اور کن افعال سے اسم فَعیل بنتا ہے اور کن سے نہیں بنتا

ہم کو "لغت" سے مدد لیتی چاہیے۔ سبق میں "اسم فاعیل" کے وہی معنی کیجئے جو ٹھیک بیٹھیں۔

ماضی میں "ع" کو پیش

"ع" کو پیش ہوتا ہے تو اس کے مضارع کی "ع" کو بھی پیش ہوگا مثلاً کُتِرَ سے یُکَثِّرُ اور ضَعُفَ سے یَضْعُفُ وغیرہ۔

ماذوں کے آخر میں حرف علت اور ان کا فعل مضارع (آخری حرف "و")

اگر مادہ کا آخری حرف "و" ہو تو "فعل مضارع" میں اس کی "ع" کو پیش ہوگا اور آخری حرف "و" ساکن ہو جائے گا۔ صرف چوتھی شکل میں حرف علت سطر نیچے کی وجہ سے "ع" کو زیر ہوگا۔

دعا سے فعل مضارع ۱۔ یَدْعُو: وہ پکارتا ہو پکاریگا، دعا کرتا ہو دعا کرے گا (مذکر)

۲۔ تَدْعُو: وہ پکارتی ہے پکاریگی، دعا کرتی ہو دعا کرے گی (مؤنث)

۳۔ یَدْعُوْنَ: وہ پکارتے ہیں پکاریں گے، دعا کرتے ہیں دعا کریں گے (مذکر جمع)

۴۔ یَدْعُوْنَ: وہ پکارتی ہیں پکاریں گی، دعا کرتی ہیں دعا کریں گی (مؤنث جمع)

۵۔ یَدْعُوْنَ: وہ پکارتے ہیں پکاریں گے، دعا کرتے ہیں دعا کریں گے (مذکر جمع)

۶۔ یَدْعُوْنَ: وہ پکارتی ہیں پکاریں گی، دعا کرتی ہیں دعا کریں گی (مؤنث جمع)

یہاں "یَدْعُوْنَ" کے ساتھ "یَدْعُوْنَ" کو لکھا گیا ہے۔

اسی طرح خَلَا سے یَخْلُو، رَجَا سے یَرْجُو، سَهَا سے یَسْهُو، عَفَا سے یَعْفُو، كَسَا سے یَكْسُو، بَلَا سے یَبْلُو اور تَلَا سے یَتَلُو ہوگا۔

مادہ کا آخری حرف "ی" اگر مادہ کا آخری حرف "ی" ہو اور ماضی

کی "ع" کو زیر ہو تو اس کے فعل مضارع کی "ع" کو زیر ہوگا۔ آخری "ی" لکھنے میں "ی" اور پڑھنے میں "الف" ہو جائیگی، چوتھی شکل میں وہ "ی" کی طرح پڑھی جائیگی۔

لَقِيَ سے فعل مضارع (۱) یَلْقَى: وہ ملتا ہے یا ملے گا (مذکر)

(۲) تَلْقَى: وہ ملتی ہے یا ملے گی (مؤنث)

(۳) لُقِيَ: تو ملتا ہے یا ملے گا (مذکر)

(۴) تَلْقَيْنِ: تو ملتی ہے یا ملے گی (مؤنث)

(۵) اُلْقَى: میں ملتا ہوں یا ملوں گا،

(مذکر مؤنث) میں ملتی ہوں یا ملوں گی

اسی طرح بَقِيَ سے یَبْقَى، نَسِيَ سے یَنْسَى، رَضِيَ سے یَرْضَى،

فَنِيَ سے یَفْنَى اور خَشِيَ سے یَخْشَى ہوگا۔

(۲) اگر مادہ کا آخری حرف "ی" ہو اور ماضی کی "ع" پر زیر ہو تو

مضارع کی "ع" پر کبھی زیر اور کبھی زیر ہوگا، عام طور پر "ع" یا "ل"

کی جگہ حرف حلقی آنے سے مضارع کی "ع" کو زیر ہوتا ہے، مضارع

کی "ع" زیر ہو تو آخری حرف علت "سی" ساکن رہتی ہے اور "می" کی طرح پڑھی جاتی ہے۔ مضارع کی "ع" کو زیر کی مثال۔

بگلی سے فعل مضارع (۱) تَبْكِي. وہ روتی ہے یا روئے گا (مذکر)؛

(۲) تَبْكِينَ. وہ روتی ہے یا روئے گی (مؤنث)

(۳) تَبْكِي: تو روتی ہے یا روئے گا (مذکر)

(۴) تَبْكِينَ: تو روتی ہے یا روئے گی (مؤنث)

(۵) أَبْكِي: میں روتا ہوں یا روؤں گا،

(مذکر و مؤنث) میں روتی ہوں یا روؤں گی

اسی طرح رَجَى سے يَرْجِي. هَدَى سے يَهْدِي. مَشَى سے يَمْشِي. جَرَى سے يَجْرِي. مَضَى سے يَمْضِي. عَصَى سے يَعِصِي اور بَنَى سے يَبْنِي ہوگا۔

(۳) مضارع کی "ع" کو زیر ہو تو اس کی تمام شکلیں یَئْتِي کی طرح

بیشکی مثلاً۔

سَعَى سے يَسْعَى: وہ کوشش کرتا ہے یا کوشش کریگا ("ع" کی جگہ حرف حلی آئے گا)

نَهَى سے يَنْهَى: وہ منع کرتا ہے یا منع کریگا ("ع" کی جگہ حرف حلقی آئے گا)

رَأَى سے (۱) يَرَى: وہ دیکھتا ہے یا دیکھے گا [درہل "يَرَأَى" ہے ہمزہ

اُڑ گیا، سہولت کی خاطر ہم اس کی تمام شکلیں لکھتے ہیں]

(۲) تَرَى : وہ دیکھنی ہے یا دیکھے گی (مؤنث)

(۳) تَرَى : نو دیکھنا ہے یا دیکھے گا (مذکر)

(۴) تَرَيْنَ : نو دیکھنی ہے یا دیکھے گی (مؤنث)

(۵) أَرَى : میں دیکھتا ہوں دیکھوں گا ، میں دیکھنی ہوں دیکھوں گی۔

(مذکر مؤنث)

(نوٹ) جن افعال کی ”ی“ الف کی طرح پڑھی جاتی ہے ان کے بعد اگر ضمیر آئے تو لکھنے میں بھی وہ الف کی طرح لکھے جاتے ہیں مثلاً رَأَى سے رَاَّ . يَلْتَمِسُ سے بَلْتَالِكْ اور يَهْجُو سے يَهْجَاهَا وغیرہ

”ل“ کی جگہ حرف علت والے	آخر میں حرف علت والے مادوں کا
اسم مفعول	اسم مفعول ان کے فعل مضارع کی

پہلی شکل سے بنتا ہے علامت مضارع ہٹا کر اس کی جگہ ”م“ رکھ دیا جاتا ہے اور آخری حرف علت کو مشدّد (ت) کر دیا جاتا ہے ، ”و“ سے پہلے

کے حرف کو پیش اور ”ی“ سے پہلے کے حرف کو بہر حال زیر ہوگا مثلاً

تَل و يَتْلُو سے اسم مفعول مَتْلُو : پڑھا ہوا - مَتْلُوَّة : پڑھی ہوئی -

دَع و يَدْعُو سے اسم مفعول مَدْعُو : پکارا ہوا - مَدْعُوَّة : پکاری ہوئی -

رَج و يَرْجُو سے اسم مفعول مَرْجُو : امید کیا ہوا - مَرْجُوَّة : امید کی ہوئی -

هَدَى و يَهْدِي سے اسم مفعول مَهْدِي : ہدایت دیا ہوا - مَهْدِيَّة : ہدایت دی ہوئی -





سِيرَةُ الرَّسُولِ - "أَنَا أُمِّتِي عَلَى أَرْضِ اللَّهِ فَكَيْفَ أُعْصِيهِ؟  
 هُوَ يَسْغِي فِي الْأَرْضِ - أَنْتَ لَا تَرَانِي مَعَ اللَّاعِبِ - أَنَا  
 لَا أَبْكِي عَلَى مَيِّتٍ - أَتَفْوِي عِنْدَ الضَّعِيفِ وَتَصْعُقُ عِنْدَ  
 الْقَوِيِّ؟ أَأَنْتَ نَهْدِي أَمِ اللَّهُ نَهْدِي؟ بَلِ اللَّهُ يَهْدِي  
 إِلَى الْجَنَّةِ - بَنِي زَيْدٌ مُسْجِدًا لِلَّهِ فَقُلْتُ لَهُ بَنِي اللَّهُ  
 لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ - أَنْتَ تَضْرِبُ بَيْنَ الضَّعِيفَةِ هَذَا وَ  
 اللَّهِ ذَنْبٌ - لَا يَعْلَمُ رَجُلٌ فِي الدُّنْيَا أَيْنَ يَمُوتُ هُوَ؟  
 أَنْتَ تَبْنِي بَيْنَ الْبَيْتِ وَلَا تَعْلَمِينَ أَيْنَ تَمُوتِينَ - هُوَ  
 يَكْسِبُ إِنْشَاءً وَلَا يَمُوتُ إِنْشَاءً - أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ  
 وَأَنْتَ تَقْرَأُهُ - أَنْتَ لَا تَنْظُرُ إِلَى حَسَنَتِي بَلْ تَنْظُرُ  
 إِلَى سَيِّئَتِي - لِمَ تَفْعَلُ هَذَا؟

الْبُومُ يَطُولُ وَيَقْصُرُ وَكَذَلِكَ اللَّبَلَةُ تَطُولُ وَ  
 تَقْصُرُ - طَالَ دَرْسِي فَتَرَكْنَاهُ وَقُلْتُ لِلْأُسْتَاذِ أَقْرَأْهُ  
 بَعْدُ - طَالَ لَيْلِي وَقَصُرَ يَوْمِي - سَقَطَتِ التَّلْمِيذَةُ فَذَلَّتْ -  
 كَيْفَ يَفُوزُ إِنْكَ؟ هُوَ لَا يَسْغِي فِي بَيْتِهِ وَلَا يَحْضُرُ فِي  
 الصَّفِّ وَلَا يَقْدَرُ دَرْسَ الْكِتَابِ وَلَا يَكْتُبُهُ - هُوَ  
 مَائِلٌ إِلَى الْخَبَرِ - مَائِلٌ نَفْسِي إِلَى اللَّهِ وَهَلْ يَمِيلُ قَلْبُكَ

إِلَيْهِ؟ أَنَا أَرْجُو مِنَ اللَّهِ وَكَيْفَ لَا يَرْجُو مِنْهُ الْإِنْسَانُ  
وَهُوَ خَلَقَهُ وَهَدَاهُ - كَبُرَ إِثْمُهُ وَهُوَ سَاهٍ، لَا يَحْشَى  
عَذَابَ اللَّهِ وَلَا يَتُوبُ إِلَيْهِ - قَصَرَ رَيْدُهُ فَهُوَ قَصِيرٌ  
وَطَالَتْ أَمْرَاتُهُ فَهِيَ طَوِيلَةٌ - يَا اللَّهُ أَنَا تَائِبَةٌ إِلَيْكَ -  
الْقَمَرُ يَتَلَوُ الشَّمْسُ وَالشَّمْسُ تَتَلَوُ الْقَمَرَ - الشَّمْسُ  
تَائِبَةٌ وَالْقَمَرُ تَائٍ - الْكِتَابُ مَتَلَوٌّ قَدْ نَلَوْتُهُ فِي  
الْمَدْرَسَةِ - أَنْتَ نَصَرْتَ الضَّعِيفَ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُكَ - زَادَنِي  
اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - الرَّجُلُ قَوِيٌّ وَالْمَرْأَةُ ضَعِيفَةٌ - بَيْتِي  
كَبِيرٌ وَمَالِي قَلِيلٌ وَأَنَا عَزِيزٌ - مَالُهُ كَثِيرٌ وَبَيْتُهُ  
عَظِيمٌ وَهُوَ ذَلِيلٌ - تَكُونُ مَعِيَ فَيَقْصُرُ يَوْمِي وَتَغِيبُ  
عَنِّي فَتَطُولُ لَيْلَتِي - أَنَا لَا أَعْفُو عَنْكَ فَذَنْبُكَ عَظِيمٌ  
مَالُكَ كَثِيرٌ وَقَلْبُكَ صَغِيرٌ - اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ رَبِّي عَزِيزٌ  
عَظِيمٌ - الْقَوِيُّ عِنْدِي ضَعِيفٌ وَالضَّعِيفُ عِنْدِي قَوِيٌّ -  
الذَّنْبُ كَبِيرٌ وَالسَّيِّئَةُ كَبِيرَةٌ - الشَّرُّ كَثِيرٌ وَالْخَيْرُ  
قَلِيلٌ - هُوَ قَصِيرٌ لَا يَطُولُ - تَطُولُ صَلَاتِي فِي اللَّيْلِ -  
اللَّهُ قَرِيبٌ مِّنْكَ - أَنَا بَعِيدٌ عَنِ الشَّرِّ قَرِيبٌ مِّنَ الْخَيْرِ -  
الطَّوِيلُ خَيْرٌ مِنَ الْقَصِيرِ - الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الضَّعِيفِ -

وَجْهَهُ حَسِينٌ. صُورَةُ الْجَمَارِ قَبِيحَةٌ. قَلْبُ الْمَرْأَةِ لَيِّنٌ.  
هُوَ لَا يَكْسِبُ وَلَا يَسْتَعِي فِي الْأَرْضِ بَلْ يَجْلِسُ فِي بَيْتِهِ  
لِذَلِكَ هُوَ ذَلِيلٌ. أَتَنَهَانِي عَنِ السَّيِّئَةِ وَلَا تَنْهَى نَفْسَكَ  
عَنْهَا وَتَأْمُرُنِي بِالْخَيْرِ وَلَا تَأْمُرُ نَفْسَكَ بِهِ؟ أُنَلْبِسِينَ  
الْحَدِيدَ وَتَكْسِيَنِي نَوْبَ الْقُطْنِ؟ تَطْيِبُ نَفْسِي بَوْلَدِي.  
هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. لَا يَبْقَى فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ.  
يَبْقَى اللَّهُ وَيَقْنَى الْمَالُ وَالْوَلَدُ. أَلْعَالِمُ فِي الدُّنْيَا كَالشَّمْسِ  
فِي النَّصَارِأَوْ كَالْبَدْرِ فِي لَيْلَةٍ. أَنْتَ تَبْقَى فِي الدُّنْيَا إِلَى  
زَمَنْ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى رَبِّكَ وَهُوَ يَسْأَلُكَ  
عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ مَالِكَ وَوَلَدِكَ؟ فَمَا أَنْتَ قَائِلٌ  
عِنْدَ اللَّهِ؟ أَنَا أَخْشَى اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ وَأَرْجُو مِنْهُ  
حَيْرًا. تَفْنَى السَّمَاءُ وَلَا تَبْقَى الْأَرْضُ وَيَبْقَى وَجْهُ  
رَبِّكَ.

كَيْفَ يَزِيدُ اللَّهُ مَالَكَ وَأَنْتَ لَا تَكْسِبُهُ؟ كَيْفَ  
تَفُورُ وَأَنْتَ تَلْعَبُ؟ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ  
وَقَلْبِكَ فِي الدُّنْيَا؟ مَالِكَ لَا تَسْمَعُ الْخَبَرَ؟ مَالِكَ لَا  
تَمْشِيْنَ مَعِيَ؟ مَالِكَ لَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟ أَنَا مَرِيضٌ قَدْ

تَحَا نِي الدَّكُورُ عَنِ الطَّعَامِ . قُلَ الْمَاءُ فِي بَوْمِي .  
 كَبُرَتْ بِنْتُ رَبِّدٍ وَصَغَرَ ابْنُهُ . اللَّهُ يَرَاكَ وَأَنْتَ فِي  
 الْمَسْجِدِ وَلَا تَغِيبُ عَنْهُ وَأَنْتَ فِي حُجْرَةِ بَيْتِكَ . هُوَ  
 يَسْتَعِي وَلَا بَرَى الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ . أَلَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ مَعِيَ ؟  
 بَلَى آكُلُ . أَنَا أَصُومُ وَأَتَشْرِكُ طَعَامِي وَمَاءِي لِلَّهِ .  
 أَلَا تَنْهَى ابْنَكَ هُوَ يُضْرِبُنِي فِي الْمَدْرَسَةِ وَبِأَخْذِ كِتَابِي  
 فَيَرْمِيهِ وَيَكْسِرُ دَوَاتِي . الْخَبْرُ طَوِيلٌ أَنَا لَا أَسْمَعُهُ .  
 كِتَابُكَ طَوِيلٌ لِيذَلِكَ مَا فَرَأْتُهُ .

الْمَسْجِدُ مَبْنِيٌّ وَالْمَدْرَسَةُ مَبْنِيَّةٌ . هُوَ مَدْعُوٌّ إِلَى  
 اللَّهِ وَرَسُولِهِ . الْخِيَانَةُ مِنْهُيَّةٌ عَنْهَا وَالْأَمَانَةُ مَأْمُورَةٌ  
 بِهَا . قَالَ الْأُسْتَاذُ " أَنْتَ مَرْجُوٌّ فِي الصَّفِّ يَا أَحْمَدُ " .  
 اللَّهُ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِكَ وَلَا إِلَى ثَوْبِكَ بَلْ يَنْظُرُ إِلَى  
 قَلْبِكَ . هَلِ الْهَوَاءُ مَرَّتِي ؟ هَذَا نِي اللَّهُ فَهُوَ هَادٍ  
 وَأَنَا مُهْدِيٌّ . اللَّهُ يَرَانِي وَلَا أَرَاهُ . أَرَاكَ تَمِيلُ إِلَى  
 الشَّرِّ وَتَرْغَبُ عَنِ الْخَيْرِ لِمَ لَا تَتُوبُ إِلَى اللَّهِ ؟ أَلَا  
 يَنْهَى أَبُوكَ أَخَاكَ عَنِ الشَّرِّ ؟ أَتَأْمُرُنِي بِنَتِكَ بِالْخَيْرِ  
 وَتَنْسِيَنِي نَفْسِكَ ؟ لِمَ ضَعُفَتْ أَيْتُهَا الْأُخْتُ ؟ كُنْتُ

مَرِضْتُ فَضَعُفْتُ. تَعَصَى اللَّهُ وَتَقُولُ "أَنَا أَذْخُلُ  
الْجَنَّةَ" مِنْ أَبْنٍ يَكُونُ هَذَا؟ هَلِ الْجَنَّةُ بَيْتُ أَبِيكَ؟ مَنْ  
ذَلِكَ وَمَنْ عَزَّ؟ ذَلِكَ عَبْدُ الدُّنْيَا وَعَزَّ عَبْدُ اللَّهِ. الْكَاذِبُ  
لَا بَصُومَ بَلْ يَثْرُكُ طَعَامَهُ وَمَاءَهُ. الرَّسُولُ كَالْإِنْسَانِ  
يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي السُّوقِ.

تمرین ۱۔ مندرجہ ذیل افعال سے اسم فعیل کی دونوں شکلیں بناؤ۔  
طَالَ. مَاتَ. ضَعُفَ. حَسُنَ. كَبُرَ. قَصُرَ. ذَلَّ. عَزَّ.  
قَلَّ. غَسَلَ. صَغُرَ. عَظُمَ. عَلِمَ. أَكَلَ. رَجَعَ. قَتَلَ.  
عَسَمَ. أَمَرَ. حَفِظَ. قُبِحَ. قَابَ. بَعُدَ. أَخَذَ. لَانَ. طَابَ.  
مَرِضَ. قَوِيَ.

تمرین ۲۔ آج کے سبق میں جس قدر ماضی کی شکلیں ہیں ان سے  
فعل مضارع کی پانچوں شکلیں مع معنی لکھئے۔ مکرر حروف والے  
ماذوں سے صرف ماضی کی پانچوں شکلیں مع معنی لکھئے۔

تمرین ۳۔ اب تک پڑھے ہوئے ان تمام افعال سے فعل مضارع  
کی پانچوں شکلیں مع معنی لکھئے جن میں "ل" کی جگہ حرف علت ہے  
نیز ان میں سے متعدی افعال سے اسم مفعول کی دونوں شکلیں مع

معنی لکھئے۔

تمرین ۴۔ ذیل کے جملوں میں جہاں اسم کو زیر، زبر یا پیش ہے

اس کی وجہ بتاؤ۔

۱۔ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ - ۲۔ يَرَى زَيْدٌ أَسَدًا  
۳۔ السَّيِّئَةُ ذَنْبٌ وَعَذَابُهُ عِنْدَ اللَّهِ نَارٌ - ۴۔ قَرَّتْ إِمْرَأَةٌ  
زَيْدٍ مَعَ رَجُلٍ - ۵۔ يَبْنِي صَارِحٌ بَيْتًا لَوْلَدِهِ وَقَدْ بَنَيْتُ  
مَسْجِدًا لِلَّهِ مِنْ قَبْلُ -

تمرین ۵۔ اعراب (زیر، زبر پیش) لگاؤ۔

أَدْعُو رَبِّي وَارْجُو مِنْهُ خَيْرًا، أَتَخْشَى الرَّجُلَ وَلَا  
تَخْشَى اللَّهَ، كَيْفَ تَرَى الْهَوَاءَ وَهَلْ هُوَ مَرُئِي، قُلْتُ  
فِي نَفْسِي "أَنَا جَاهِلٌ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ، أَنَا ضَعِيفٌ وَاللَّهُ قَوِيٌّ  
هُوَ يَعْلَمُ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ" أَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ تَعَصَّى رِبًّا وَلَا  
تَغْنَى نَفْسُهَا عَنِ الشَّرِّ، أَنَا أَخْشَى النَّارَ وَأَرْغَبُ فِي الْجَنَّةِ  
مَرْضَى أَبُوهَا فَهُوَ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَلَا يَشْرِبُ الْمَاءَ بَلْ  
يَشْرِبُ اللَّبَنَ، بَيْتُهُ صَغِيرٌ وَمَالُهُ قَلِيلٌ، أَلَا تَرَى  
إِلَى وَجْهِهِ؟

تمرین ۶۔ جملے درست کرو:- تَكْسِبُ زَيْدًا مَالًا

ثُمَّ يَا كَلْبُهَا. أَنَا لَا تَسْعَيْنَ لِلدُّنْيَا بَلْ أَسْعَى لِلْجَنَّةِ تَنْظُرُ  
 الْإِنْسَانَ إِلَى خَلْفِهِ وَلَا تَنْظُرُ أَمَامَهَا. لِمَ لَا تَكُنْ خَيْرُكَ  
 مِنْ شَرِّكَ؟ يَا زَيْدُ: لِمَ لَا يَدْعُو رَبِّكَ وَأَنْتَ مَرِيضُهُ؟  
 تمہرین ۷۔ خالی جگہوں کو پُر کرو۔ (۱) مَنْ بَنَى السَّمَاءَ وَ...  
 ... (۲) هُوَ يَصِيدُ ... وَيَبِيحُهَا فِي ... (۳) أ...  
 تَقْرَأَيْنِ ... وَتَفْهَمَيْنِ ... (۴) أَنَا لَا ... إِلَى ...  
 (۵) يَخْلُو الزَّمَانُ وَأَنْتَ لَا ... عِنْدِي (۶) اللَّهُ ... إِلَى الْخَبَرِ  
 (۷) الشَّيْطَانُ يَدْعُو إِلَى ... (۸) أَنْتَ ... وَأَنَا طَوِيلُهُ (۹) عَذَابُ  
 الدُّنْيَا ... مِنْ ... النَّارِ (۱۰) هُوَ ... اللَّهُ وَيَعْصِي ... (۱۱) أَتَجِبُ ... اللَّهُ ...  
 تمہرین ۸۔ عربی بناؤ۔ تو اللہ کو کیسے پکارتا ہے اور وہ کیوں نہیں سنتا  
 تو مجھے کیوں بھول جاتا ہے اور اپنے نفس کو نہیں بھولتا ہے؟ تو بازار میں کھانا کھاتا ہے اور  
 گھر میں نہیں کھاتا، تو یہ کیوں کرتا ہے؟ میرا گناہ چھوٹا ہے اور تیرا گناہ بڑا ہے اور اللہ مجھے  
 اور تجھے معاف کر دے گا۔ زید کی بیٹی کا گھر لمبا ہے اور میرے گھر سے دور ہے۔ شرابی ریگ اور دنیا  
 ہو جائیگی۔ وہ اپنی دکان کھولتا ہے، پھر اس میں بیٹھتا ہے اور مال بیچتا ہے، اس لئے وہ مال کمائیگا اور اسی  
 اس کا نام شہر میں پھیلا، کیا آپ اپنی ماں کے گھرات گزاریں گی اور میرے باپ کے گھر نہیں جائیگی؟ آپ رُئی کا  
 پکڑا کیوں پہنتی ہیں اور اپنی بیٹی کو ریشم کا کپڑا کیوں پہناتی ہیں؟ کوئی چیز باقی نہیں رہیگی، ہاں ایک چیز  
 باقی رہیگی اور وہ اللہ ہے، وہ میرا اور دنیا کا رب ہے، آسمان اور زمین کا رب ہے۔

# اٹھارہواں سبق

هَـنَا، هُـنَا (۱)، هُنَالِكَ، ثَمَّ (۲)، صَرَّ (۳)، مَنَّ (۴)، دَرَجَى (۵)، رَجَى (۶)، شَلَّ (۷)، ظَلَمَ (۸)، رَجَمَ (۹)، بَدَّ (۱۰)، عَيَّنَ (۱۱)، أَذِنَ (۱۲)، أَمَرَ (۱۳)، دَوَّأَ (۱۴)، مَرَضَ (۱۵)، دَاعَى (۱۶)، نَفَعَ (۱۷)، إِيَّاهُ (۱۸)، إِيَّاها (۱۹)، إِيَّاكَ (۲۰)، إِيَّالِكَ (۲۱)، مَوْتُ (۲۲)

مکرر حرف والے مادوں کا  
مضارع

جن مادوں میں ایک قسم کے دو حرف  
مکرر آتے ہیں ان سے فعل مضارع

کی سکلیں بنانے میں بھی وہی ماضی کا قاعدہ کام آتا ہے۔ یعنی جب  
دوہوں مکرر حروف متحرک ہوں تو ان کو تشدید کے ذریعہ ملا دیا جائیگا  
ورنہ الگ الگ باقی رکھا جائے گا، ایسے مادوں کا فعل مضارع "ع"  
اور "ل" کی جگہ ایک تشدید لگے ہوئے حرف کی وجہ سے بظاہر نہیں  
حرفوں کا نظر آئے گا اس لئے اسے مضارع کی "ع" کی حرکت "ف"  
برظاہر کی جاتی ہے۔ دیکھئے "مَرَّ" میں "ف" کی جگہ "م" ہے "ع" اور  
"ل" کی جگہ "ر" ہے۔ اگر اس کے مضارع میں تشدید کے ذریعہ دو  
آخری حروف کو ایک نہ کیا جاتا تو اس کے مضارع کی "ع" پر پیش  
کی شکل پَـمَرَّ ہوتی، لیکن آخر کے مکرر حرف چونکہ منحرک ہیں لہذا



ان کو تشدید کے ذریعہ ایک کر دیا جائے گا۔ اب بہ مشکل آن پڑی کہ  
 "ع" کا پیش کس طرح ظاہر ہو سو اس کے لئے "ف" کو منتخب کیا گیا  
 چنانچہ "تَمَرُّ" "تَمَرُّ" ہو گیا۔ اگر ایسے مادہ کے مضارع کی "ع" کو  
 زیر یا زیر دینا ہو تو وہ بھی "ف" پر ہی دیا جائے گا مثلاً فَتَرُ -  
 (تَفِیْرُ) ذیل میں آپ کے رُطے ہوئے مکرر حروف والے مادوں کے  
 مضارع کی "ع" کی حرکت بتائی گئی ہے :- مَمَرُّ ، عَمَقٌ ، رَدَدٌ ،  
 فَتَرُ ، عَمَّ ، مَسَّ ، ذَلَّ ، عَزَّ ، فَلَّ - مضارع کی "ع"  
 کو پیش اور اس کی پانچوں شکلیں :-

مَرَّ سے (۱) تَمَرُّ : وہ گزرتا ہے گزرے گا۔ (۲) تَمَرُّ : وہ گزرنی  
 ہے گزرے گی۔ (۳) تَمَرُّ : تو گزرتا ہے گزرے گا (۴) تَمَرُّ : تو گزرتی  
 ہے گزرے گی (۵) اَمَرُّ : میں گزرتا ہوں گزروں گا ، گزرنی ہوں گزرتی  
 مضارع کی "ع" کو زیر اور اس کی پانچوں شکلیں :-

فَرَّ سے (۱) بَفِیْرُ وہ بھاگتا ہے بھاگے گا۔ (۲) نَفِیْرُ وہ بھاگنی  
 ہے بھاگے گی (۳) تَفِیْرُ تو بھاگتا ہے بھاگے گا۔ (۴) نَفِیْرُ : تو بھاگنی  
 ہے بھاگے گی۔ (۵) اَفِیْرُ : میں بھاگتا ہوں بھاگوں گا ، بھاگنی ہوں بھاگتی  
 مضارع کی "ع" کو زیر اور اس کی پانچوں شکلیں :-

مَسَّ سے (۱) بَمَسَّ : وہ چھوتا ہے چھوئے گا (۲) تَمَسَّ :

وہ چھوٹی ہے چھوٹے گی (۳) تَمَسَّ : تو چھوتا ہے چھوٹے گا (۴) تَمَسَّيْنِ  
تو چھوتی ہے چھوٹے گی (۵) اَمَسَّ : میں چھوتا ہوں چھوؤں گا ، میں چھوتی  
ہوں چھوؤں گی ۔

مکرر حروف والے مادوں کا اسم مفعول پورے وزن پر  
مکرر حروف والے مادوں کا  
اسم مفعول  
بتا ہے ۔ مثلاً مَرَدُوذٌ ، مَمْسُوسٌ وغیرہ

ضمیریں | آج کے سبق میں ۷ سے ۱۲ تک ایسی ضمیریں ہیں جو  
”مفعول بہ“ کی جگہ آتی ہیں ۔ ان میں ایک خصوصیت تو یہ ہے  
کہ ”مفعول بہ“ ہوتے ہوئے یہ فعل سے پہلے آسکتی ہیں ۔ دوسری  
یہ کہ معنوں میں تاکید اور زور پیدا کرتی ہیں مثلاً اِيَّاكَ اَعْبُدْ (میں صرف  
تیری عبادت کرتا ہوں) اِيَّاكَ ”مفعول بہ“ ہے جو ”اَعْبُدْ“ فعل سے  
پہلے آیا ، تقریباً یہی معنی ”اَعْبُدْ لَكَ“ کے ہیں لیکن ”اِيَّاكَ“ سے پہلے  
جملے میں جو زور پیدا ہوا وہ اَعْبُدْ لَكَ میں نہیں ہے ۔ ضمیروں کے سلسلہ  
میں ایک بات خوب سمجھ لیں کہ جو ضمیر (ہ ، ہا ، لَ ، لَکِ ، ی ، یلِ) فعل  
کے بعد اس سے مل کر آئے وہ ضمیر ”مفعول بہ“ ہوگی اور اس سے  
پہلے آنے والا فعل متعدی ہوگا مثلاً ضَرَبْتُهُ ۔ رَأَيْتُكَ ۔ نَسِيتُنِي وغیرہ  
اسی طرح جب کوئی ضمیر (ہ ، ہا ، لَ ، لَکِ ، ی ، یلِ) اسم سے بالکل علیحدہ  
آئے تو وہ ضمیر مضاف الیہ ہوگی اور اس سے پہلے کا اسم مضاف ہوگا

مثلاً، عَبْدُہ . اِسْمُکَ . بَیْتِی وغیرہ -

### توصیف

کسی اسم کی حالت، کیفیت، خصوصیت اور مقدار بتانا "توصیف" کہلاتا ہے۔ کسی اسم کو پہچنانا اس کی تعریف کرنا، خوبی یا بدی بیان کرنا، اس کے متعلق ایسی معلومات دینا جس سے مخاطب کے ذہن میں اس چیز کی صحیح صورت آجائے اور اس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ لگ جائے "توصیف" کہلاتا ہے، "توصیف" کو وصف یا صفت بھی کہتے ہیں۔

### مرکب توصیفی

مرکب اضافی کی طرح مرکب توصیفی بھی دو یا دو ناموں سے زیادہ کا ایسا مجموعہ ہوتا ہے جو پورا جملہ نہیں بلکہ ایک نام بتاتا ہے اور اسم کی طرح کبھی مبتدا کبھی خبر، کبھی فاعل یا مفعول بہ اور کبھی مجرور وغیرہ ہوتا ہے۔ مرکب توصیفی میں ایک نام دوسرے نام کی حالت، خصوصیت، کیفیت اور مقدار بتاتا ہے، ایک نام دوسرے نام کی صفت بتاتا ہے جس کی وجہ سے دوسرے نام کو پہچاننے میں مدد ملتی ہے۔

مرکب توصیفی میں دو جزء ہوتے ہیں پہلا جزء "موصوف" اور دوسرا جزء "صفت" کہلاتا ہے، "موصوف" وہ نام ہوتا ہے جس کو پہچنوانے کے لئے ہم اس کی کوئی حالت، خصوصیت، کیفیت یا مقدار بیان کریں، جس نام سے "موصوف" کو پہچنوائیں یا جس نام سے "موصوف"

کی حالت، کیفیت، وصف، خصوصیت اور مقدار بتائیں وہ "صفت" کہلائے گا۔

عربی میں مرکب توصیفی بنانے کا قاعدہ

عربی میں موصوف (وہ نام جس کی صفت بیان کی جائے) پہلے آتا ہے اور پھر اسکی صفت آتی ہے۔ صفت ہمیشہ موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔ یعنی اگر موصوف معرفہ ہو تو صفت بھی معرفہ، موصوف نکرہ ہو تو صفت بھی نکرہ، موصوف مذکر ہو تو صفت بھی مذکر، موصوف مونث ہو تو صفت بھی مونث ہوگی، موصوف پر زبر ہو تو صفت پر زبر، موصوف پر زیر ہو تو صفت پر زیر اور موصوف پر پیش ہو تو صفت پر بھی پیش ہوگا۔

مرکب توصیفی کی مثالیں :-

موصوف معرفہ مذکر اور اس پر پیش ہے	جائنے والا خدا۔ اللہ العالم
لہذا صفت بھی اسکے مطابق ہے۔	سچا رسول۔ الرَسُولُ الصَّادِقُ
موصوف معرفہ مونث اور اس پر پیش ہے	لمبی عورت۔ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ
لہذا صفت بھی اسکے مطابق ہے	بڑی میز۔ الطَّائِلَةُ الْكَبِيرَةُ
موصوف نکرہ ہے لہذا صفت بھی نکرہ ہے۔	کوئی چھوٹا لڑکا۔ وَلَدٌ صَغِيرٌ
موصوف معرفہ ہے اسلئے صفت "کوال"	کوئی ظالم عورت اِمْدَاةٌ ظَالِمَةٌ
کے ذریعہ معرفہ بنا یا گجا	عزت والا زید۔ زَيْدٌ الْعَزِيزُ
	ظلمت کی ہوئی مرہم۔ مَرِيْمُ الْمَكْمُومَةِ

ایک معبود سے۔ مِثْلَ الْإِلَهِ وَاحِدٍ  
 کسی لمبے ہاتھ میں۔ فِی يَدٍ طَوِيلَةٍ  
 کسی سننے والے کان سے۔ بِأُذُنٍ سَامِعَةٍ

رزق دینے والے خدا کی پاس۔ عِنْدَ اللَّهِ الرَّازِقِ

میں نے کسی کھیلنے والے لڑکے کو مارا۔ ضَرَيْتُ وَلَدًا لَاعِبًا  
 موصوف مفعول بہ ہے۔ اس لئے اس پر زبر ہے۔

میں نے چھوٹی کتاب پڑھی۔ قَرَأْتُ الْكِتَابَ الصَّغِيرَ  
 اور صفت اس کے مطابق ہے۔

کبھی ایک موصوف کی کئی صفیں ہوتی ہیں، اس صورت میں  
 بھی وہ تمام صفیں موصوف کے مطابق رہیں گی مثالیں:-

ایک جاننے والا مٹنے والا رحم کرنے والا خدا۔  
 اللَّهُ الْوَاحِدُ الْعَالِمُ السَّمِيعُ الرَّحِيمُ۔

جھوٹی ظالم ملامت کی ہوئی عورت۔  
 الْمُرَاةُ الْكَاذِبَةُ الظَّالِمَةُ الْمَكْرُمَةُ۔

لمبا سننے والا کان۔  
 الْأُذُنُ الطَّوِيلَةُ السَّامِعَةُ۔

میں اللہ جاننے والے مٹنے والے کی پناہ میں آتا ہوں۔  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ۔

میں نے کسی ہدایت دینے والی بڑی کتاب کو پڑھا۔  
 [قَدْ أَتَتْكِتَابًا كَبِيرًا هَادِيًا]

(نوٹ) بدن کے دو اعضا جو دو دو ہیں عربی میں مونث ہوتے ہیں۔  
 مثلاً اُذُنٌ، عَيْنٌ، يَدٌ وغیرہ۔

آخر میں حرف علت اور پہلے کسی سبق میں ہم آخر میں حرف علت  
 اس کا اسم فاعل والے مادوں کا اسم فاعل بنانا بتا چکے ہیں

یہاں ہم صرف یہ بتائینگے کہ ایسے مادوں کے نکرہ اسم فاعل پر پیش یا زیر ہو  
 تو آخری حرف علت اڑ کر بچنے والے آخری حرف پر دو زیر ہو جاتے ہیں لیکن  
 جب اس پر زیر ہو تو آخری حرف علت ”ہی“ بن کر ظاہر ہو جاتا ہے اور  
 الف بڑھا کر دو زیر دیدیے جاتے ہیں مثلاً دَاعِيًا، بَاكِيًا، رَأَيْتُ مَاءً جَارِيًا، لیکن جب  
 اسم فاعل کو پیش یا زیر ہو تو ”ی“ اڑا کر دو زیر کر دیے جائینگے مثلاً هُوَ بَالِغٌ، مَاءٌ جَارٍ  
 اسم مفعول اور متعدی بالواسطہ فعل اسم مفعول ہمیشہ متعدی فعل سے بنتا ہے

لازم فعل سے اسم مفعول نہیں بنتا، ہاں جو فعل کسی حرف جر کے واسطہ سے متعدی  
 بنتا ہے اسکا اسم مفعول اسی حرف جر کے واسطہ سے بنایا جاسکتا ہے مثلاً فَرِحَ  
 کے بعد ”يَا غَضَبٍ“ کے بعد ”عَلَى“ آنے سے یہ دونوں فعل متعدی بن جاتے ہیں  
 اسلئے ان فعلوں کا اسم مفعول بھی انہی حروف کے ذریعہ آئیگا مثلاً مَفْرُوحٌ یہ اور  
 مَغْضُوبٌ عَلَيهِ۔

هَذِهِ سَفِينَةٌ جَارِيَةٌ هَذَا مَاءٌ جَارٍ فَهُوَ طَاهِرٌ .  
يَكْسِبُ الْكَاذِبُ إِثْمًا عَظِيمًا . الرَّجُلُ الْعَالِمُ حُرٌّ مِنَ الرَّجُلِ  
الْجَاهِلِ . لِلْحِمَارِ وَجْهٌ قَبِيحٌ . لِلْبَيْتِ عَيْنٌ كَبِيرَةٌ هَذَا  
طَعَامٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ . لِلْكَافِرِ عَذَابٌ عَظِيمٌ . لِأَبِي دُكَّانٍ  
كَبِيرٌ فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ . لِي أُمٌّ رَحِيمَةٌ وَأَبٌ ظَالِمٌ  
اللَّهُ الْعَظِيمُ يَمُنُّ عَلَى وَيَرْمُقُنِي . لَا يَمْسُكَ فِي الْحِجَةِ شَيْءٌ  
ضَارٌّ . قَرَأْتُ خَبْرًا عَظِيمًا . هَذَا أَمْرٌ عَظِيمٌ . هَذَا تَلْمِذٌ  
لَاعِبٍ نَاسٍ إِيَّاهُ ضَرَبَ الْأُسْنَادُ . الْمَوْتُ حَبْرٌ لِرَجُلٍ ظَالِمٍ  
جَاهِلٍ . رَأَيْتُ طَبَايِرَ سَاقِطَةً حَذَبُ سَمَكَةٍ عَظِيمَةٍ  
أَنَا عَبْدٌ ضَعِيفٌ . أَنْتِ تَأْكُلِينَ خُبْزًا بَائِسًا . أَنَا عَبْدٌ  
اللَّهُ الْآمِرُ النَّاهِي الْخَالِقُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

يَا أَبُهَا الرَّجُلُ الْجَاهِدُ لِمَ تَفْرَحُ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ  
مَا لَكَ ذَاهِبٌ . كَبُفَ يَهْدِيكَ اللَّهُ يَا ظَالِمٌ ، أَنْتَ تَكْسِبُ  
إِثْمًا عَلَى إِثْمٍ وَلَا تَتُوبُ إِلَى اللَّهِ . هُوَ يَكْسِبُ مَالًا كَثِيرًا  
صُورَةٌ قَبِيحَةٌ مَعَ سَيَرَةٍ حَسَنَةٍ خَيْرٌ مِّنْ صُورَةٍ حَسَنَةٍ  
مَعَ سَيَرَةٍ قَبِيحَةٍ . بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْهِنْدِ بَحْرٌ كَبِيرٌ عَظِيمٌ  
تَجْرَى فِيهِ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ . إِسْمُهُ بَحْرُ الْعَرَبِ . قَحِيطٌ

طَوِيلٌ خَيْرٌ مِنْ قَمِيصٍ قَصِيرٍ. أَقْرَأُ دُرَّ سَا طَوِيلًا نَمُّ أَسَا.  
لَا أَرَى سَوْقًا كَبِيرَةً فِي بَلَدِكَ، لِي نَفْسٌ لَا أَمَّةٌ عَلَى الْخِيَانَةِ.  
لَزِيدِ ابْنِ عَاقٍ لَا يَسْمَعُ أَمْرَهُ. صِحَّةٌ طَيِّبَةٌ مَعَ مَالٍ قَلِيلٍ  
خَيْرٌ مِنْ صِحَّةٍ مُتَحَرِّفَةٍ مَعَ مَالٍ كَثِيرٍ. الْحَامِدُ أَخٌ كَبِيرٌ  
وَأَخْتُ صَغِيرَةٌ وَأُمُّ رَحِيمَةٌ. هُوَ يَرَى الشَّيْءَ الْحَاضِرَ  
فَيَأْخُذُهُ وَيَقُولُ الشَّيْءُ الْحَاضِرُ الْقَلِيلُ خَيْرٌ مِنَ الشَّيْءِ  
الْغَائِبِ الْكَثِيرِ.

أَنَا رَجُلٌ نَاسٍ لَدَيْكَ أَعْفُوْعَكَ. هَذَا طَعَامٌ  
ضَارٌّ لَدَيْكَ تَرَكْتَهُ. نَهَى الدَّكْتُورُ الْمَرِيضَ الضَّعِيفَ  
عَنِ الْحُزَنِ الْبَاطِلِ. لَهُ بَدَنٌ طَوِيلٌ وَأُذُنٌ صَغِيرَةٌ.  
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ. مَاتَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَرَكَتْ بِنْتًا صَغِيرَةً مَرْحُومَةً هِيَ لَا تَدْرِي كَيْفَ  
تَبْكِي عَلَى أُمِّهَا. هَذَا اقِطَارٌ طَوِيلٌ جَاءَ مِنْ دِهْلِي  
وَيَذْهَبُ إِلَى بومبَای. هُوَ مَرِيضٌ لَدَيْكَ يَشْرَبُ مَاءً  
كَثِيرًا. هُوَ يَأْكُلُ طَعَامًا قَلِيلًا لَدَيْكَ صِحَّتُهُ حَسَنَةٌ.  
إِسْمُ صَغِيرَةٍ مِنْ إِسْمِ طَوِيلٍ. لَهُ إِسْمٌ عَامٌّ فِي بومبَای  
لِلْمَحَارِ أَدْنُ طَوِيلَةٌ وَعَيْنٌ كَبِيرَةٌ. الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ



لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَوَّيِّ .

اللّٰهُ لَا يَظْلِمُ عَلَى الْإِنْسَانِ بَلِ الْإِنْسَانُ يَظْلِمُ عَلَى نَفْسِهِ .  
 هُوَ لَا يَفْعَلُ بَلْ يَضُرُّكَ . أَتَنْهَى إِلَى السُّوقِ وَتَتْرُكُنِي  
 هَهُنَا ؟ ذَهَبْتُ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَا لَكَ لَهُ عَنْهُ لَا تَنْظُرُوا  
 أَدُنْ لَا تَسْمَعْ . أَتَذَرِينَ مَنْ أَتُوكِ ؟ نَعَمْ ، وَكَيْفَ لَا  
 أَذَرِي أُبَي ، وَمَنْ لَا يَذَرِي أَبَاهُ ؟ هُوَ لَا يَظْلِمُ الضَّعِيفَ .  
 بَرِّحَكَ اللَّهُ . يَا اللَّهُ : إِيَّاكَ أَعْبُدُ وَإِيَّاكَ أَدْعُو إِيَّاكَ  
 أَدْعُو وَأَنْتَ لَا تَسْمَعِينَ . أَنْتَ لَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ فَكَيْفَ  
 نَرُقِي فِي السَّمَاءِ ؟ هَوَاءٌ بَلَدِي طَيِّبٌ وَمَاؤُهُ كَذَلِكَ طَيِّبٌ  
 إِلَهُ الْكَافِرِ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ . لَا يَكْذِبُ رَسُولُ اللَّهِ .  
 هَذَا تَوْبٌ حَسَنٌ . لَا أُخِيطُ قَمِيصَكَ . أَلَدُّنِيَا فَإِنِّيهِ وَ  
 مَا لَهَا ذَاهِبٌ لِيْكَ لَا يَمِيلُ تَلْبِي إِلَيْهَا وَلَا إِلَى مَا لِيْهَا .  
 الْكَرَّةُ تَطِيرُ فِي الْمَوَاءِ إِلَى زَمَانٍ قَلِيلٍ ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ  
 تَعَصِي اللَّهُ وَتَقُولُ " أَنَا أَعْبُدُهُ وَلَا أَعْصِيهِ " .  
 أَنَا أَمْرُدُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ . لَا أَتُكُّ فِي كِتَابِ  
 اللَّهِ . الشَّاكُّ فِي كِتَابِ اللَّهِ كَافِرٌ . بَشْنِي وَبَبَنِكَ أَمْرُ  
 لَا يَعْلَمُهُ رَجُلٌ فِي الدُّنْيَا . لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِ اللَّهِ شَيْءٌ فِي

الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ. أَنَا لَا أَفِئِدُ مِنَ الْمَوْتِ يَعْرِ الظَّالِمُ  
مِنَ الْمَوْتِ. أَنَا وَاقِعٌ أَمَامَ بَيْتِكَ. هَهُنَا رَأَيْتُ أُنَاكَ.  
أَنَا لَا أَخْشَى مِنَ الْمَوْتِ. هَذَاكَ دَعَاكَ كَرِيَّارْتَهُ. يَدُ اللَّهِ  
فَوْقَ الْمَظْلُومِ. يَدِي فِي يَدِكَ. لَا أَذْرى أُمِّي سَتَى قَتَلَهُ؟  
مَا ضَرَّكَ يَا مَرِيضٌ؟ صَرَّنِي الدَّوَاءُ. جَاءَ الْمَوْتُ فَلَا يَنْفَعُ  
الدَّوَاءُ. مَا تَقُولُ فِي أَمْرِي؟ أَمْرُكَ عَظِيمٌ، لَا أَقُولُ فِيهِ  
شَيْئًا. سَأَلْتُ الدَّكْتُورَ عَنْ صِحَّةِ الْمَرِيضِ فَقَالَ "صِحَّتُهُ  
مُتَحَرِّفَةٌ" كَيْفَ تَرَى صِحَّتِي؟ صِحَّتُكَ طَيِّبَةٌ. لِي عَيْنٌ أَنَا  
أَنْظُرُ بِهَا وَلِي يَدٌ أَنَا أَكْتُبُ بِهَا وَلِي أُذُنٌ أَنَا أَسْمَعُ بِهَا.  
أَذْهَبُ تَمَّ. ثُمَّ خَيْرٌ.

يَدِلُّ عَبْدُ الدُّنْيَا وَيَعِزُّ عَبْدُ اللَّهِ. الشَّيْطَانُ يَخْشَى  
اللَّهَ وَيَأْمُرُكَ بِالسَّيِّئَةِ. خَلَقَ اللَّهُ لِلْمَرَضِ دَوَاءً. قَدْ  
مَنَنْتَ عَلَيْكَ وَعَفَوْتُ عَنْكَ. أَتَشْكِيَنَّ فِي اللَّهِ وَهُوَ  
خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ. لِمَ لَا تَمْنِيَنَّ عَلَيَّ؟ يَا فَاطِمَةُ!  
أَلَا تَرْحَمِيَنِي؟ يَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدَهُ. قَتَلَ مُوسَى رَجُلًا  
عَاصِيًا. يَلُومُ الْأُسْنَادُ تَلْمِيذًا نَاسِيًا.

تمرین ۱۔ اب تک جتنے مکرر حروف والے مادے پڑھے ہیں ان سے فعل مضارع کی پانچوں نسکیں مع معنی لکھئے۔

تمرین ۲۔ مرکب توصیفی اور مبتدا خبر میں جو فرق تم کو معلوم ہوتا ہے اسے مثالوں کے ساتھ بیان کرو۔

تمرین ۳۔ مرکب توصیفی اور مرکب اضافی میں جو فرق تمہیں نظر آتا ہو اسے مثالیں دے کر بیان کرو۔

تمرین ۴۔ ذیل کے جملوں میں سے جملہ اسمیہ، جملہ فعلیہ علیحدہ لکھ کر ان میں سے مرکب توصیفی اور مرکب اضافی کے اجزاء الگ الگ لکھو :-

- ۱۔ هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ ۲۔ سَأَلْتُ اللَّهَ الْعَظِيمَ ۳۔ تَقَرُّأْنَتْ مُحَمَّدٌ كِنَابًا صَغِيرًا ۴۔ هَذَا كِتَابُ اللَّهِ ۵۔ هُوَ لَا يَنْسَى دَرَسَهُ ۶۔ يَنْصُرُنِي اللَّهُ الْقَوِيُّ الْكَبِيرُ ۷۔ إِيَّاكَ أَعْبُدُ وَإِيَّاكَ أَخْشَى ۸۔ اللَّهُ عَلِيمٌ حَاضِرٌ نَاطِقٌ ۹۔ بَمَوْتِ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ فِي بَيْتِهِ ۱۰۔ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

تمرین ۵۔ مندرجہ ذیل جملے صحیح کرو :-

رَأَيْتُ رَجُلًا طَالِمًا - هُوَ ابْنُ عَاقٍ - رَأَيْتُ قَلَمًا مَكْسُورًا فِي بَيْتِي حُجْرَةً طَوِيلًا وَطَوِيلَةً ضَعِيفًا وَ عَلَى طَوِيلَتِي كَلَمٌ

تَصِيْرَةٌ وَدَوَاةٍ كَثِيْرٌ. لِحَيْثُ بِنْتُ عَالِمَةٍ قَارِيٍّ. هَذَا سَبُوْرَةٌ صَغِيْرٌ.  
 هُوَ لَا تَحْتُوْ مِنْ الْأَسَدُ بَلْ بَصُوْدُهُ. مَاتَ رَجُلًا ضَعِيْفٍ مَرِيْضٍ.  
 دُكَانَ اثنُ عَبْدَ اللَّهِ فِيْ سُوْنِيْ كَثِيْرًا. لِّلْكَافِرِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ عِنْدَ اللَّهِ.  
 تمرین ۷ ذیل کے جملوں پر اعراب (زبر، زیر، پیش) لگاؤ اور اس میں سے مفعول  
 "مفونات الیہ" اور "موصوف" الگ الگ لکھو۔

اکلت امرأة زید خبزًا بائنا. هذه امرأة مریضة لا  
 تأکل سمكة هویسون الحمار ولا یرکبه. اصید سمكة عظيمة ولا  
 اکلها تقتل نفسا طاهرة ولا تحشى عذاب الله. قد قرأت القرآن  
 وحفظته ولا انساه وصلنی کتاب صغیر من أخت صغیرة.  
 هو یسمع امری ویقول انت رجل جاهل لا تعلم شیئا. بین  
 الهند والعرب بحر کبیر تجری فیہ السفینة.

تمرین ۸ عربی بناؤ:-

تو وہاں گیا اور یہاں نہیں آیا۔ کیا آپ مجھ پر احسان کریں گے  
 اور مجھے معاف کریں گے؟ تو اپنے کان سے کیوں نہیں سنتی ہے اور اپنی آنکھ  
 سے کیوں نہیں دیکھتی ہے؟ میں نے اس دوا میں شک کیا اور اس لئے  
 اسکو نہیں چھوا۔ کیا نقصان دینے والی چیز نفع دینے والی چیز کی طرح ہے؟  
 دھوپ دن میں پھیلتی ہے اور رات میں جہلی جاتی ہے۔ میں نے شاگرد کا

نام معلوم کر لیا ہے، روا اللہ کے حکم سے فائدہ پہنچاتی ہے اور موت اللہ کے حکم سے آتی ہے۔ اس نے صرف تجھے کہوں مارا؟ کافر کہتا ہے "مجھے اللہ کا عذاب نہیں چھوڑے گا۔ میں اللہ کا بیٹا ہوں۔" میں نے کہا۔ "اے کافر تو جھوٹ بولتا ہے۔" تو اپنے نفس کی عبادت کرتا ہے اس لئے لمبی نماز تجھے فائدہ نہیں پہنچائے گی۔ اس کی موت آگئی ہے تو کوئی روا اس کو کیسے فائدہ پہنچائے گی؟ میں باسی گوشت نہیں کھاتا ہوں۔

## انیسواں سبق

إِنَّ (۱) اَنَّ (۲) كَأَنَّ (۳) لَيْتَ (۴) لَكِنَّ (۵) لَعَلَّ، عَلَيَّ (۶) لَ (۷) وَعَدَ (۸) وَكَلَّ (۹) وَفَى (۱۰) يَتِمَّ (۱۱) بَيَّسَ (۱۲) -  
 بَيَّسَ (۱۳) دَعَّ (۱۴) صَلَّحَ (۱۵) قَسَدَ (۱۶) جَسَدُ (۱۷)  
 مُضْغَةٌ (۱۸) بَانَ (۱۹) إِذَا (۲۰) أَبَهُ (۲۱)

مبتدا کو زبردینے والے حروف | اب تک مبتدا پر ہمیشہ

پیش ہی رہتا تھا اس لئے کہ مبتدا سے پہلے کوئی اثر انداز چیز نہیں آئی تھی، آج کے سبق میں عا سے عا تک وہ حروف ہیں جو جملہ اسمیہ کے

شروع میں آتے ہیں اور مبتدا کے ”و“ کو ختم کر کے اس پر ”ے“ (زبر) کر دیتے ہیں، اب تک مبتدا کے لئے پیش کی جگہ آنے والی ضمیریں (ہو، ہی، اَنْتَ، اَنْتِ، اَنَا، اَنْتِ) رہیں لیکن مبتدا پر زبر کرنے والے حروف آنے کے بعد یہ ضمیریں (ہَ، هَا، كَ، كِ، هِی) سے بدل جائیں گی، مثالیں۔

زَيْدٌ عَالِمٌ . اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ . كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ  
 اللَّهُ سَمِيعٌ . اِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ . اَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
 هُوَ فِي الْبَيْتِ . لَعَلَّهُ فِي الْبَيْتِ . لَيْتَهُ فِي الْبَيْتِ  
 اَنْتَ فِي الْمَسْجِدِ . كَأَنَّكَ فِي الْمَسْجِدِ . لَكِنَّكَ فِي الْمَسْجِدِ  
 اَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ . اِنِّي فِي الْمَدْرَسَةِ . لَيْتَنِي فِي الْمَدْرَسَةِ  
 فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ . لَعَلَّ فِي الْبَيْتِ رَجُلًا . كَأَنَّ فِي الْبَيْتِ رَجُلًا  
 اَنْتَ جَاهِلٌ . اِنَّكَ جَاهِلٌ . لَعَلَّكَ جَاهِلٌ

مبتدا پر زبر دینے والے حروف کے بعد جب ”ی“ مبتدا ہو تو آپ کو سمجھوتہ کا ’ن‘ استعمال کرنے یا نہ کرنے کا اختیار ہے، مثالیں:-

اَنَا مَرِيضٌ	اِنِّي مَرِيضٌ	اِنِّی مَرِيضٌ
اَنَا صَالِحٌ	اِنِّي صَالِحٌ	اِنِّی صَالِحٌ
اَنَا يَائِسٌ	كَأَنِّي يَائِسٌ	كَأَنِّی يَائِسٌ

أَنَا قَوِيٌّ      لَيْتِي قَوِيٌّ      لَيْتَنِي قَوِيٌّ  
 أَنَا يَتِيمٌ      لَكِي يَتِيمٌ      لَكِنِّي يَتِيمٌ  
 أَنَا ظَالِمٌ      عَلَيَّ بِالْعَلَى ظَالِمٌ      عَلَيَّ بِالْعَلَى ظَالِمٌ

ل "اس" ل "و" پر ہمیشہ زبر رہتا ہے اپنے بعد آنے والے لفظ پر کوئی اثر نہیں کرتا، صرف معنی میں یقین اور زور پیدا کرتا ہے، زبر دینے والے حروف میں سے صرف "إِنَّ" کے بعد جملہ اسمیہ کے اُس ٹکڑے پر آتا ہے جو شروع کا نہ ہو، جملہ اسمیہ میں اگر پہلے خبر اور پھر مبتدا ہو تو یہ "ل" مبتدا پر آئیگا، اگر مبتدا پہلے اور خبر بعد میں ہو تو یہ خبر پر آئیگا، مثالیں :-  
 إِنَّكَ لَجَاهِلٌ . أَنتَ لَعَالِمٌ      دیکھئے "ل" جملے کے آخری ٹکڑے پر آیا اور اُس نے کوئی اثر نہیں کیا إِنَّ کی وجہ سے اگر مبتدا کو زبر آئے تو "ل" کے بعد بھی زبر ہی رہا ورنہ خبر کو  
 إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ . إِنَّ فِي الْجَنَّةِ لَمَضْجَعًا ہر حال پست ہی رہا۔

اسم اشارہ      کبھی ہم کسی چیز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس چیز کا نام بھی لے لیتے ہیں مثلاً "یہ کتاب" وہ قلم وغیرہ عربی میں جب ہم ام اشارہ کے بعد اس چیز کا نام لیں جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہو تو ہر حال میں اُسے اسم اشارہ کے مطابق رکھیں گے۔ اسم اشارہ ہمیشہ معرفہ ہوتا ہے لہذا جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے وہ بھی معرفہ ہوگی۔ اگر اسم اشارہ مذکر یا مؤنث ہو تو جس نام کی طرف اشارہ کیا جائیگا وہ بھی اسم اشارہ کے مطابق

مذکر یا مونث ہوگا، عربی میں اسم اشارہ ایک حالت میں رہتا ہے اس پر زیر زک  
میش بظاہر نظر نہیں آتے۔ لہذا اس کے بعد آنے والے نام (جسکی طرف  
اشارہ کیا جائے) کو اسم اشارہ کے موقع کے لحاظ سے حرکت (ی) لکھیں گے۔ مثالیں :-

هَذَا الْكِتَابُ (یہ کتاب) ذَالِكَ الرَّجُلُ (وہ مرد)  
هَذِهِ الدَّوَاةُ (یہ دوا) تِلْكَ الْبَيْتُ (وہ لڑکی)  
[اسم اشارہ معرفہ ہوتا ہے، اسکے بعد اسم اشارہ کی طرف  
کیا گیا جو وہ بھی معرفہ ہے چونکہ اسم اشارہ سے قبل کوئی  
اثر اندازہ نہیں اور ایسے موقع پر ہر اسم کو "و" ہوتا  
ہے لہذا اسکے بعد آنے والے نام کو بھی پیس ہے]

فِي هَذِهِ الْبَيْتِ (اس گھر میں) عَلَى ذَالِكَ الرَّسُولِ (اُس رسول کے)  
فِي هَذِهِ الدَّوَاةِ (اس دوا میں) تِلْكَ الْبَيْتِ (اُس کی کیلئے)  
[اسم اشارہ سے پہلے زیر دینے والے حروف  
میں لہذا اس کے بعد اس ناموں پر بھی زیر  
ہے حتیٰ طرف اشارہ کیا گیا ہے۔]

قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ (میں نے اس کتاب کو پڑھا) صَوَّيْتُ ذَالِكَ الْبَيْتَ (میں نے)  
اس کتاب کو مارا، کسرت ہَذِهِ الدَّوَاةُ (میں نے اس دوا کو توڑا)  
سَرَّيْتُ تِلْكَ الْبَيْتِ (میں نے اس لڑکی کو دیکھا)  
[اسم اشارہ "مسول بہ" ہے لہذا اس کے  
بعد کے والا نام جس کی طرف اشارہ  
کھا گیا ہے اُس پر بھی زیر ہے]

یہ یاد رکھئے کہ اسم اشارہ اور وہ نام جسکی طرف اشارہ کیا جائے ملکر ایک نام بنتے ہیں

پورا جملہ نہیں بنتے، پورا جملہ بنانے کیلئے مستدا اور خبر کا جملہ استعمال کرنا ہوگا جیسے هَذَا  
رَكَدَاكَ (یہ کتاب ہے) ذَالِكَ رَجُلٌ (وہ مرد ہے)۔

مادہ کے شروع میں حرف علت  
اور اس کا مضارع  
جب مادہ کا پہلا حرف ("ف" کی جگہ) "و" ہو تو  
اکثر فعل مضارع بنانے کیلئے اسکا "و" اُڑا دیا جاتا

ہو، پھر "ع" پر جو اسکی حرکت (ی) ہو لگا دی جاتی ہے مثلاً وَقَفَ : (وہ بقیق وہ کھڑا  
ہوتا ہے کھڑا ہوگا (مذکر) ۲۰) بَقِيقٌ وہ کھڑی ہوتی ہے، کھڑی ہوگی (مونث) ۲۱) تَقِفُ



تو کھڑا ہوتا ہے کھڑا ہوگا (مذکر)۔ (۴) تَقْفَيْنِ : تو کھڑی ہوئی ہے کھڑی ہوگی۔  
 (مونث)۔ (۵) أَقِفْتُ . میں کھڑا ہوتا ہوں کھڑا ہوئیں گے۔ میں کھڑی ہوتی ہوں کھڑی ہوئی ہوگی۔  
 اسی طرح وَجَدَ سے يَجِدُ . وَنَى سے بَقِيَ . وَصَلَ سے بَيَّضَ . وَعَدَ

سے يَعِدُ . وَكَلَّ سے يَكِلُ . وَفَى سے يَفِيّ وغیرہ

ماذہ کا پہلا حرف ("ن" کی جگہ) "سی" ہو تو فعل مضارع بنانے میں  
 کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوتی بلکہ حسب قاعدہ پورے وزن پر بنتا ہے مثلاً  
 يَتِمُّ . (۱) يَتِمُّ : وہ یتیم ہوتا ہے یتیم ہوگا۔ (مذکر) (۲) تَتِمُّ : وہ یتیم ہوتی ہے  
 یتیم ہوگی (مونث) (۳) تَتِمُّ : تو یتیم ہوتا ہے یتیم ہوگا (مذکر) (۴) تَتِمُّ : تو یتیم  
 ہوتی ہے یتیم ہوگی (مونث) (۵) أُتِمُّ : میں یتیم ہوتا ہوں میں یتیم ہوتی ہوں  
 (مذکر مونث)

اسی طرح يَدُسُّ سے يَدُئُ اسُّ اور يَدِسُّ سے يَدِيسُّ بنے گا۔

**إِذَا** | إِذَا کے بعد فعل مضارع نہیں آتا، لیکن چونکہ اس کے معنی میں  
 شرطیہ مفہوم پایا جاتا ہے اس لئے اس کے بعد آنے والی "ماضی" کے معنی  
 بھی اکثر مستقبل کے ہو جاتے ہیں مثلاً "إِذَا سَعَيْتَ فَهْتَ" جب تو کوشش  
 کرے گا تو کامیاب ہوگا (نوٹ) کبھی ماضی یا مضارع کی "ع" پر کئی حرکتیں  
 ہوتی ہیں مثلاً صَلِّحْ ۚ یا مَسَدْ ۚ وعمرہ

إِنَّ زَيْدَ ارْجُلٍ صَالِحٍ لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ . إِنَّ رَبِّي عَلِيمٌ .  
 إِنَّكَ فِي الْعَذَابِ . إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ مَنْ أَنْتَ وَمَا فِي  
 قَلْبِكَ ؟ أَنْتَ تَأْمُرُنِي كَأَنَّكَ أَبِي . لَيْتَ لِي ابْنًا . لَيْتَنِي  
 مِتُّ قَبْلَ هَذَا . أَنْتَ تَفْعَلُ هَذَا كَأَنَّكَ مَنَّ عَلَى . إِنَّ  
 السَّاعِيَ يَفُوزُ وَإِنَّ اللَّاعِبَ يَسْقُطُ . إِنَّ الشَّمْسَ آيَةٌ .  
 كَأَنَّكَ وَكَلْتَ أَمْرَكَ إِلَى إِمْرَأَتِكَ . إِنَّ فِي الْجَسَدِ  
 لَمُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ  
 الْجَسَدُ وَهِيَ الْقَلْبُ . إِنَّ لَكَ لَأَجْرًا عَظِيمًا . إِنَّ الْإِنْسَانَ  
 لَفَاطِلٌ عَلَى نَفْسِهِ . إِنَّ الْأَرْضَ آيَةُ اللَّهِ . لَيْتَ لِي أَرْضًا  
 كَبِيرَةً فِي بَوْمَبَايَ لَيْتَنِي بَنَيْتُ فِي دِهْلِي بَيْتًا . لَعَلَّ مَرْضِيكَ  
 يَذْهَبُ . عَلَيَّ أَرْجِعْ إِلَى بَلَدِي . لَعَلَّهَا كَاذِبَةٌ . لَعَلَّكَ إِذَا  
 سَعَيْتَ قُزْتَ . إِنَّكَ إِذَا اجْلَسْتَ لَا تَصِلُ الْمَدْرَسَةَ  
 إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ فِي اللَّيْلِ لِصَلَاةِ اللَّيْلِ  
 إِنَّكَ لَا تَهْدِي بَلِ اللَّهُ يَهْدِي . جَاءَ التِّلْمِيزُ لَكِنَّهُ نَسِيَ  
 كِتَابَهُ . أَخِي جَاهِلٌ لَكِنَّهُ يَعْلَمُ أَمْرَ بَيْتِهِ . أَنَا رَجُلٌ  
 صَغِيرٌ لَكِنْ قَلْبِي كَبِيرٌ . إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِكَ  
 وَلَا إِلَى جَسَدِكَ وَلَا إِلَى تَوْبِكَ وَلَكِنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى قَلْبِكَ .

أَرَأَيْكَ كَأَنَّكَ صَائِمٌ. إِنَّ الْكِتَابَ كَالْأُسْتَاذِ. كَيْتَ الْقَائِلِ  
فَاعِلٌ. إِنَّ الْكَافِرَ لَيَقُولُ بَعْدَ مَوْتِهِ "لَيْتَنِي مَا كَفَرْتُ  
بِاللَّهِ، لَيْتَنِي سَمِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ". أَنَا وَعَدْتُكَ فَكَذَبْتُ  
وَلَيْتَنِي مَا وَعَدْتُكَ. لَعَلَّ أَبَاكَ بَرَجِعُ. أَتَقُولِينَ  
أَنَّ أَمْرِي مَجْهُولٌ لَا يَعْلَمُهُ رَجُلٌ فِي الْمَدِينَةِ وَلَكِنِّي  
أُراي أَنَّ أَمْرَكَ بَيِّنٌ. إِنَّ أَمْرَكَ لَعَظِيمٌ. إِنَّ الصَّلَاةَ  
تَنْهَى عَنِ الشَّيْءِ. أَنْتَ لَا تَنْظُرُ إِلَيَّ كَأَنَّكَ نَسِيتَنِي. قَالَ  
اللَّهُ لِرَسُولِهِ إِنَّكَ مَيِّتٌ.

لَعَلَّ هَذَا السَّحْبَ الطَّوِيلَ أَبُوكَ. إِنَّ الْمَرْأَةَ الصَّالِحَةَ  
كَالْجَنَّةِ فِي الدُّنْيَا. إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ. إِنَّ  
مَعَ الصِّحَّةِ مَرَضًا وَإِنَّ لِلدَّاءِ دَوَاءً فَلِمَ نَبَأُ سَمِنَ الصِّحَّةِ؟  
أَنَا لَا أَبْأَسُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ. إِنَّ بَعْدَ اللَّيْلِ نَهَارًا. إِنَّ  
فَوْقَ الْعَالَمِ نَعَالِمًا. إِنَّ تَحْتَ هَذِهِ الْأَرْضِ مَاءٌ. إِبْنُكَ لَا  
يَصْلُحُ لِهَذَا الْأَمْرِ لِأَنَّهُ كَاذِبٌ. إِنَّ هَذِهِ الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ  
تَعْصِي أَبَاهَا وَأُمَّهَا إِنَّ هَذَا الْوَلَدَ كَانَ لَعِبَ بِنِكَ الْكُرَّةِ  
الصَّغِيرَةِ. لِمَ تَذْهَبُ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ؟ لِأَنَّ هَوَاءَ هَذَا الْبَلَدِ  
لَا يَصْلُحُ لِي بَلْ هُوَ يَضُرُّنِي. مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ؟ هَذَا

أَبُو أَبِي زَيْدٍ . هَذَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ فَهُوَ  
 يَتِيمٌ . قَدْ مَاتَ ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ الْكَبِيرُ الْعَالِمُ .  
 قَدْ وَكَلْتُ نَفْسِي إِلَى اللَّهِ الْقَوِيِّ . هُوَ يَعِدُ وَ  
 لَا يَفِي . هُوَ يَأْكُلُ مَالَ الْيَتِيمِ . الظَّالِمُ يَدْعُ الْيَتِيمَ وَ  
 لَا يَحْشَى اللَّهَ . أَنْتَ تَعِدِينِ وَلَا تَفِينِ أَنْتَ كَاذِبَةٌ .  
 فِي يَدِكَ كِتَابٌ لِمَ لَا تَبْقَرُوهُ ، كَأَنَّكَ حِمَارٌ . أَتَعْلَمُ مِنْ  
 أَمْرِ شَيْءٍ ؟ أَنَا لَا أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِكَ شَيْئًا . أَمْرُكَ  
 فِي يَدِكَ ، لَا أَقُولُ فِي أَمْرِكَ شَيْئًا . إِنَّكَ إِذَا وَعَدْتَ  
 وَمَا وَفَيْتَ فَقَدْ كَسَبْتَ إِثْمًا عَظِيمًا . لِمَ قُلْتَ أَنَّهُ  
 صَالِحٌ ؟ لِأَنَّهُ لَا يَكْذِبُ وَلَا يَأْمُرُ بِالسَّيِّئَةِ وَلَا يَأْكُلُ  
 مَالَ الْيَتِيمِ وَلَا يَيَاسُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ . أَنْتَ تَجْلِسُ  
 عَلَى كُرْسِيِّ الْأُسْتَاذِ كَأَنَّكَ أُسْتَاذٌ . إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ . إِنَّ  
 أَبَاكَ لَيَاسِئٌ . إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ . وَإِنَّهُ لَا إِلَهَ  
 بَيْنَهُ . أَنَا سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ الْعَظِيمَ . إِنَّ اللَّهَ مَعَ  
 الصَّادِقِ . لَيْتَ لِي بَيْتًا هَالِكًا . لَعَلَّ صِحَّتَهُ مُخْرِفَةٌ .  
 لَيْتَنِي حَفِظْتُ الدَّرْسَ . إِنَّ الْكَاذِبَ لَا يَعِزُّ . إِنَّكَ لَا  
 تَنْفَعُنِي فَلِمَ تَضُرُّنِي . لَعَلَّكَ لَا تَنْسَانِي إِلَى رَهَانٍ طَوِيلٍ .

إِنَّ اللَّهَ تَذَرُّقَتِي وَإِبَّكَ . إِنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ . أَنْتَ تَمَشِي  
 عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّكَ خَالِقُهَا . لَعَلَّكَ تَقُورُ لِأَنَّكَ تَسْعَى .  
 أَنَا لَا أَكِلُ أُمْرِي إِلَى رَجُلٍ ضَعِيفٍ لَا نَصْرُ وَلَا يَنْفَعُ  
 بَلْ أَكِلُ أُمْرِي إِلَى اللَّهِ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ السَّمِيعِ . إِذَا  
 صَلَحَ الْأَبُ صَلَحَ الْبَيْتُ . إِذَا فَسَدَتِ الْأُمُّ فَسَدَ الْوَلَدُ .  
 لَا يَبْسُ الْخُبْزُ فِي الْقُوتِ لَكِنَّهُ يَبْسُ فِي الشَّمْسِ . أَنْتَ  
 تَأْكُلُ الْخُبْزَ الْيَابِسَ لَكِنِّي لَا أَكُلُهُ . إِذَا أَنْظَرْتَ فِي الْأَمْرِ  
 يَبِينُ لَكَ الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ . ذَهَبَ ذَلِكَ الزَّمَانُ وَقَدْ جَاءَ  
 ذَلِكَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ . قَالَ الْكَافِرُ " مَا لِهَذَا الرَّسُولِ  
 يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْسِي فِي السُّوقِ " إِنَّ اللَّبَنَ الْبَائِتَ  
 يَفْسُدُ . هَذَا الْقَمِيصُ طَيِّبٌ لَكِنَّهُ طَوِيلٌ . إِنَّ هَوَاءَ  
 بَوْمَبَايَ لَطَيِّبٌ .

تمرین ۷۰ ذیل کے جملوں پر مبتدا کو زبردینی والے حروف لگاؤ :-  
 هُوَ عَلِيمٌ . أَنْتَ أَبَوْرَيْدٌ . أَنْتَ مَرِيضَةٌ . هَذِهِ  
 الْمَرْأَةُ الْمَرِيضَةُ بِنْتُ عَلِيٍّ . عَلَى الطَّاوِلَةِ كِتَابٌ  
 لِزَيْدِ ابْنِ صَخِيرٍ . أَنَا مَعَكَ . فِي الْقُرْآنِ آيَةٌ . هَذَا  
 الرَّجُلُ يَأْمُرُنِي بِالسَّيِّئَةِ . الصَّلَاةُ نَهَى مِنَ الْإِثْمِ .

تمرین ۲۔ مندرجہ ذیل جملے مبتدا کو زبردینے والے حروف ہٹا کر لکھیے۔  
 إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ الصَّغِيرَ لَنَافِعٌ لَّكَ . إِنَّكَ تَأْمُرُنِي  
 بِالشَّرِّ كَأَنَّكَ شَيْطَانٌ . إِنَّهُ لَا يَهْدِي لظَالِمٍ لَيْتَ  
 الْمَيِّتَ يَعُودُ إِلَى الدُّنْيَا . لَعَلَّكَ تَمُوتُ بِهَذَا الْمَرَضِ  
 الطَّوِيلِ . لَيْتَ الشَّمْسُ تَقْرُبُ مِنِّي لِكِنَّكَ رَجُلٌ  
 كَاذِبٌ . كَأَنَّ الدَّوَاءَ لَا يَنْفَعُنِي . إِنَّكَ لَتَعْلَمُ الْكَادِبَ  
 إِلَيَّ وَاللَّهِ لَا أَجِدُ دَوَاءً يَ عِنْدَ رَجُلٍ .

تمرین ۳۔ آج کے سبق کے تمام افعال سے فعل مضارع کی پانچ شکلیں مع مکعب  
 تمرین ۴۔ مندرجہ ذیل الفاظ سے اسم فاعل کی دونوں شکلیں بناؤ :-  
 يَمُوتُ . بَانَثُ . تَكِلُ . تَفِي . يَا ئِسُ . تَعْدِ بَنُ . تَيْتُمُ .  
 يَبِيعُ . يَصْدُقُ . خَلَوْقُ . عَقَقْتُ . يَرْجُمُ . تَحْفَظِينَ .

تمرین ۵۔ ذیل کے جملوں پر اعراب (زبر، زیر، پیش) لگاؤ ۔  
 إِنَّ فِي الدَّوَاءِ لَصَحَّةً . كَأَنَّ مَرِيْدًا اسَدٌ . لَيْتَ هَذِهِ  
 الْمَرْأَةُ الظَّالِمَةُ تَمُوتُ قَبْلَ هَذَا . لَعَلَّ صَوْرَتَهُ  
 كَسِيرَتِهِ . إِنَّ لِلَّهِ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ .

تمرین ۶۔ جملے صحیح کرو ۔  
 إِنَّ فِي الْجَسَدِ لَمُضْغَةً . كَأَنَّ أَنْتَ عَالِمٌ . لَيْتَ أُمِّيكَ

يَنْصُرُنَا. إِنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَا تَقِفُ أَمَامَ الْبَابِ.  
إِنَّ الْهَوَاءَ لَطَيِّبًا.

تمرین ۷ خالی جگہ پُر کرو :-

(۱) إِنَّ ... لَا يَلْبِسُ ..... الصَّغِيرُ (۲) ... صَلَحَ الْقَلْبُ .....  
الْجَسَدُ (۳) إِنَّ ... لِيَعْصِي ... (۴) إِنَّ ... لَا أُيَاسُ ...  
فَضْلٌ ... (۵) إِنَّ هَذَا ... الْكَبِيرُ لَا يَصْلُحُ لـ ... صَغِيرٍ  
(۶) إِنَّ ... بَيْتِي لَطَاوِلَةٌ ... (۷) ... إِبَاكَ ... وَإِنَّ  
أَحَاكَ ..... (۸) إِنَّكَ مَا ... الدَّرَسَ فَلَا تَنْفَعَكَ الصَّلَاةُ  
(۹) ... لَا آكُلُ ... السَّمَكَةَ ... (۱۰) أَنْتَ ... السَّيِّئِمْ  
وَلَا ... ۸.

تمرین ۸ عربی بناؤ۔ بیشک محمد اللہ کے بندے اور اس کے  
رسول ہیں۔ خدا کی قسم بیشک میں نہیں جانتا کہ تیری کتاب کہاں گئی۔  
کاش یہ دوا مجھے فائدہ دیتی اور کاش یہ بیماری مجھ سے دُور ہو جاتی، کاش  
میں نے اپنے نفس کو اللہ کے حوالہ کر دیا ہوتا تو شاید اللہ مجھ پر رحم کرتا۔  
شاید تو اللہ کے فضل سے مایوس ہو گیا ہے اور اس لئے تو اپنی موت مانگتا  
ہے۔ جبکہ تو جانتا ہے کہ بیشک میں کمزور مرد ہوں تو کیوں مجھے مارتا ہے؟  
بیشک میں جانتا ہوں کہ اللہ ایک ہے اُس نے مجھے بنایا اور بیشک موت کے

بعد میں اسکی طرف پلٹنے والا ہوں۔ یقیناً بھلائی برائی کو لیجاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ٹرکا کھیلنے والا ہے۔ لیکن میرا رب اللہ ہے اور میں صرف اسکی عبادت کرتا ہوں اور اسکو پکارتا ہوں۔ تم نے یہ کیسے جانا کہ یقیناً یہ بڑا نہیں بچے گا بلکہ مر جائے گا۔

## بیسواں سبق

الَّذِي (۱) اَلَّتِي (۲) مِّنْ (۳) مَا (۴) ذَا (۵) شَاءَ (۶) تَامَ (۷) خَافَ (۸)  
وَدَّ (۹) وَرِثَ (۱۰) خَدَّمَ (۱۱) عَمِلَ (۱۲) جَعَلَ (۱۳) مَنَعَ (۱۴) قَتَلَ (۱۵)  
صَلَّىٰ (۱۶) سَبَّ (۱۷) كَلَّمَ (۱۸) أَخَذَ (۱۹) حَبَّذَ (۲۰) سَبَّيْثُ (۲۱) صِرَاطُ (۲۲)  
طَرِيقُ (۲۳) سَ، سَوَتْ (۲۴) سَجَدَ (۲۵)۔

**اسم موصول** | موصول کے معنی ”ملا ہوا“ ہیں، وہ نام جو اپنے آگے پیچھے کی عبارت سے ملا ہوا ہو یا جس کے معنی اس وقت تک پورے نہ ہوں جب تک اس کے بعد ہی کوئی اضافہ نہ کیا جائے ”اسم موصول“ کہلاتا ہے (جیسے کہ آج کے سبق میں ا سے ع تک) وہ اضافہ جو اسم موصول کے بعد کیا جائے ”صلہ“ کہلاتا ہے۔

”ذا“ کے دو معنی ہیں پہلے معنی کے لحاظ سے وہ بالکل ”هَذَا“ کی طرح ہے بلکہ دراصل ”ذا“ کے شروع میں ”هَآ“ بڑھانے سے ”هَذَا“



ہنا ہے، یہ جاننے کیلئے کہ کس جگہ ”ذا“ کے معنے ”ہذا“ اور کہاں ”الذی“ کے جائیں یہ یاد رکھئے کہ اگر ”ذا“ کے بعد اسم ہو تو اس کے معنے ”ہذا“ ہونگے اگر فعل ہو تو اس کے معنے ”الذی“ ہونگے، ”ذا“ سے پہلے اکثر مَن (کون، کس)

اور مَا (کیا، کس چیز) لگا دیئے جاتے ہیں۔ مثالیں :-

وَاللّٰهُ حَسْبُ السَّمٰوٰتِ وَالدُّنْيَا: اللّٰهُ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ  
[ان دونوں جہلوں ہیں اسم موصول خبر ہے اور ان کے پورے  
ہے جس سے اس کے معنے پورے پورے ہیں اگر ”صلہ“ ہٹا دیا جائے  
وہ عورت جس نے مجھ پر جھوٹا کیا، هِيَ الَّتِي كَذَبَتْ عَلَيَّ  
[تو معنے پورے سمجھ میں نہ آئیں گے

وہ شخص آیا جو ہمیں ڈرتا: جَاءَ مَنْ رَاحَتِيْ  
[پہلے جملہ میں اسم موصول فاعل ہے اور دوسرے میں مفعول ہے  
یہاں ”مَنْ“ ”عقلندہ اور“ ”مَا“ ”عقل کا فرق ظاہر  
میں پیدیا جو کچھ میرے گھر میں: رِعْتُ مَا فِيْ بَيْتِيْ  
مکر رہا ہے

الشر کیلئے جو آسمان و زمین ہیں: لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ  
[پہلے جملہ میں اسم موصول متدا اور دوسرے میں  
فاعل ہے لیکن یہاں اسم موصول عام ہے  
الشر کی عبادت کرتا جو آسمان اور زمین ہیں: يُّعْبَدُ اللّٰهُ مِنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ  
[اس میں عقلندہ اور بے عقل کا فرق  
باقی نہیں رہا۔

مادہ میں حرف علت | اگر مادہ میں پہلا حرف ”و“ ہو تو مضارع

بنانے میں اکثر وہ اڑ جاتا ہے لیکن کبھی وہ باقی رہتا ہے خاص طور پر جبکہ  
مادہ کے آخری حروف مکرر ہوں مثلاً وَدَّ سے يُوَدُّ۔

چند خاص قاعدے | (۱) کبھی ماضی کی ”ع“ پر زیر ہونے

کے ساتھ مضارع کی ”ع“ پر بھی زیر ہوتا ہے مثلاً وَرِثَ سے  
فعل مضارع يَرِثُ۔

(۲) بعض مادوں میں ”ع“ کی جگہ ”و“ یا ”ی“ ہوتا ہے لیکن

ان سے مضارع اور ماضی کی شکلیں پہلے بتائے ہوئے قاعدوں کی طرح نہیں بنتیں۔ مثال کے طور پر "ن و م" اور "خ و ف" سے ماضی کی تمام شکلیں "بَاع" کی طرح بنیں گی اس لئے کہ ان کی ماضی میں "ع" ہر زیر ہے جیسے نَامَ، نِمَتْ، خَافَ، خِفَتْ اور مضارع کی "ع" پر زبر ہونے کی وجہ سے ان کا درمیانی حرف علت ("و" یا "ی" "م") الف بن جائے گا مثلاً خَافَ سے يَخَافُ، تَخَافُ، تَخَافِينَ، أَخَا اور نَامَ سے يَنَامُ۔

اسی طرح شَاءَ کا مادہ "ش ی ع" ہے مگر مضارع کی "ع" پر زبر ہونے کی وجہ سے اس کے مضارع کی تمام شکلیں بھی يَخَافُ کی طرح يَشَاءُ بنیں گی۔ (نوٹ) اس قسم کے معاملات میں ہمارا دار و مدار لغت پر ہوگا۔

ماضی اور مضارع کی "ع" کی حرکت	"ع" کی حرکت معلوم کرنے کا ایک بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ ہم فعل کا صحیح تلفظ ادا کر سکتے ہیں لیکن اس کے اور بھی فائدے ہیں مثلاً ایک ہی فعل کی "ع" کو زیر یا پیش دیدیا جائے تو اس کے معنی بدل جاتے ہیں جیسے قَدَّمَ "ع" کو زیر: وہ آیا، سفر سے واپس ہوا اور قَدَّمَ "ع" پر پیش: وہ پڑا ہوا کبھی "ع" کی حرکت کے بدل جانے سے لازم فعل متعدی اور متعدی فعل لازم
-------------------------------	--

ماضی اور مضارع کی "ع" کی حرکت

ہو جاتا ہے جسکی مثالیں لفٹ میں ملیں گی۔

**مرکب توصیفی اور مرکب اضافی** | کبھی موصوف "مضاف" یا "مضاف الیہ"

ہوتا ہے ایسی صورت میں بھی صفت ہر حال میں موصوف کے مطابق ہوگی

یہ آپ جانتے ہیں کہ مرکب اضافی میں مضاف اپنے مضاف الیہ سے

ملکر معرفہ بن جاتا ہے اسلئے "مضاف" کی صفت معرفہ ہوتی ہے۔ صفت مضاف

کی ہو یا مضاف الیہ کی وہ ہمیشہ مرکب اضافی کے ختم ہونے کے بعد آتی ہے۔

زید کا چھوٹا بھائی، أَخُو زَيْدٍ الصَّغِيرِ  
ان مثالوں میں موصوف مضاف مضاف الیہ سے ملے کے بعد معرفہ بن جاتا ہے اور موصوف پڑتا ہے دیکھئے

استانی کا چھوٹا گھر: بَيْتُ اِسْتَانَ الصَّغِيرِ  
مرکب اضافی کے ختم ہونے پر مضاف کے مطابق اسکی صفت ہر

جھوٹے آدمی کا نام: اِسْمُ الرَّجُلِ الْكَاذِبِ | ان مثالوں میں موصوف مضاف الیہ ہے لہذا صفت بھی

جاننے والے خدا کا رسول: رَسُوْلُ اللّٰهِ الْكَرِيْمِ | مضاف الیہ کے مطابق آئی ہے

**س۔ سَوَفَ** | یہ آپ جانتے ہیں کہ فعل مضارع بس زمانہ حال اور منتقبا

دونوں کے معنے ہوتے ہیں، اگر آپ فعل مضارع سے پہلے "س یا سَوَفَ"

لگا دیں تو پھر مضارع میں حال کے معنے باقی نہیں رکھتے بلکہ وہ صرف آنند

زمانہ کیلئے مخصوص ہو جاتا ہے مثلاً يَأْكُلُ (وہ کھاتا ہے یا کھا ئیگا) سے پہلے "س

یا سَوَفَ" لگا دیا جائے تو سَيَأْكُلُ "یا سَوَفَ يَأْكُلُ" کے معنے صرف "وہ

کھا ئیگا" ہونگے، عام طور پر "س۔ سوف" کے معنے "جلد ہی عنقریب" بھی کئے جاتے ہیں۔

إِنَّ رَبِّيَ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَنِي وَهَدَانِي . مَا شَاءَ اللَّهُ  
 كَانَ . لَا يَكُونُ مَا تَشَاءُ . إِنَّكَ لَعَلَى صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ  
 مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . مَنْ جَاءَ بِالسَّبِّحَةِ فَلَهُ عَذَابٌ  
 عَظِيمٌ . إِنَّ الَّذِي كَفَرَ بِاللَّهِ فَلَهُ عَذَابُ النَّارِ النَّارِ الْيُمُودُ  
 الَّذِي يَنَامُ وَلَا يَحْفَظُ دَرَسَهُ سَيَسْقُطُ . يَا أَيُّهَا الْكَافِرُ  
 أَنَا لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدُ مَا عَبَدْتَ ، لَكَ  
 سَبِيلُكَ وَلِي سَبِيلِي . أَنَا لَا أَخَافُ إِلَهَكَ الْكَاذِبَ  
 الَّذِي لَا يَسْمَعُ وَلَا يَنْظُرُ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ . إِنِّي أَخَافُ  
 اللَّهَ . إِنِّي أُرَى مَا لَا تَرَى . الْوَلَدُ الَّذِي يَخْدُمُ أَبَاهُ  
 وَأُمُّهُ لَيْسَتْ بِهِ . أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا  
 إِذَا ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ . قَرَأْتَ مَا كَتَبْتَ فِي كِتَابِكَ . إِنَّ  
 اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ  
 مَنْ جَدَّ وَجَدَّ . إِنَّ الَّذِي يَدُلُّكَ إِلَى الشَّرِّ شَيْطَانٌ .  
 أَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِاللَّهِ ؟ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ  
 وَلَا يَحْشَى مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَلَا يَعْمَلُ لَوَجْهِ اللَّهِ . أَلَا  
 تَسْجُدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَكَ ؟ إِنِّي أَشَاءُ مَا لَا تَشَاءُ .  
 أَنْتَ كَاذِبٌ لَا تَكِلُ لَاتَفِينُ بِمَا تَعْدِين . مَنْ

ذَا الَّذِي يُظْلِمُ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يُصْرِ رُبَّهُ؟ مَاذَا الَّذِي رَأَيْتَ  
 فِي لَسَدَن؟ أَتَيْنَ ذَهَبْتَ تِلْكَ الْكُرَّةُ الَّتِي لَعِبْتَ بِهَا؟  
 كَيْفَ لَا بَقُورُ السَّالِمِينَ الَّذِي يَحْفَظُ دَرَسَهُ وَبَعْدَ مَا  
 يَأْمُرُهُ الْأُسْتَاذُ وَبِحَدِّثِمْ أَبَاهُ؟ أَمَّا الدَّكْتُورُ الْمَرِيضُ  
 بِالطَّعَامِ الَّذِي يَنْفَعُهُ وَمَنْعَ عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي بَضُرُهُ.  
 مَاذَا أَتَكْتَبُ إِلَى أُمِّكَ؟ أَكُنْتُ بِحَالِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أُمِّي.  
 لَيْتَكَ قَرَأْتَ وَفَعَلْتَ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ. لَعَلَّكَ تَخَافُ مَنْ  
 لَا يَخَافُكَ. إِنَّ أَرْضَ اللَّهِ يَرِثُهَا عَبْدُهُ الصَّالِحُ. لَا يَذَلُّ  
 مَنْ يَنْصُرُهُ اللَّهُ وَلَا يَجْزُ مَنْ يَتْرُكُهُ اللَّهُ. الَّذِي يَقْرَأُ  
 الْقُرْآنَ خَيْرٌ مِّنَ الَّذِي يَسْمَعُهُ. إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ تَسَاءَلُ.  
 أَنْتَ تَنْشَى مَا تَقْرَأُ فِي الصَّفِّ.

مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصَّفِّ؟ رَأَيْتُ فِي الصَّفِّ سَبُورَةً  
 وَمَكْتَنَةً وَكُرْسِيًّا وَطَاوِلَةً وَمَقْعَدًا وَدَوَاةً وَكِتَابًا  
 وَكُرَاسَةً. مَنْ ذَا رَأَيْتَ فِي الصَّفِّ؟ رَأَيْتُ فِيهِ أُسْتَاذًا  
 وَتَلْمِيزًا. سَأَحْفَظُ دَرْسِي فَيَفْرَحُ بِي الْأُسْتَاذُ. سَأُخْدِمُ أُمِّي  
 الصَّعِيقَةَ فَتَدْعُوَنِي. مَاتَ أَبِي فَوَرِثَتْ مَالَهُ. لَا يَصِلُ بَنِي  
 وَلَا بَنَاتِي. مَنْ ذَا الَّذِي يَكْذِبُ ثُمَّ يَقُولُ أَنَا صَادِقٌ؟ مَنْ

الصَّادِقُ يَفِي مَا يَعِدُ وَإِنَّ الْكَاذِبَ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ .  
 سَتَعْلَمُ إِذَا الْقِيَمَتِي مَنْ أَنَا؟ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُ مَيِّتٌ .  
 إِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ لَا يَنْفَعُ شَيْءٌ . هَذَا شَأْنٌ صَالِحٌ ، يَعْبُدُ اللَّهُ  
 وَلَا يَضُرُّ رَجُلًا . إِنِّي لَخَائِفٌ مِّنْ سَيِّرَتِهِ ، إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ  
 يَهْدِي إِلَى صِرَاطِ اللَّهِ . إِنَّ هَذَا صِرَاطِي . الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ  
 كَفَاعِلِهِ . الْكَافِرُ يَوَدُّ الدُّنْيَا وَيَعْمَلُ لَهَا وَلَا يَخَافُ الْآخِرَةَ .  
 إِنَّ الْكَافِرَ ضَالٌّ لَّأَنَّهُ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ . مَضَى زَمَانٌ طَوِيلٌ  
 وَمَا جَاءَنِي كِتَابٌ مِّنْكَ لَعَلَّ الْمَانِعَ خَيْرٌ . إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي  
 الرَّجُلَ الظَّالِمَ . هُوَ خَادِمٌ نَفْسِهِ . إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ السَّرِّ .  
 إِنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الدُّنْيَا وَلَكِنَّكَ رَجُلٌ جَاهِلٌ تَوَدُّ  
 الدُّنْيَا وَتَرْغَبُ عَنِ الْآخِرَةِ لِأَنَّكَ تَرَى الدُّنْيَا أَمَامَكَ .  
 فَتَحَ عُمَرُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) الْفَارِسَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 ” تَنَامُ عَيْنِي وَلَا يَنَامُ قَلْبِي “ جَعَلَ اللَّهُ السَّمْسَ وَالْقَمَرَ لِلْإِنْسَانِ  
 أَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكَ عَيْنًا تَنْظُرُ بِهَا وَأُذُنًا تَسْمَعُ بِهَا؟ إِنَّ الْمُسْجِدَ  
 لِلَّهِ فَهُوَ لَا يَصْلُحُ لِلشِّرِّ . إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لِحَبَاذٍ . إِنَّ ثَوْبَكَ لِحَبِيدٍ .  
 إِنَّ أُبَيَّ لَرَجُلٌ عَامِلٌ . قَدِمَ لِيَاقَتِ عَلِيَّ بْنَ دَهْلَى وَخَلَا مَعَ  
 بَانْدِيَتِ نَهْرٍ . سَتَرْتُ أَبَاكَ إِذَا مَاتَ أَبُوكَ قَبْلَكَ وَهُوَ

يَرْتُكَ إِذَا مِتَّ قَبْلَهُ. لَا يَذِرُنِي رَجُلٌ مِّنْ يَّمُوتُ قَبْلُ  
وَمَنْ يَبْقَى؟ إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ جَدِيدٌ. ضَلَّ قَلْبِي فَهُوَ ضَالٌّ.

تمرین ۱۔ ”المنجد“ کی مدد سے سبق کے تمام نئے افعال کے مضارع کی ”ع“ کی حرکت معلوم کر کے لکھو۔ نَامَ، شَاءَ اور خَافَ سے مضارع اور ماضی کی پانچوں شکلیں لکھو۔

تمرین ۲۔ اسم فعیل کی دونوں شکلیں بناؤ:۔ يَعِدُ. يَعْلُ. يَدُلُّ  
تَمْنَعِينَ. نَادِمٌ. جَدَّ. شَبَّ. ضَلَّ. تَكَلَّ.

تمرین ۳۔ خالی جگہوں کو مناسب اسم موصول سے پُر کرو:۔

- (۱) الاستاذ ... جَالِسٌ عَلَى الْكَرْسِي (۲) التلميذة ... سقطت .
- (۳) رأيت ... فِي يَدِكَ (۴) قرأت ... فِي الْكِتَابِ (۵) سوف أَسْرَى
- ... فِي الْمَسْجِدِ (۶) الكافرة ... كفرت بِاللَّهِ ... خلفها (۷) ما ...
- أَكَلْتُ فِي السُّوقِ؟ (۸) مَنْ ... ضَرَبَهُ الْأُسْتَاذُ (۹) هِيَ ...
- أَكَلْتُ خَبْزِي (۱۰) مَنْ ... ضَلَّتِ الطَّرِيقَ.

تمرین ۴۔ اسمیہ اور فعلیہ جملے الگ الگ لکھو، فعلیہ میں نفع  
فاعل، مفعول بہ، اور اسمیہ میں مبتدا خبر بتاؤ، جملوں پر اعراب (زبر، زیر،  
پیش) لکھو: (۱) إِنَّ أَخَاكَ الصَّغِيرَ لِحَاہِل (۲) يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ

(۳) من جدّ وجد (۴) شبت بنت زید الصغیرۃ (۵) سوف  
یعلم الظالم اثمہ .

تمرین ۷۵ جملے صحیح کرو - (۱) اِنَّ وَ لَدُكَ اَلَّتِی تَخْدُمُکَ  
لصالحۃ (۲) کَانَ هَذَا الشَّابُّ وَلَدًا صَغِيرَةً اَتَنِی لَا یَعْلَمُ کَیْفَ یَفْعَلُ؟  
(۳) سَوْتُ قُلْتُ لَکَ مَا سَمِعْتُ فِی السُّوقِ (۴) اِن اُمِّی الرَّحِیْمُ لَا  
یَضْرِبُنِی (۵) اِن الْکِتَابَ الَّتِی قَرَأْتُهُ هَدَّتَنِی اِلٰی صِرَاطِ اللّٰهِ  
الْعَزِیْزِ الْعَلِیْمِ .

تمرین ۷۶ عربی بناؤ :- (۱) بیشک جو آخرت کو چاہتا ہے وہ  
اسکے لئے کوشش کرتا ہے اور جو کسی چیز کیلئے کوشش کرتا ہے وہ عنقریب  
بالیکا (۲) جو سوتا ہے اور کام نہیں کرتا ہے وہ اُس شخص کی طرح کیسے ہوگا  
جو خدمت کرتا ہے (۳) اللہ کا ظالم بندہ اللہ کی زمین کا کیسے وارث ہوگا ؟  
(۴) کیا تو نے اپنی گنہگار والی کتاب پالی ؟ (۵) بیشک جو تجھے برائی کا راستہ  
بتائے وہ شیطان ہے (۶) جو کچھ اللہ چاہتا ہے وہ ہوتا ہے اور اللہ کرتا ہے  
جو کچھ وہ چاہتا ہے اسلئے کہ بیشک وہ قوت والا عزت والا ہے (۷) شاید  
اس کام میں اللہ کی طرف سے بہتری ہو اسلئے کہ اللہ جانتا ہے اور میں نہیں  
جانتا ہوں (۸) بیشک تو ضرور جان لیکا کہ کون ہے جو تیرے اوپر ہے اور کیا  
چیز ہے جو تیرے نیچے ہے (۹) زید کی بڑی لڑکی جوان ہوگئی ہے اسلئے وہ گھر



باہر نہیں نکلتی (۱۰) میں تمھارے اس کمزور خادم کو پسند نہیں کرتا (۱۱) کیا تو سنا ہے اور نہیں جانتا جو کچھ تیرے گھر میں ہوتا ہے (۱۲) بیشک - نیا آدمی ہے جسے میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا (۱۳) جو تجھے بھلائی کا حکم دیتا ہے اور خود اسے نہیں کرتا وہ جھوٹا ہے لیکن اسکا حکم سچا ہے (۱۴) میں راستہ نہیں بھٹکتا ہوں لیکن میری چھوٹی لڑکی راہ بھول جاتی ہے پھر وہ راستہ میں کھڑی ہو جاتی ہے اور روتی ہے۔

**تہمیدین ۷ عربی بناؤ:-** میرے باپ کی بگڑی ہوئی صحت . میرا بڑا بیٹا

اسکی چھوٹی بہن . شہر کا بڑا دروازہ . بازار کی بڑی دکان . سچے خدا کا سچا رسول . دنیا کا ایک پالنے والا . میرا چھوٹا قمیص . دن کی سچی خبر . رات کا بڑا چاند . دریا کا بگڑنے والا پانی . اللہ کی لمبی زمین . میری چھوٹی دنیا . آپکا چھوٹا ہاتھ . کلاس کا بڑا بورڈ . میری چھوٹی بہن . اللہ کا بڑا عذاب . وہ بڑا آدمی . اسکی اچھی صورت . جاننے والے خدا کا حکم . میرا خوبصورت چہرہ . رسول کی پاک سیرت . میرا چھوٹا گناہ . اس کی بیمار آنکھ . نوح کی بڑی کشتی . میرے چھوٹے بیٹے کی بڑی گیند . استاد کی بڑی کرسی . اس عورت کا بڑا دل . رحم کرنے والی ماں کا نافرمان لڑکا . زید کے بڑے گھر کا چھوٹا کمرہ . لمبی ریل کا چلانے والا . اللہ کی بڑی مہربانی . بڑے خدا کی بڑی مہربانی . نقصان دینے والا کھانا . نفع دینے والی دوا . میرے رب کی بڑی نشانی . عزت والے خدا کی سچی کتاب . میرے گھر کا نیک خدمت کرنے والا . قوت والے خدا کا کمزور بندہ . زید کی جاہل بیوی کا بھائی . میری بیوی کا جلتے والا باپ

# فرہنگ اسباق

پہلا سبق :- (۱) کیا چیز، کس چیز، کون سی

چیز، کیا، کس۔ (۲) اور (۳) کیا (۴) نہ

نہیں (۵) ہاں، جی، جی ہاں (۶) یہ، کس (۷) نہ

(۸) یہ، اس (مونت) (۹) کرسی۔ (۱۰) اسٹول

(۱۱) قلم (۱۲) کتاب، خط (۱۳) کلاس، جماعت، دھ

(۱۴) میر (۱۵) ڈیمک (۱۶) گالی (۱۷) اسٹول (۱۸) سیاہ تختہ

بلیک بورڈ (۱۹) جاک، کھریا (۲۰) دوات

دوسرا سبق :- (۱) کون تھیں، کس تھیں، کس

کوں (۲) استاد، ماسٹر (۳) شاگرد، طالب علم

(۴) اُستانی، مسئلہ (۵) شاگردی، طالب علم

(۶) مرد، آدمی (۷) عورت (۸) وہ، اُس (۹) نہ

(۱۰) تو، تم، آپ (۱۱) نہ (۱۲) میں (۱۳) نہ

(۱۴) تو، تم، آپ (مونت) (۱۵) میں (۱۶) نہ

(۱۷) تو، تم، آپ (۱۸) میں (۱۹) نہ

تیسرا سبق :- (۱) اُس نے لکھا (۲) نہ

(۳) تو نے لکھا (۴) نہ

(۵) نہ (۶) میں نے لکھا (۷) نہ

(۸) میں نے لکھا (۹) نہ (۱۰) میں نے لکھا

(۱۱) میں نے لکھا (۱۲) میں نے لکھا

(۱۳) میں نے لکھا (۱۴) میں نے لکھا

(۱۵) میں نے لکھا (۱۶) میں نے لکھا

(۱۷) میں نے لکھا (۱۸) میں نے لکھا

(۱۹) میں نے لکھا (۲۰) میں نے لکھا

(۲۱) میں نے لکھا (۲۲) میں نے لکھا

(۲۳) میں نے لکھا (۲۴) میں نے لکھا

(۲۵) میں نے لکھا (۲۶) میں نے لکھا

(۲۷) میں نے لکھا (۲۸) میں نے لکھا

(۲۹) میں نے لکھا (۳۰) میں نے لکھا

(۳۱) میں نے لکھا (۳۲) میں نے لکھا

(۳۳) میں نے لکھا (۳۴) میں نے لکھا

(۳۵) میں نے لکھا (۳۶) میں نے لکھا

(۳۷) میں نے لکھا (۳۸) میں نے لکھا

(۳۹) میں نے لکھا (۴۰) میں نے لکھا

(۴) وہ خوش ہوا (مذکر) (۵) اس نے اٹھا کر کیا، ماما،

کھڑکیا (مذکر)، (۶) میں اُتار دیاں، بیچ (۷) سے

(۸) ہمک طرف کو، (۹) ہر راہ، اوپر (۱۰) سے، ساتھ،

دھبہ ہے، (۱۱) واسطے، وجہ سے، لٹھیر (۱۲) کہاں، کس جگہ،

کدھر (۱۳) کمرہ، (۱۴) وہ کھینچا (مذکر)، (۱۵) گند

(۱۶) گھر، مکان

چھٹا سبق :- (۱) اس نے نظر ڈالی، دیکھا (مذکر)

(۲) وہ کھڑا ہوا، ٹھہرا، رکا، (۳) وہ اتار، نیچے آیا (مذکر)

(۴) ریل گاڑی، ریل گاڑی، (۵) گاڑی، گھنٹی، ٹھسلا

(۶) ہوائی جہاز، (۷) خشکی، خشک، (۸) زمین (موت)

(۹) سمندر، (۱۰) ہوا، (۱۱) کشتی، ناؤ، جہاز (۱۲) آسمان

(موت) (۱۳) مسجد

ساتواں سبق :- (۱) مثل طرح، جیسے، مانند

(۲) قسم ہے، (۳) اے، او (مذکر)، (۴) اے، او

(موت)، (۵) جی جہاں، نفس، آبِ خود (۶) اس کا

اس کی، اس کو، اسے اپنا، اپنی، اپنے (مذکر)،

(۷) اس کا، اس کی، اس کو، اپنا، اپنی، اسے (موت)

(۸) تو تیرا تیری، تجھے، تجھ کو، اپنا، اپنی، اپنے (مذکر)

(۹) تو تیرا تیری، تجھے، تجھ کو، اپنا، اپنی، اپنے (موت)

(۱۰) میں میرا میری، مجھے، مجھ کو، اپنا، اپنی، اپنے (موت)

آدمی (۱۱) سیٹھاں، حد سے زیادہ بڑھے دار

(۱۲) مار، جب (۱۳) آگ، جہنم (موت) (۱۴) وہ

دراں آیا، بیٹا، پھرا (۱۵) اُس نے بایا، پیدا کیا (مذکر)

آٹھواں سبق :- (۱) نام (۲) حالت، حال (موت)

(۳) صحت، تندرستی (۴) اچھا، خوب، عمدہ

(۵) باپ، اما، والد (۶) ماں، والدہ (۷) بھائی

(۸) بہن (۹) مٹی، مٹی (۱۰) مشا، لڑکھ، (۱۱) کسیا

کیسے، کو کو، کس طرح (۱۲) دروازہ (۱۳) روزِ روز

رہا، رہنے والا (۱۴) مدہ، علام (۱۵) لوان، اکبر

(۱۶) بگڑا ہوا، خراب

نواں سبق :- (۱) وہ کھڑا ہوا (مذکر)، (۲) وہ

روزہ رکھا، وہ بھوکا رہا (مذکر)، (۳) اُس نے کہا، وہ بولا

(مذکر)، (۴) اُس نے میٹھا کسا (مذکر)، (۵) وہ تھا،

ہے، ہوا، ہو گیا (مذکر)، (۶) وہ گرا (مذکر)، (۷) ہٹا،

امید کی۔ (۱۶) اُس نے عجلت کی، چوکا ہے پروائی کی،

(۱۷) اُس نے معاف کیا، درگزر کیا، بخشتا (مذکر)

بارِ ہواں سبق :- (۱) وہ ملا، اس نے ملاقات

کی (۲) وہ بھولا (مذکر)۔ (۳) وہ راضی ہوا، خوش

اُس نے کیا۔ (۴) وہ فنا ہوا، مٹا، ختم ہوا (۵) وہ

بچا، رو گیا، باقی رہا (۶) وہ کامیاب ہوا (مذکر)

(۷) وہ مر گیا (۸) اُس نے پھر لگا، پھرا (مذکر)

(۹) وہ خوش ہوا، اچھا ہوا۔ (۱۰) وہ نرم ہوا، مہربان

ہوا (مذکر) (۱۱) دن، روز (۱۲) رات، شب

(۱۳) ایک (۱۴) بدلہ (۱۵) یا، خواہ، چاہے

(۱۶) بلکہ، لیکن، مگر

تیرھواں سبق :- (۱) وہ گدرا (۲) اُس نے نافرمانی

کی، گستاخی کی (مذکر) (۳) اُس نے واپس کیا، پٹایا،

بھیرا، رو کیا۔ (۴) وہ بھاگا (۵) وہ عام ہوا، پھیلا

(۶) وہ چلا، جاری ہوا، دوڑا، بہا۔ (۷) اُس نے منع

کیا، روکا، باز رکھا (۸) اُس نے رات گزاری، سب

بسر کی، باسی ہوا (مذکر)۔ (۹) وہ ملا، واپس آیا،

ہے (۱۰) تکلیف، عذاب، سزا (۱۱) دنیا (مومن)

(۱۲) نماز، دعا، درود (۱۳) میں، سو، تو، پھر

دسواں سبق :- (۱) کوسا، کون کس (مذکر)

(۲) کون کس، کوسی (مومن) (۳) چیز (۴) یاس

ردیک، قریب، وقت (۵) ساتھ۔ (۶) درمیان، بیچ

(۷) وہ، اُس (مذکر) (۸) وہ، اُس (مومن)۔ (۹)

بازار (مومن) (۱۰) دکان (۱۱) وہ آیا (مذکر) (۱۲)

وہ چلا، لگا (۱۳) اُس نے بچا، فروخت کیا (مذکر)۔

(۱۴) وہ اڑا (مذکر) (۱۵) وہ عائب ہوا، نظر دے

جھپٹا، اوجھل ہوا (۱۶) سے، بارے میں، متعلق

گیارہواں سبق :- (۱) پہلے، قبل (۲) بعد،

پھر (۳) اوپر، پر (۴) نیچے (۵) پیچھے (۶) آگے

سلنے (۷) اُس نے پھینکا، تیر مارا (۸) وہ رویا۔ (مذکر)

(۹) اُس نے دیکھا (۱۰) اُس نے کوشش کی، محنت کی (مذکر)

(۱۱) اُس نے بچایا (۱۲) اُس نے ہدایت دی، راستہ بتایا

رہنمائی کی (۱۳) اُس نے بکرا، بلایا، آواز دی، دعا کی،

(۱۴) وہ گدرا، خالی ہوا، تخلیہ میں ہوا (۱۵) اُس نے

دوبارہ کیا (۱) زمانہ مدت وقت (۱۱) اس نے  
 حکم دیا (۱۲) پانی (۱۳) دودھ (۱۴) جائے۔  
 (۱۵) روٹی (۱۶) گوشت (۱۷) خیانت دغا ماری  
 لے اسمانی (۱۸) امامت امامتداری ایمان داری (۱۹)  
 نہیں نہ (۲۰) ہاں بیشک (۲۱) حسرت (۲۲) کما  
 ہوا، جسبر کوئی کام کما گیا ہو (۲۳) اسے مار بیٹھا، حوٹ  
 لگائی (۲۴) اسے قتل کیا، مار ڈالا (مذکر)  
 چودہواں سبق۔ (۱) اسے دھو با (مذکر) (۲)  
 اسے پہنا، اوڑھا (۳) اسے پہایا، (۴) اسے اتارا،  
 ہٹایا (۵) اسے یاد کیا، مگرانی کی، نگہبانی کی (۶) وہ  
 پاک صاف ہوا (۷) وہ گندہ ہوا، میلہ کھیلوا ہوا (۸) اسے  
 توڑا، کاٹا (۹) وہ بیمار ہوا (۱۰) اسے چھو (۱۱) وہ  
 ہنسا (۱۲) رغبت فی اسے متوق کیا، پسند کیا  
 رغبت عن اسے نفرت کی، ناپسند کیا (۱۳) کپڑا  
 (۱۴) روٹی (۱۵) ریم (۱۶) سبق (۱۷) قبض کرتا  
 (۱۸) لنگی، تہجد، یا جامہ  
 پندرہواں سبق۔ (۱) وہ پناہ میں آیا، آڑ لیا

(۲) اسے سنگ کی عبادت کی (۳) اسے مدد کی (۴) اسے  
 کھولا، فنج کا، فیصلہ کما (۵) اسے چھوڑا (۶) وہ چڑھا  
 نکلا، اوپر آیا، طلوع ہوا (۷) وہ دیا (۸) سوچ، دھوتہ  
 (موت) (۹) جان (۱۰) چودہویں کچاہہ (۱۱) تارہ (۱۲)  
 گذرا، چلا گیا (۱۳) اسے مافری کی سکرش کی (۱۴) وہ دو  
 ہوا، ہلاک ہوا (۱۵) وہ نزدیک ہوا، قریب ہوا، یاس آیا  
 (۱۶) وہ اچھا ہوا، خوبصورت ہوا، عمدہ ہوا (۱۷) وہ بدستور  
 ہوا، بڑھ رہا، بھڑا ہوا (۱۸) صورت، تسکین تصور (۱۹) ستر  
 حال جس اخلاق (۲) وہ کرتا ہے یا کرے گا (مذکر)  
 سوٹھواں سبق۔ (۱) اسے کھڑا کیا، تھاما (۲)  
 وہ گرا، میل ہوا (۳) وہ سوار ہوا، چڑھا (۴) اسے با ک  
 جیلا، اڈا، ٹیوری کی (۵) اسے ملاصت کی، ملا کھرا  
 (۶) اسے سکار کیا (۷) اسے سیاد (۸) اسے یوچھا، دریاف کیا  
 (۹) سوال کیا (۱۰) وہ ملا، پہنچا (۱۱) اسے دیا، رستا، دوری  
 دی رزق دیا (۱۲) بھلائی، بہتری، حوی، اچھائی، حیرت  
 (۱۳) برائی، بدی، ترار (۱۴) مہربانی، لطف، عنایت  
 (۱۵) دل (۱۶) مچھلی (۱۷) گدھا (۱۸) شیر، ناکھ (۱۹) جہرہ  
 روح اموی، جوسی

